

٢٨ صفحة
١٥٠ فلسا
تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٧ رمضان ١٤١٥هـ الموافق ١٧ شباط ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٧٦ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 17, FEBRUARY - 1995, NO 9876 - VOL 28 - AMMAN

الحسين يقيم مأدبة افطار لكبار ضباط القوات المسلحة والمخابرات والأمن والدفاع المدني



عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد مادبة افطار في قصر بسمان الزاهر مساء امس تكريماً لكبار ضباط القوات المسلحة والمخابرات العامة والامن العلم والدفاع المدني.

وحضر المادبة سمو الامير علي بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والسيد حميدي القايز المستشار العسكري لجلالته.

كما حضر المادبة السادة رئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني.

وادى جلالته والحضور صلاة المغرب جماعة.

جلالته سيلقي كلمة امام المؤتمر

الحسين ونور يحضران القمة الاجتماعية العالمية

عمان - نسبت وكالة رويتر الى مسؤولين اردنيين قولهم ان من المتوقع ان يحضر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين القمة التي تنظمها الامم المتحدة في الدنمارك الشهر القادم حول التنمية الاجتماعية.

وقال اولئك المسؤولون ان جلالة الحسين ينوي الانضمام الى الملوك ورؤساء الدول الذين سيلقون كلمات امام القمة التي ستعقد في الفترة ما بين ٦ و١٢ اذار القادم.

ومن المقرر ان يصدر عن قمة الدنمارك اعلان عالمي حول سبل تخفيف المشاكل الاجتماعية في العالم مثل البطالة والفقر.

اجتماع ايرز «يكسر» الجمود على المسار الفلسطيني

اسرائيل توافق على تخفيف الاغلاق وتسريع محادثات تنفيذ المرحلة الانتقالية

غزة - وكالات الانباء: قال رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين انه وافق في محادثات مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس على تخفيف اغلاق قطاع غزة والضفة الغربية الذي بدأ منذ ثلاثة اسابيع.

وقال رابين للصحفيين في تل ابيب بعد اجتماع استمر ساعتين في قطاع غزة «اتفقنا على ان نسمح بدءا من الاسبوع المقبل بدخول عشرة الاف عامل من غزة لاسرائيل وخمسة الاف عامل من (الضفة الغربية)».

وقال ان اسرائيل ستخفف الاغلاق بعد ان اتخذت سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني اجراءات ضد الاسلاميين على أمل أن تزداد مثل هذه الاجراءات.

البقية ص ٢٢



لافتات رفعها اليمينيون اليهود المعارضون لاتفاق السلام مع الفلسطينيين بالقرب من مقر رئاسة الحكومة الاسرائيلية امس قبيل اجتماع عرفات - رابين في معبر ايرز. (ا.ف.ب)

في الفترة من ٦ - ٣٠ آذار المقبل

تسليم كوبونات السكر والأرز والحليب لمن لم يتسلموها عن العام الماضي

عمان - بترا - قرر السيد عادل القضاة وزير التموين تخصيص الفترة الواقعة بين السادس من شهر آذار المقبل والثلاثين من ذات الشهر لتسليم الكوبونات التموينية الخاصة بالسكر والارز والحليب لمن لم يتسلموا الكوبونات عن العام الماضي.

وسيتم تسليم الكوبونات للمواطنين في مديريات التموين في المحافظات المختلفة في المملكة.

وياتي تمديد الفترة نظرا لانخفاض نسبة الكوبونات اذ بلغت ٨٨ بالمائة.

وكانت الوزارة قد قامت بتحديد الاول من شهر تشرين الاول وحتى نهاية كانون الاول الماضي لتسليم الكوبونات التموينية.



رأي الدستور

اجتماع عرفات - رابين

كان اجتماع حاجز ايرتز بين السيدين: ياسر عرفات واسحق رابين يوم أمس محل ترقب واهتمام كل المعنيين بمستقبل عملية السلام على الجانبين: العربي والاسرائيلي، وموضع فحص ومتابعة لنتائج ذلك الاجتماع الذي انعقد وسط حالة من التازم كانت تهدد بأشد المضاعفات خطورة.

ونحن حين نبدي مثل هذا الإهتمام باجتماع عرفات - رابين، فذلك لاننا نامل أولاً في ان نرى نهاية سعيدة لذلك التازم الذي تعمق على مسار المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية، ولاننا نعتقد ثانيا بان اي اخفاق قد يحدث على ذلك المسار المركزي امر من شأنه ان يهدد العملية السلمية على سائر المسارات.

لذلك فاننا ونحن نرى اجتماع يوم امس وقد انتهى وسط اجواء ايجابية مغايرة لتلك الاجواء المكفهرة التي انتهى اليها الاجتماع السابق له، فاننا نود ان

البقية ص ٢٢

العزام: الحكومة جادة بتحقيق أكبر قدر من التعاون بين السلطات الثلاث

عمان - الدستور - قال الدكتور عبدالمجيد العزام وزير الدولة للشؤون البرلمانية ان خطاب التكليف السامي اكد على موضوع سيادة القانون وترسيخ المسيرة الديمقراطية في ظل تعددية سياسية منتمية، واستكمال بناء دولة المؤسسات والالتزام بنصوص الدستور ومبادىء الميثاق الوطني اللذين كفلا المساواة والعدالة بين ابناء الوطن. كما وأكد الخطاب على اهمية استقلال السلطات الثلاث وتوازنها وان تبقى العلاقة بينها وفق الدستور بتوازن لا تطغى فيه سلطة على اخرى، فالهيئة التنفيذية منوطة بصاحب الجلالة ويمارسها من خلال هيئة وزارية مسؤولة امام مجلس النواب. والهيئة التنفيذية متمثلة بمجلس الوزراء، تتولى ممارسة الاختصاصات التنفيذية ومسؤولية ادارة جميع الشؤون العامة الداخلية منها والخارجية، ولكنها مسؤولة عنها امام مجلس النواب. اي بمعنى ان صلاحيات مجلس النواب هي الرقابة على السياسات العامة ومساءلة الحكومة

البقية ص ٢٢

حاملا شحنة من المساعدات للاشقاء

الوفد الصناعي الاردني يغادر الى بغداد لاستكمال مباحثات التعاون بين البلدين

عمان - من يحيى الجوجو: يغادر عمان الى بغداد صباح غد السبت وفد صناعي برئاسة السيد خلدون ابو حسان رئيس مجلس ادارة غرفة صناعة عمان في زيارة رسمية للعراق تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين في الحكومة العراقية واتحاد الصناعات العراقي واتحاد الغرف التجارية وذلك استكمالا للمباحثات التي كان قد اجراها الوفد الصناعي خلال زيارته للعراق في العشرين من كانون الثاني الماضي.

وكان قد تم خلال تلك الزيارة توقيع بروتوكول تعاون تجاري مع اتحادي الغرف والصناعات العراقية وتشكيل هيئة صناعية عليا اردنية - عراقية تضم ممثلين عن اتحاد الصناعات العراقي وغرفة صناعة عمان.

كما سيقوم الوفد بتقديم هدية «مساعدات» تشتمل على مواد غذائية وادوية تقدر بحمولة اكثر من ٢٠ شاحنة كبيرة مقدمة من القطاع الصناعي الاردني الى اخوانهم من شعب العراق بمناسبة

البقية ص ٢٢

رسالة الدستور من القاهرة

مبارك يحذر اسرائيل من تعقيد العلاقات «الاسلحة النووية» على حدودنا تهديد لامننا العربي

القاهرة - من حاتم غانم: تواصلت الحرب الكلامية الدائرة بين مصر واسرائيل والتي كانت قد شنتها تل ابيب ضد مصر في الآونة الاخيرة بسبب موقف القاهرة من مسالة معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

ووجه الرئيس المصري حسني مبارك امس تحذيرا لاسرائيل قائلا ان الحملة التي تشنها ضد مصر بسبب موقفها من تجديد التوقيع على المعاهدة من شانها ان تعقد العلاقات بين البلدين.

واشار الرئيس المصري الى ان الاسلحة النووية على الحدود المصرية هي تهديد لمصر.

وقال انه لا يوجد اي منطق في الحملة الاسرائيلية الحالية الموجهة ضد مصر. واوضح قائلا انه لا يعقل ان تتهم مصر في كل مرة تختلف فيها، بانها تنتهج سياسة معادية لاسرائيل.

ودافع الرئيس المصري عن وزير خارجيته السيد عمرو موسى الذي يتعرض لهجمات من الاوساط الدبلوماسية والصحفية في اسرائيل.

وكان السيد موسى قد شن حملة دبلوماسية واسعة ضد الموقف الاسرائيلي من معاهدة حظر

البقية ص ٢٢
التفاصيل اخرى ص ٢٤

في الدستور الثقافي

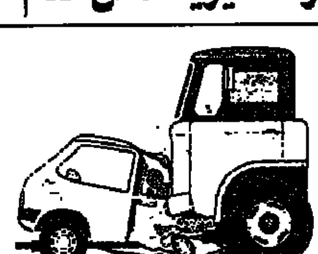
- د. حسام الخطيب يكتب عن جبرا.
- د. ضياء خضير - أزمة النقد العربي.
- نزيه أبونضال - الزوبعة - نقد.
- سامي مهدي - شعر.
- حوار مع الشاعر شوقي بغدادي.
- نقد سينمائي.. وتشكيلي.
- الثقافة الاجنبية:
  - د. نبيل الشريف - جيمي كارتر شاعرا.
- فيليب سولرز.. الشعر هل ينطفىء - ترجمة حياة عطية.
- بانوراما الدستور الثقافي ومفكرة الثقافة الاجنبية.

الحسين يعزي عشائر الهباهبة

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين السيد حسين الحباشنة محافظ معان لنقل تعازي ومواساة جلالته الى عشائر الهباهبة بوفاة فقيدهم المرحوم حسين الهباهبة والد العميد عبدالله الهباهبة مدير شرطة العاصمة.

المحافظة على اداب المرور والسير على الطرق

بالتعاون مع ادارة السير / مديرية الامن العام



دعما للحرص الكبير الذي ابداه جلالة الحسين على وضع حد للمآسي الكبيرة التي تترتب على حوادث السير، وانطلاقا من ادراك الدستور لوجوب قيام الصحافة بدورها الوطني في التوعية المرورية، فقد قامت الدستور ضمن هذه المشاركة بالتعاون مع ادارة السير بتبني قضية التوعية المرورية خلال شهري آذار ونيسان من هذا العام.

ولهذه الغاية سيتم نشر الكوبون مع الارشادية اللازمة وبمعدل ٦٠ كوبونا و٦٠ ارشادية خلال الشهرين (ما عدا الاعياد الرسمية التي لا تصدر بها الدستور).

يرجى تجميع ٥٠ كوبونا على الاقل لضمان دخولك في هذه المشاركة، لعلك تفوز بسيارة هونداي المجمركة موديل ١٩٩٥ الجديدة.

سيجري السحب على هذه المشاركة يوم ١٥/٥/١٩٩٥ وستدخل في المشاركة كل الرسائل التي تصل حتى ١٠/٥/١٩٩٥ بالبريد العادي على عنوان جريدة الدستور التالي:

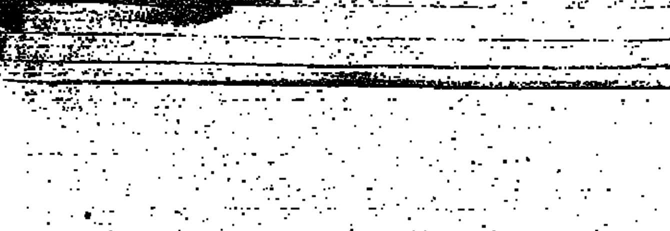
هذا وسيتم الاعلان عن المشاركة الثانية يوم ١/٥/١٩٩٥ ولكل مشاركة من هذه المشاركات الخمس تربح سيارة هونداي جديدة ومجمركة موديل ١٩٩٥.

اجمع عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة ٥٠ كوبونا فقط وارسلها قبل ١٠/٥/١٩٩٥ لتفوز بسيارة هونداي من المشاركة الاولى.

واذا لم يحالفك الحظ في المشاركة الاولى ما عليك الا الدخول في الثانية. وهكذا، لعلك تفوز باحدى سيارات الدستور من نوع هونداي.

مع تحيات
دائرة العلاقات العامة - الدستور
ومؤسسة الوحدة للتجارة
(الوكيل العام لسيارات هونداي - الاردن)

هكذا من الأهل



وزير الصحة يغادر الى فرنسا
المشاركة في اجتماع حول الصحة من اجل التنمية

عمان / بترا / غادر عمان امس الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة متوجها الى فرنسا للمشاركة في اجتماع فريق العمل حول الصحة من اجل التنمية الذي يعقد هناك وذلك لمناقشة ووضع اللمسات الاخيرة على التقرير النهائي الذي اعده هذا الفريق والذي سيقدم الى مؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية الذي سيعقد في كوبنهاجن الشهر المقبل وذلك من اجل حشد التأييد لدعم مفهوم محورية الصحة في التنمية.

ومما يذكر ان فريق العمل من اجل الصحة قد انبثق عن منظمة الصحة العالمية ويضم في عضويته شخصيات دولية وعالمية بارزة ومن مهامه التأكيد على محورية الصحة في التنمية بشكل عام والتنمية الاجتماعية بشكل خاص.

كما سيرأس الدكتور البطاينه وفد الاردن لحضور اجتماعات المؤتمر الذي سيعقد في باريس ايضا تحت عنوان / آراء وتطلعات حول مستقبل دول حوض البحر الابيض المتوسط بعد السلام / والذي سيفتتح في باريس برعاية رئيس وزراء فرنسا ويشارك به عدد من الشخصيات العالمية والدولية.

د. توق يترأس اجتماعا لمجلس التنمية الادارية

عمان / بترا / عقد مجلس التنمية الادارية امس اجتماعا برئاسة الدكتور محيي الدين توق وزير التنمية الادارية رئيس المجلس.

وناقش المجلس جملة من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات والتوصيات المناسبة.. كما احال المجلس مشروع وصف وتصنيف وظائف الفئة الاولى الى اللجنة المختصة لمزيد من الدراسة والتجريب مع الدوائر المعنية ليخرج مشروع وصف الوظائف على احسن صورة ممكنة وقابلة للتطبيق.

كوبون مسابقة الدستور الرمضانية رقم ١٧

الاسم: ....

الحل: ....

العنوان: ....

سؤال المسابقة.. في صفحة رمضان

في احتفال بتخريج طالبات التلاوة والتجويد
العبادي: الوزارة حريصة على نشر الثقافة الدينية لتبصير الناس بامور دينهم على اسس علمية سليمة

عمان/ بترا/ احتفل في المركز الثقافي بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين اليوم بتخريج طالبات التلاوة والتجويد لدور القرآن الكريم التابعة لمديرية الشؤون النسائية باشراف مديرية التعليم الشرعي في الوزارة.

وفي بداية الاحتفال تحدث الدكتور عبد السلام العبادي الذي رعى الاحتفال فاكد حرص الوزارة على نشر الثقافة الدينية لتبصير الناس بامور دينهم على اسس علمية سليمة.

وقال ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وبتوجيهات مستمرة من جلالة الملك الحسين ومتابعة واهتمام من سمو ولي عهده الامين تواصل مسيرتها في الخير والعطاء.. فقد حققت انجازات كثيرة وكبيرة وكان من اهمها الحرص على رسالة المسجد لتوجيه الامة مشيرا الى ان الوزارة تولي قطاع الوعظ والارشاد اهمية خاصة.. حيث انتشر الوعاظ والواعظات واقيمت المراكز الاسلامية ودور القرآن الكريم للرجال والنساء.

واشار السيد الوزير الى ان الوزارة اصدرت تعليمات جديدة تجعل من دور القرآن مؤسسة تعليمية لها اصولها وقواعدها ومناهجها لتمكينها من اداء رسالتها بكل كفاءة ادارية للاسهام في تكوين الشخصية الاسلامية السوية القادرة على التعامل مع معطيات الحياة ومستجداتها مع التركيز على وسطية الاسلام.

وقال ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تشترط لبناء المساجد ان تكون هناك مصليات للنساء كما انها تتوجه الان لايجاد مدارس نموذجية تعني بتعليم القرآن الكريم للنساء.

كما اعدت الوزارة خطة لاشراك النساء في لجان الزكاة تؤدي المرأة دورها بفاعلية في المجال الاجتماعي

وكانت السيدة عزيزة نبروخ مديرة الشؤون النسائية والمراكز النسائية في الوزارة قد استعرضت دور الوزارة وحرصها على تاهيل الواعظات والمراكز الاسلامية لتمكين المرأة من تعليم امور دينها واكتساب المهارات المختلفة التي تحتاجها في حياتها.

ودعت السيدة نبروخ الى فتح مدرسة لتعليم القرآن الكريم ضمن منهاج شامل ومبرمج لجميع الاعمار والمستويات للتخصص في علوم القرآن وحفظه لتكون مدرسة اشعاع ومعرفة لكتاب الله وعلوم القرآن.

وبعد ذلك وزع الدكتور العبادي الشهادات على ١٠٥ خريجة ممن امضين ستة اشهر في مجال الترتيل واحكام التلاوة والتجويد يؤهلهم لتدريس هذه المواد في المراكز الاسلامية والمساجد.

كما وزع الدكتور العبادي الشهادات على / ٢٨٠ / خريجة ممن امضين ستة اشهر في المستويات الاول والثاني والثالث وتلقين دروسا في احكام التجويد والتلاوة في هذه المواد.

من حفل التخريج

في ندوة بذكرى مذبحة الحرم الابراهيمي
حداد: الدولة اليهودية قامت على الارهاب والقتل
د. سعيد: اليهود يسعون لاقامة اسرائيل الكبرى





المحاضرون — جانب من الحضور — تصوير جورج كززيان

عمان - من احمد الشروف

عقدت في مجمع النقابات المهنية مساء امس الاول ندوة بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لمذبحة الحرم الابراهيمي الشريف التي اقترفها المجرم الصهيوني جولدشتاين بحق المصلين العزل اثناء صلاة الفجر.

وقد نظمت الندوة اللجنة الثقافية بمجمع النقابات وتحدث فيها كل من الزميل الكاتب جورج حداد والنائب همام سعيد والمهندس سلطي الزعبي والمهندس عطا ابو الرشته.

جورج حداد

وقال الزميل جورج حداد ان لا حاجة للحديث بالبكاء على ما حدث ان الجريمة التي ارتكبها جولدشتاين لم تكن مفاجئة. فتاريخ اليهود مبني على سفك الدماء فالذي تفاجأ بالمذبحة اما جاهل او متجاهل.

واضاف ان الدولة اليهودية مثلها بذلك مثل تاريخ اليهود قد قامت على الارهاب وقتل الابرياء.

واستذكر المحاضر العمليات الارهابية التي قام بها المستوطنون اليهود عام ١٩٤٢ وعندها هب «بن غوريون» و «وايزمان» لاستنكار هذه العمليات تماما كما فعل رابين وبيريز ولكن هذا الاستنكار لا يعدو ان يكون استنكارا اعلاميا.

واضاف ان الديانة اليهودية التي تحرم على اليهود قتل اليهودي هي ذاتها تشجع اليهود على قتل «الاغيار» هذه هي عقيدتهم.

وقال هذه سنة قد مضت على المذبحة ونحن لا زلنا نراوح مكاننا وهذا هو الحرم الابراهيمي قد قسمه اليهود فماذا اعددنا لهم.

وختم الاستاذ حداد حديثه بالقول ان وكالات الانباء تقول ان اليهود سيكرمون الارهابي جولدشتاين ونحن ما زلنا نبكي على شهدائنا.

د. همام سعيد

وتحدث النائب همام سعيد في هذه الندوة فقال، ان هذه المذبحة الاجرامية قد وقعت في البلد المبارك وفي المسجد المبارك في الشهر المبارك وفي الوقت المبارك، فلماذا اختار ذلك اليهودي الحاقد كل هذه الدوائر المباركة لخرقها؟! واجاب: لقد اختار اليهود النقطة المركزية وضربونا في الصميم.

وقال: ما ارخص دماء المسلمين على المسلمين، رئيس الكنيست الاسرائيلي ما زال يتحدث عن مذابح اليهود على ايدي النازية وننسى نحن المذابح اليومية التي نقتل فيها.

واضاف: ان جريمة قتل المصلين لم تقف عند حدودها بل تجاوزت ذلك الى جريمة تقسيم الحرم ثلثاه لليهود والثلث للمسلمين.

وقال ان القضية ليست قضية صلاة بل انها قضية سيادة الامة الاسلامية.

واضاف ان الاحتلال الاسرائيلي ليس في الخليل وحدها بل في كل مكان لقد قام اليهود بالتوجه شمالا وها هم يشترون الاراضي في تركيا على اعالي نهر الفرات لبناء اسرائيل العظمى.

واضاف ان علينا كمسلمين ان نعرض قضيتنا على العالم الاسلامي اولا والعالم اجمع ولا اقل من ان نقف الى جانب اصحاب الحق المدافعين عن ارضهم بالمال والدعم.

م. سلطي الزعبي

وقال المهندس سلطي الزعبي ان هذه المذبحة قد وقعت في شهر رمضان الفضيل، هذا الشهر المبارك والذي كان يوما شهر عزة للمسلمين، شهر الجهاد والفتوحات، شهر يذكرنا بجيل سطر لنا صفحات مضيئة اثنرت درب الامة اما اليوم فاننا كالنعاج تساق الى المسالخ دون مقاومة.

واما رمضان اليوم فهو شهر طعام وشراب واتخام للبطون والعقول معا، نحن نعيش على هامش التاريخ ولا حدث يهزنا ولا «واه معتصماه» تحرك مشاعرنا.

وقال المهندس الزعبي ان الامة التي تبقى على حالها هذه فهي منتهية لا محالة.

وقال: لا اعلم ان كان قد مر في تاريخ الامة الاسلامية ما هو اسوأ من هذه الاحوال، فمن مذابح البوسنة الى مذابح الشيشان ومن كشمير الى الهند الى فلسطين وحدث ولا حرج، ولا استغرب اذا سمعنا عن مذبحة اخرى تكريما لروح جولدشتاين.

م. عطا ابو الرشته

وقال المهندس عطا ابو الرشته ان الامة قد كانت لها ايام مضيئة في تاريخها القديم والحديث، ولكن هزيمتنا سياسية اكثر منها عسكرية وعلينا ان نتخلص من خوفنا ومن ضعفنا لننتصر.

وقال كل بلاد المسلمين عزيزة على قلوبنا وعلينا ان لا نفرط بحقنا لان من يفرط بجزء من حقه يسهل عليه التفريط بالباقي.

ان هذه المذبحة ليست الا مظهرا من مظاهر الاغتصاب اليهودي لفلسطين.

وبالتالي فان وجود اليهود في المنطقة هو سبب كل مشاكلها. ولهذا كان اخراجهم منها هدفا يجب تحقيقه.

والقى الشاعر ماجد المجالي قصيدة بهذه المناسبة وتبعها حوار شارك فيه الحضور.

> السلطي: شهر الجهاد اصبح شهر الأكل والشراب
> ابو الرشته: المذبحة مظهر من مظاهر الاحتلال

المومني يترأس اجتماعا للمشرفين التربويين في عمان الاولى

عمان - الدستور - ترأس السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى اجتماعا للمشرفين التربويين في المديرية بحضور المدير الفني ورئيس قسم الاشراف.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة نتائج امتحان الثانوية العامة الفصل الاول وخاصة تدني نسب النجاح لطلبة بعض المدارس في مبحث اللغة الانجليزية للفرع الادبي والفيزياء للفرع العلمي.

ودعا مدير التربية الى دراسة اسباب تدني التحصيل الدراسي للطلبة واقتراح اساليب ناجعة لرفع نسبة النجاح.

وتقرر تكثيف الزيارات الاشرافية للمدارس وايلائها العناية الفائقة لتحسين اداء معلميها وطلبتها.

وتقرر تنفيذ خطة عمل لمساعدة المدارس في الفصل الثاني ترتكز على اعداد خطة علاجية يعدها المشرفون من منسقي المباحث، وعقد لقاءات مع مديري المدارس واللقاء المباشر مع معلمي المواد والطلبة بالاضافة لاعداد نشرات واسئلة نموذجية.

واكد السيد المدير على تركيز الزيارات في الفصل الثاني للمدارس الثانوية كما جرى في الاجتماع بحث الامور المتعلقة بتدريب المعلمين واهمية الدورات التدريبية في تحسين العملية التعليمية وضرورة التنسيق بين مشرفين المبحث الواحد في التدريب.

هيئة الهدى للاغاثة والعمل الخيري تقدم مساعدات غذائية

عمان - الدستور - قدمت هيئة الهدى للاغاثة والعمل الخيري مساعدات غذائية الى منطقة ابو علندا وذلك بعد ان تم دراسة اوضاع العائلات المحتاجة والتي تقدمت بطلبات للحصول على المساعدة من الهيئة.

وقد شملت مائة عائلة فقيرة والمساعدات هي عبارة عن اكياس تحتوي على سكر ارز سمنة شاي وذلك بالتعاون مع جمعية ابو علندا للتنمية الاجتماعية ولجنة زكاة ابو علندا.

وقد قدمت الهيئة في الاسبوع الماضي مساعدات الى منطقة الزهور والجوفة والجويدة والطيبة واليادودة وام الحيران وخريبة السوق والقويسمة وسوف تقدم مساعدات في الايام القادمة الى مناطق اخرى.

وتناشد الهيئة اهل الخير تقديم الدعم لهذه الهيئة الخيرية لكي تستمر في دعم الفقراء حتى تغطي كافة مناطق المملكة رقم الحساب البنك الاسلامي - فرع اليرموك - دوار الشرق الاوسط

١٣١٢٣

التبرعات العينية في مقر الهيئة شارع مادبا مقابل كلية حطين - عمارة البط

احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة التربية :
منيرة العبد الرحيم وفاطمة الخطيب ومحمد المثني وسميحه الغانم وميسم شابسوغ ومهاء الكفاوين وسميرة قليفل ونوال محمد ونعيم قاسم وحاتم عودة وجميل السالم وفريال الطاهر ودلال فارس وسارة احمد وناديا سعيد.

وزارة الصحة:
وجدي محمد عطا والدكتور سالم عيد.

وزارة التنمية الاجتماعية:
فاطمه رجب سليم.

دائرة قاضي القضاة:
عمر محمد حسن.

وزارة الداخلية:
جواد يوسف البنا.

مؤسسة الاتصالات السلكية:
مفيد خليل عوده.

١٥٢٣٥ عدد المراجعين للمراكز الصحية في محافظة مأدبا

مأدبا - بترا - بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحية الاولية والفرعية في محافظة مادبا خلال الشهر الماضي (١٥٢٣٥) مراجعا وعدد المستفيدين من خدمات التمريض في المراكز الصحية (٢٥٠٨) مراجعين وتحويل ٤٤٦٤ مريضا الى عيادات الاختصاص.

وذكر الدكتور جعفر الحنيطي مدير عام صحة محافظة مادبا ان عدد حالات الامراض السارية التي تم التبليغ عنها خلال الشهر الماضي بلغت خمس حالات و(١٦٣) حالة اسهال تم ادخال المستشفى (٥٢) حالة منها.

كما تم اتلاف ٢٩٨٧,٤٩٥ كغم من المواد الغذائية لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري، بالاضافة الى تحرير ٧٥ مخالفة واغلاق (١٨) محلا لم يتقيد اصحابها بشروط الصحة والسلامة العامة.

كما بلغ عدد المراجعين لعيادات الاسنان (٢٥٣٧) مراجعا واجراء (٥٩٥٩) فحصا مخبريا لـ (٣٥٩٨) مراجعا قدمت لهم العلاجات الطبية على ضوء الفحوصات الطبية والمراجعات الخاصة بعيادات الاسنان.

وبلغت حالات الدخول الى مستشفى النديم الحكومي (٨٤٣) مريضا بنسبة ٧١,٩٠٪ والبالغ عدد الاسرة فيه (٨١) سريرا واجراء (١٨٠) عملية جراحية.

كما راجع قسم الاسعاف والطوارىء (٤٩٧١) مراجعا منها ١٦٦٩ حالة طارئة كما تم اجراء ٢٧٨ حالة ولادة في حين بلغ عدد المراجعين لعيادات الاختصاص ٥٨٧٩ مراجعا.

ضمن تقرير الامن العام
وفاة سيدة واصابة اشخاص آخرين بجروح جراء حوادث مختلفة

عمان - الدستور - وقعت حوادث عديدة في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام اهم هذه الحوادث:

○ وقع حادث اصطدام على طريق الجيزة بين السيارة رقم ٥١٨٥١ قلاب مرسيدس يقوده شخص عمره ٣٨ سنة والسيارة رقم ٣٣٩١٥٠ بكب يقوده شخص عمره ٣٢ ويركب معه كل من (ع) عمره ٢٣ سنة و(م) ٢٥ سنة و(خ) عمره ٢٥ سنة ونتج عن الحادث ان احتصل الجميع على تقارير طبية تشعر ان حالتهم العامة ما بين المتوسطة والحسنة باستثناء (خ) الذي حصل على تقرير طبي يشعر انه بحالة غيبوبة وكسور بالجمجمة وقد قام رجال السير بالكشف على الحادث.

○ دهست المدعوة (ع) عمرها ٨٠ سنة من قبل القلاب العمومي رقم ٤١٨٥٥ يقوده (ح) ٢٧ سنة ووقع الحادث في مدينة الرصيفة وقد حصلت المتوفية على تقرير يثبت ذلك وبعد وصول رجل السير للمكان واخذ المخطط الكروكي تبين ان سبب الحادث عدم اعطاء اولوية المرور للمشاة.

○ اخبر المدعو (م) عمره ٦٠ سنة انه اثناء وجوده في منزله بمنطقة الهاشمي بعمان سمع صوتا غير طبيعي داخل غرفة ابنائه ولدى استطلاعه شاهد شخصا يخرج باتجاه الشرفة ولدى مشاهدته له لاذ بالفرار وبعدها قام (م) باطلاق عيار ناري من مسدسه المرخص باتجاه الشخص المجهول لكنه لم يصبه.

مشروعات بلدية مثلث العارضة

مثلث العارضة - بترا: تتضمن خطة بلدية مثلث العارضة للعام الحالي تنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في البلدة بكلفة تبلغ حوالي ستين الف دينار.

وذكر المهندس النحلة رئيس لجنة البلدية ان الخطة تتضمن شق وتعبيد ٣٣ الف متر مربع من شوارع البلدة وبناء ارصفة واطاريف لعدد من الشوارع الرئيسية بكلفة عشرة الاف دينار.

وقال ان الخطة تتضمن كذلك شراء مئتين وخمسين وحدة انارة زئبقية لانارة شوارع البلدة بكلفة سبعة الاف دينار وشراء مبيدات حشرية لمكافحة الحشرات حفاظا على صحة وسلامة المواطنين.

الدولة والمجتمع

نائل العزب
اجيز السيد نائل عبدالمعطي العزب متصرف لواء الاغوار الشمالية لمدة اسبوع.

عصام شمس الدين
قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد عصام شمس الدين مدير الجريدة الرسمية الى الدرجة الخاصة.

د. صلاح عثامنة
باشر الدكتور صلاح عثامنة عمله في جامعة العلوم والتكنولوجيا بعد حصوله على درجة الدكتوراه في التربية وعلم النفس من جامعة ام درمان.

م. عيسى ابو زر
تقرر ترفيع المهندس عيسى ابو زر من سلطة المياه الى الدرجة الاولى.

د. سعد خرابشة
حصل الدكتور سعد خرابشة مدير مكافحة الامراض في وزارة الصحة على شهادة البورد في تخصص طب المجتمع الوبائيات.

سعيد قوقزة
باشر السيد سعيد قوقزة عمله متصرفا للواء الاغوار الشمالية بالوكالة طيلة مدة غياب المتصرف الاصيل.

محمد عطية
تقرر تعيين السيد محمد عطية مشرفا تربويا لمبحث التربية الرياضية في مديرية تربية محافظة مأدبا.

يوسف محمد
تقرر تعيين السيد يوسف محمد مشرفا تربويا لمبحث الرياضيات في مديرية تربية عمان الاولى.

تيسير فريحات
تقرر ترفيع السيد تيسير ابراهيم فريحات من ملاك سلطة المياه الى الدرجة الثانية.

محمد السعود
تقرر تعيين السيد محمد السعود مشرفا تربويا لمبحث اللغة الانجليزية في تربية عمان الثانية.

رندة الوزني
تقرر ترفيع السيدة رندة محمد احمد الوزني من ملاك تربية محافظة البلقاء الى الدرجة الثالثة.

محمود المحاسنة
تقرر ترفيع السيد محمود المحاسنة مدير مراكز الخدمات الاجتماعية بمحافظة الطفيلة الى الدرجة الثالثة.

اسامة حدادين
تقرر ترفيع السيد اسامة حدادين من ملاك وزارة المياه والري الى الدرجة الثالثة.

محمد ابو راس
تقرر تعيين السيد محمد ابو راس مشرفا تربويا لمبحث التربية الاجتماعية في مديرية تربية ضواحي عمان.

حمد الحمران
تقرر ترفيع السيد حمد الحمران رئيس قسم الابنية المدرسية في تربية الطفيلة الى الدرجة الخامسة.

الزميل تيسير عوينات
غادر الزميل تيسير عوينات المستشفى بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية نتمنى له دوام الصحة والعافية.

وليد المحاسنة
تقرر ترفيع السيد وليد احمد المحاسنة من ملاك مديرية تربية اربد الثانية الى الدرجة الخامسة.

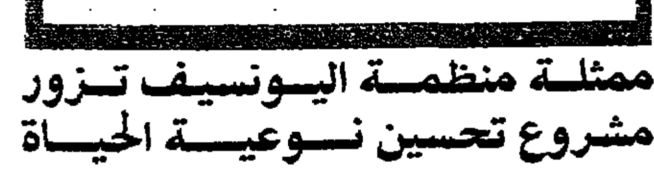
الزميل احمد خميس
ادخل الزميل احمد عبدالله مستشفى فلسطين اثر وعكة صحية نتمنى له الشفاء العاجل.

جواهر الوشاح
تقرر ترفيع السيدة جواهر الوشاح من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة.

فاطمة العدوان
تقرر ترفيع السيدة فاطمة العدوان من ملاك تربية محافظة مادبا الى الدرجة السادسة.

جميل السالم
تقرر احالة السيد جميل عبدالسالم من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

هاني مدانات
تقرر ترفيع السيد هاني مدانات من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السادسة.



ممثلة منظمة اليونسيف تزور مشروع تحسين نوعية الحياة



من الزيارة

عمان - الدستور - زارت السيدة فيكتوريا ريالب ممثلة منظمة اليونسيف في الاردن امس الاول قرية سويمة في لواء الشونة الجنوبية يرافقها السيد عصام الزواوي مدير مشروع تحسين نوعية الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين.

وقد جاءت هذه الزيارة بهدف الاطلاع على تجربة مؤسسة نور الحسين في تحسين نوعية الحياة وخاصة في تطبيق مبادىء الرعاية الصحية الاولية وتحسين مستوى صحة الام والطفل في القرى الاثنتي عشرة المشمولة بالمشروع.

وتجولت السيدة ريالب داخل المركز الصحي وتعرفت على طبيعة الخدمات الصحية التي يقدمها لافراد المجتمع المحلي ودوره في نشر مفاهيم الرعاية الصحية الاولية وترويج الممارسات الصحية السليمة بين الاهالي.

والتقت السيدة فيكتوريا والفريق المرافق لها بالقيادات المحلية في القرية واعضاء مجلس التنمية المحلي واللجنة الفنية المساندة ونادي الامهات للتعرف على الدور الذي يقومون به في التخطيط والتنفيذ والتقييم للمشاريع والانشطة التي تنفذ في هذه القرية لتحسين مستوى الحياة فيها.

كما التقى الوفد المواطنين في قرية سويمة للتعرف على كيفية اعتمادهم على انفسهم والمشاركة الشعبية في تطبيق التنمية في مجتمعاتهم المحلية واطلع على المشاريع الانتاجية التي تشكل مصادر دخل ثابتة ومستمرة للمستفيدين وكذلك على الانشطة الاخرى في المجالات التثقيفية والصحية والبيئية.

وزار الوفد الضيف روضة الاطفال والاسر المستفيدة من مشاريع الماعز والحدائق المنزلية وبرك الاسماك، كما زاروا اسرة نفذت نموذج مطبخ واخرى نفذت نموذج حمام. ثم قاموا بزيارة الى مركز الغزل في القرية.

وذكرت السيدة فيكتوريا ان النية تتجه لدى اليونسيف لتبني منهج مشروع تحسين نوعية الحياة القائم على تلبية الحاجات الاساسية للناس وذلك في عدد من القرى الاردنية.

الباب المفتوح

على هامش افتتاح جامعة آل البيت

في السادس من رمضان، رمضان الخير والبركات، توجت جامعة آل البيت قمة نشاطاتها وانجازاتها بتشرفها برعاية صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم لاحتفالاتها بافتتاح الجامعة.

واذا كان نجاح الجامعة في هذا الاختبار على غاية من التفوق والروعة رغم قصر الفترة الزمنية القياسية بين الجامعة كحلم والجامعة كواقع، بين التاسيس والافتتاح، حيث لم تزد هذه الفترة على عامين استكملت فيها الجامعة متطلبات الاعداد ومستلزمات الدراسة العليا واستوعبت مجموعة من الطلبة العرب والمسلمين القادمين من مختلف ديار الاسلام ضمن برامج وخطط ومواصفات فنية واكاديمية عالية ترقى الى مستوى الطموح والامال المعقودة عليها، اذا كان هذا النجاح هو ثمرة جهد متواصل لرئاسة الجامعة وادارتها بكافة طواقمها الفنية والادارية، فان جهدا اخر يستحق كل الثناء والاعجاب هو هذه المجموعة المتكاملة من المعارض التي رافقت حفل الافتتاح والتي جاءت لتؤكد حرص الادارة على تعميق الجانب التعليمي وتقديم المجسمات والصور التي تقرب الفجوة بين الامس واليوم وتهيء لطلبة الجامعة من حقائق البحث ما يرسخ في اذهانهم دراساتهم النظرية ويعمق في نفوسهم معالم حضارة اجدادهم ويدفعهم للاعتزاز بابداعات من سبقوهم.

والزائر لهذه المعارض سيتعرف على الانجازات العلمية عند المسلمين والعرب في مجال الملاحة حيث كان اجدادنا من الرواد الاوائل في ارساء قواعد علم رسم الخرائط الخاص بالارض والبحر بدقة متناهية وفي هذا المعرض يمكن ان نجد صور عن المخطوطات والماثورات العربية الموجودة بالمتاحف العالمية والمكتبات الكبرى، وهناك معرض عن الحميمة والدعوة العباسية وآخر عن (ايلية الاسلامية) وهي مدينة العقبة الحالية ومجسم عن قصير عمرة ومختارات من مجموعة خاصة لسمو الاميرة وجدان بن علي ومعرض آخر بعنوان اليمن وبناة الحضارة وهناك معرض عن الطريق الذهبي الى سمرقند بالاضافة الى المعرض الذي اعدته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الدينية عن القدس ومعرض اخر عن تطور القوات المسلحة الاردنية وآخر عن نماذج من محتويات المتحف الوطني للفنون الجميلة بالاضافة الى المعرض الذي تم بالتعاون مع السفارة الايطالية ودائرة الاثار في مجال ترميم الاثار.

وهناك معرض كبير للكتاب شاركت فيه دور النشر الاردنية والمؤسسات العلمية والثقافية والجامعات الاردنية واحتوى على كل ما هو جديد في مجال المعرفة والثقافة.

ان زيارة المعارض فرصة للمشاهد ليستعيد المرء من خلالها حضارة هذه الامة التي كان لمساهماتها اكبر الاثر في تقدم الحضارة العالمية وتملأ وجدان المرء بنفحة من الاعتزاز القومي والديني في زمن نحن بحاجة فيه الى مثل هذه الجرعات المعنوية.

اتمنى لمدارس المملكة وطلبتها زيارة هذه المعارض لما فيها من فائدة كبيرة لابنائنا وتحصين ثقافتهم ضد اعداء امتهم وليروا على الطبيعة كيف استطاعت هذه الجامعة ان تحول الارض الجرداء الى واحة غناء تعج بالحياة والتقدم العلمي.

هنيئا لادارة جامعة آل البيت على ثقة الحسين العظيم فقد استطاعو ان يحققوا في زمن قياسي ما تنوء بحمله اقوى الزنود.

محمود الخزاعلة

اختتام الندوة الاعلامية حول مؤتمر قمة «كوبنهاجن»

المشاركون يجمعون على التطور في فهم العملية الاجتماعية والاهتمام بالسياسة

د. الشريف : يجب ان يكون التدفق الاعلامي متوازنا بين الشمال والجنوب

حافظ: برامج التنمية العربية التي طبقت للان لم تزد الفقراء.. الا فقرا

عمان - من عائدة الطويل

اختتمت الندوة الاعلامية حول مؤتمر القمة الاجتماعية في كوبنهاجن اعمالها امس في «الفورتي غراند» بصيغة من الاجماع من قبل المشاركين على هيمنة السلطة السياسية على العمل الصحفي في عدم مقدرته في تجاوز الخطوط الحمراء التي تضعها الحكومات وكذلك الاجماع في القصور في فهم العملية الاجتماعية والتنمية بشكل عام وتركيز الاهتمام على السياسة، وكذلك الاجماع على البعد الثقافي واهميته في تشكيل المفهوم الاجتماعي وكذلك على ضرورة الالتقاء ما بين الصحفيين العرب وايجاد نوع من التدريب والاختصاص وترسيخ مفاهيم شتى في العملية الصحفية بالاضافة الى غياب الصحافة المرئية التي لم تشارك في الندوة والتي تلعب دورا كبيرا في توعية وايصال مفاهيم لدى الشعوب وعدم ايلاء الصحافة اهتماما كالذي توليه للقضايا السياسية.

وكانت هذه الندوة التي ابتدأت يوم الاربعاء ونظمتها (الاسكوا) بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي في عمان كجزء من سلسلة التحضيرات لقمة كوبنهاجن التي ستعقد في السادس من الشهر القادم في العاصمة الدنماركية حيث تؤكد الامم المتحدة على اهمية هذا المؤتمر بالاضافة الى مؤتمر المراة الذي سيعقد في بكين كاهم حدثين في العيد الذهبي للامم المتحدة الذي يصادف هذا العام.

وقد شارك في حوار الدائرة المستديرة على مدى يومين كبار الصحافيين العرب يمثلون كبرى الصحف العربية وكان عدد المشاركين ١٤ صحافيا بالاضافة الى مسؤولي الاقسام والاعلام في الاسكوا.

وقال السيد صلاح الدين حافظ رئيس تحرير جريدة الاهرام الدولية ان ماخذي هو انحسار المشاركة في هذه الندوة على دول اليمن/ الاردن/ مصر/ لبنان وغياب كل من سوريا والعراق ودول الخليج.

وذكر السيد صالح القلاب الكاتب في جريدة الدستور اهمية هذه الندوة وبانها كانت ضرورية وهي تحدث لاول مرة بأن يتم اختيار صحافيين من قبل هيئة دولية وليس عن طريق الوسائل الرسمية.

وقد شن السيد القلاب حملة على «الاعلان العربي» مشيرا الى انه صيغ كلامية لا اكثر ووصفه بفقرة من اي منفعة تعود على العرب من ورائه ووصف الاعلام العربي بانه قناة واحدة موجهة من قبل الحكام مؤكدا على ضرورة ايجاد نهج جديد للتعامل مع قضايا العالم الثالث الذي لا يستطيع فعلا نقل همومه الحقيقية من خلال ما يسمى «بالاعلان العربي» واعتبره ملهاة للشعوب، ومشيرا كذلك الى ان قضايا الفساد والفقر وتمركز الثورة بايدي القلة هي قضايا في ازدياد لا تستطيع قمة كوبنهاجن حلها وانتقد صمت العالم ازاء تكديس الاسلحة النووية في الوقت الذي تطالب به هذه الدول بالسلام واشكالات كثيرة طرحها السيد القلاب لاقت الاستحسان والمؤازرة ما بين المشاركين.

ويذكر ان «الاعلان العربي» للتنمية الاجتماعية لم ينل استحسان وزراء العرب للتنمية الاجتماعية اثناء اجتماعهم في القاهرة في كانون الاول الماضي وكان اجتماع الخبراء الذي تم في ايلول في عمان للتحضير للاعلان العربي للتنمية الاجتماعية قد قدم الاعلان وعرضه على الوزراء في القاهرة.

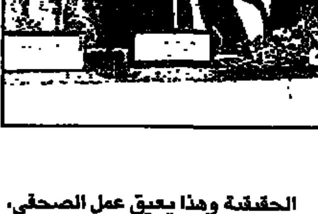
وقال السيد صلاح الدين حافظ «الاهرام الدولية» ان عدم موافقة دول الخليج على مضامين الاعلان العربي هي وراء عدم اتفاق الدول العربية (وزراء التنمية العرب) على هذا الاعلان مشيرا الى ان الاعلام العربي هو اعلام مأسور.

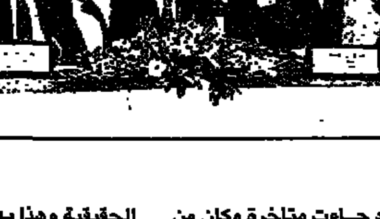
ووصف السيد حافظ المشاركين بالندوة وهما الامم المتحدة والاعلام العربي بالتهرب ويكيلان التهم لبعضهم البعض. فالامم المتحدة وصفت الاعلام بالقصور وانه غير فضولي وانه المسؤول عن عدم المام الشعوب بمدركات ومحاور التنمية الاجتماعية. في حين وصفت «UN» بانها تلجأ دوما للحكومات وعدم الادلاء بالمعلومات الحقيقية.

وقال السيد حافظ ان كل برامج التنمية التي طبقت في العالم العربي للان لم تزد الفقراء الى فقرا ولم تزد الاغنياء الى ثروة واستيلاء على مصادر الثروة والسلطة.

وكان رد «الاسكوا» بان الامم المتحدة قد اعتمدت منذ فترة نقلة نوعية في الاداء ومباشرتها لقضايا العالم النامي مؤكدين في الوقت نفسه عدم مقدرة الامم المتحدة تجاوز الحكومات لان الامم المتحدة في الاساس هي اعضاء حكومات وقرارات حكومية قبل كل شيء.

وكان هناك شبه اجماع بان الندوة هذه جاءت متاخرة وكان من الافضل عقدها قبل ذلك بكثير حتى يتسنى للصحفيين اثراؤها بالنقد والمناقشة وتقديم اللازم عبر الاعلام بشتى انواعه.







من حفل الاختتام

د. نبيل الشريف

ومن جهته اكد الدكتور نبيل الشريف رئيس تحرير جريدة «الدستور» على الخصوصية الاعلامية الاسلامية العربية وان تتصدى لمحاولات التدفق الاعلامي الغربية، قائلا بان معظم وكالات الانباء الرئيسية تخضع لقوى غير عربية ولا اسلامية لذا فان الرسالة الاعلامية التي تصلنا هي موجهة ومنحازة.

واشاد د. الشريف بالاعلان العربي الذي يتضمن طرقا لاهم القضايا العربية ومعاناة الانسان العربي الذي اذا تم توصيله الى كوبنهاجن لكان خير معين. مشيرا على التاكيد على الخصوصية العربية الاعلامية .

وطالب الدكتور الشريف بفصل السياسة عن القضايا الاجتماعية التي ستاخذ بالتدهور اذا نوقشت من منطلق سياسي واكد ان الواقع الاجتماعي في الدول العربية لا نستطيع تقديم احصائية بشانه لافتقار المعلومة سواء من المسؤول او الناس.

وقال ان المسؤولين العرب في اغلب الاحيان لا يملكون المعلومة الحقيقية وهذا يعيق عمل الصحفي، مؤكدا مرة اخرى على هيمنة الحكومات على الاعلام العربي وتحجيمه.

وكان هناك شبه اجماع حول ملاحظة غياب الصحفي العربي في اكثر تجمعات العالم اهمية قائلين بان العالم العربي لا يزال ينظر الى الموضوعات الاجتماعية نظرة دونية وهامشية، في حين تتركز الانظار على الموضوعات السياسية مؤكدين على ان اهم الكتاب العرب لا يريدون سوى الكتابة بالامور السياسية.

وقال السيد سلطان الحطاب كاتب في جريدة «الرأي» ان المشكلة تكمن في ان الاعلام العربي والصحافيين العرب انفسهم يعرفون عن قضايا العالم اكثر مما يعرفون عن قضايا بلدهم ويعتقد ان السبب في ذلك نقص الدراسات وعدم جاهزية المعلومات المتوفرة عن الدول العربية.

ومن جهة اخرى قدم السيد عبدالله العالم والسيدة مريانا عواد من «الاسكوا» ردودا به كافية على تساؤلات الصحفيين تركزت اغلبها في اولويات الامم المتحدة، وفي عدم اللحمة والمشاركة الكافية ما بين وكالات الامم المتحدة والقطاع الخاص او المؤسسات الثقافية، دون الرجوع الى الحكومات والجهات المعنية.

عبدالعزيز السقاف

وعن تجربة اليمن تحدث السيد عبدالعزيز السقاف رئيس تحرير جريدة (اليمن تايمز) التي تصدر باللغة الانجليزية الذي قال ان اليمن استطاعت في العام الماضي انتزاع جزءا يصل الى ١٥٪ من التمويل الذي تقدمه الدول المانحة الى اليمن ليصار الى تقديمه مباشرة الى المنظمات غير الحكومية مباشرة دون الرجوع الى اذن الحكومة ودون ان يمر بالحكومة. وقال ان اليمن لديها (٢٠٠٠) منظمة غير حكومية وكذلك تم التوصل الى اقامة مشاريع صغيرة الحجم Small-scale مباشرة بتمويل من الدول المانحة ودون وساطة الحكومة وهذه المشاريع نجحت اكثر بكثير من مشروع عن طريق الحكومة ويصل الى ملايين الدولارات.

وقال السيد السقاف: اعتقد بان حكوماتنا العربية بشكل عام لا تتميز بالكفاءة في ادارة المشاريع ويامل ان يصل الرقم الذي يخصص الى القطاع الخاص دون تدخل حكومي الى ٢٥٪ ـ ٣٠٪ من قيمة الدعم الذي تقدمه الدول النامية لليمن في السنين القادمة.

ووصف السيد السقاف ان هذا الروتين وهو المرور بالحكومات (بعقدة المرور بالبيروقراطيات) ودعا الامم المتحدة ان تحذو حذو الدول المانحة وتقدم لليمن خدمات مباشرة دون المرور بالحكومات.

وقال السقاف ان الحكومات لا تستطيع تحقيق التنمية الاجتماعية بالمفهوم الذي يعرفه الافراد والجماعات، وكذلك اشار السيد السقاف الى الممارسات التي يقوم بها الاعلام المرئي (التلفزيون: مثل ضرورة تواجد مسؤول حكومي على راس اي ابداع او جهد شعبي حتى يتم نقله عبر التلفزيون واصفا هذه بظاهرة وصفة العالم النامي وطالب الاسكو (بان تأخذ دورا اكثر فاعلية مع المجتمعات والمؤسسات الوطنية، الا ان الجواب كان بالوعد بايجاد نقلة نوعية في اداء الامم المتحدة بالرغم من صعوبة السؤال الموجه.

افتتاح مشاغل تربوية في مديرية تربية عمان الكبرى الثانية

عمان - الدستور - عقدت في مديرية تربية عمان الكبرى الثانية مشاغل تربوية استمرت خمسة ايام وهدفت هذه المشاغل الى معرفة اثر المناهج الدراسية الجديدة على اداء طلبة الحلقة الدراسية الثانية المتعلق بمهارات اللغة العربية المختلفة، وشارك في هذه المشاغل مشرفو اللغة العربية في المديرية ومعلمون من الميدان، وحددت مهارات اللغة العربية التي يعاني الطلبة من ضعف فيها واقترحت خطوات اجرائية لعلاج جوانب الضعف.

وقام السيد وجيه القاسم المدير الفني في المديرية يرافقه السيدان احمد سليم القائم باعمال رئيس قسم الاشراف التربوي وابراهيم خاتم رئيس قسم التعليم المهني بزيارة هذه المشاغل حيث التقوا المشاركين فيها وابدوا توجيهاتهم واقتراحاتهم.

وتم في هذه المشاغل تحديد المهارات التي يعاني الطلبة من ضعف فيها وهي مهارات نحوية واملائية وتعبيرية ومهارات تتعلق بالفهم والاستيعاب والتدريبات اللغوية ومهارات الحفظ النثري وتم وضع اجراءات ومقترحات وخطط للحد من ضعف الطلبة في اللغة العربية منها تبادل المعلمين وجهات النظر حول اسباب الضعف وطرق العلاج.

وتم الاتفاق على ان توضع خطط علاجية واجرائية بالتعاون مع المشرفين والعمل على تدريس اللغة العربية بالطريقة التكاملية والتعاون بين معلمي اللغة العربية ومعلمي اللغة الانجليزية والافادة من اساليب التدريس المتبعة وكلف المعلمون بوضع خطط علاجية وقام المشرفون بدراسة مقترحات وخطط المعلمين.

مناقشة تقرير اتحاد نقابات العمال حول مشروع قانون العمل

عمان - بترا - عقدت الهيئة التنفيذية في اتحاد نقابات العمال اجتماعا طارئا امس تم فيه البحث في التقرير المقدم من ممثلي الاتحاد في اللجنة القانونية لمجلس النواب المكلفة بدراسة مشروع قانون العمل الاردني الجديد المطروح على اللجنة حاليا.

وجرى في الاجتماع الذي ترأسه السيد خالد شريم الامين العام للاتحاد بحضور اعضاء الهيئة التنفيذية ورئيس المجلس المركزي السيد عبدالحليم خدلم نقاش موسع حول التقرير الذي قدمه ممثلو الاتحاد المشاركون باللجنة القانونية المتضمن عدم اخذ اللجنة القانونية بملاحظات الاتحاد العام حول هذا المشروع وخاصة المواد ٣١، ٥٠، ٢٨، ٢٩ من المشروع المذكور والتي اقرها المؤتمر الرابع للعمال الذي عقد في عمان في تشرين الاول الماضي.

الموافقة على منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لآخرين بالتخلي عنها

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الاشخاص التالية اسماؤهم الجنسية الاردنية:

المواطن السوداني السيد محمد نايل وافراد عائلته، والمواطنة السورية السيدة حبي الزيادي ارملة المرحوم هنيدي الزيادي، والمواطن السوري السيد جورج ديلان، والمواطن السوري السيد خالد عطايا، والمواطن اليمني السيد صالح عبدالحميد. وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الاشخاص التالية اسماؤهم الجنسية الاردنية المواطن الفلسطيني السيد عادل السلعوس والمواطن العراقي السيد فؤاد الزبيدي والمواطن السوري السيد حمدان الغياث.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم: احمد العماوي، زكية عماوي زوجة احمد عودة الله، علي الملاح، خلف بني سلامة، ريم العبد زوجة خلف دياب، عطاف العزام زوجة محمود الحشاش، محمد سلامة، خليل عميرة، احمد قاسم العمري، احمد الصالح، بهية سالم زوجة محمد خبير، خالد حسن طيار، ليلى طبال، وفاء العيساوي، محمود الغشاش، ريم سلامة (الجنسية الالمانية). افتخار الصالح زوجة حمدان الجودي، الروح السمير زوجة السعودي محمد الشعلان، بخيتة النجادات زوجة السعودي خضر العمر، رائدة الجبور زوجة السعودي فهد الرشيدي، زكية الترك زوجة السعودي نهار العنزي، سعاد البيايضة زوجة السعودي اقبال الحزيمي، عالية الياسين زوجة السعودي مساعد الشراري، فدوى علي زوجة السعودي ابراهيم المدني، ميسر علي زوجة السعودي ابراهيم الطلاع، نبيلة سليم زوجة علي النجار، مزنة القندي زوجة علي العنزي (الجنسية السعودية).

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المواطن السوري نهار الغياث الجنسية الاردنية. كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم: منصور ابو شرف النمساوية، سعيد العبيد القطرية، وهناء برازي للاحتفاظ بالجنسية السورية.

حول غلاء الاسعار في شهر رمضان المبارك

عبيدات: الاقبال والتهافت غير المبرر على السلع الاستهلاكية يؤدي لارتفاع الاسعار

محيلان: وزارة التموين تعمل على حماية المستهلك وتوفير السلع الاساسية وتحديد اسعارها

عمان / بترا / نظم اتحاد المراة الاردنية ندوة مساء امس حول غلاء الاسعار تحدث فيها السيدان محمد عبيدات رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك وحسونة محيلان مساعد مدير الجودة والاسعار في وزارة التموين حول قضية غلاء الاسعار خاصة في شهر رمضان المبارك والاجراءات المتخذة للحد منها •

وقال الدكتور عبيدات ان غلاء الاسعار قضية عالمية تعاني منها مختلف الشعوب ولكن تاثيرها اشد قسوة على الدول النامية نتيجة لانخفاض دخل الفرد فيها موضحا ان عملية قراءات الاسعار التي قامت بها الجمعية مؤخرا بينت ان الاسعار بدات بالارتفاع قبل اسبوعين من شهر رمضان وبلغت حدتها خلال العشرة ايام الاولى من الشهر الفضيل ثم بدأت بالانخفاض التدريجي •

وعزا الدكتور عبيدات هذا الارتفاع في الاسعار الى الاقبال والتهافت غير المبرر من بعض الاسر على شراء وتخزين بعض السلع الاستهلاكية مشيرا الى ان جزءا كبيرا من المسؤولية يقع على ربات البيوت القادرات على الشراء •

وتحدث عن تاثير الغلاء على الاسرة الاردنية من المنظور الطبقي وقال ان الاسر الفقيرة هي الاكثر تضررا من غلاء الاسعار ولا يوجد لديها اي مجال للترشيد فالترشيد متحقق بالقوة وليس بالاختيار •

واشار الى ان السلوك الاستهلاكي للاسرة المتوسطة التي تقدر نسبتها بحوالي ٥٠ بالمائة من نسبة الاسر الاردنية يمتاز ببعض انماط السلوك التفاخري غير المبرر بالمقارنة مع القدرات الشرائية المتاحة في حين ان الاسرة المقتدرة والتي تبلغ نسبتها حوالي ٢٠ بالمائة من المجموع العام للاسر الاردنية تمتاز بقدرة شرائية عالية مشيرا الى ان هناك مقولات عديدة حول ان بعض ارباب هذه الاسر هم المسببون الاساسيون لارتفاع الاسعار وان هذه الفئة هي المعنية بالترشيد في الاستهلاك •

وقال لقد تبنت الجمعية منذ بداية عملها مفهوم حماية المستهلك من نفسه عن طريق مقاطعة بعض السلع او اللجوء الى البديل وحمايته من غيره موضحا ان اعطاء نفس الوزن في الاهمية والاهتمام لحماية المستهلك للبعدين معا لم تعط خلال السنوات الماضية الا بعض النتائج الايجابية في الاردن لاسباب منها قوة نفوذ بعض التجار لدى الاطراف الاخرى في المعادلة الاستهلاكية مما يجعل اي قرار يتم اتخاذه يصب في مصلحتهم اضافة الى سلبية العديد من شرائح المستهلكين وضعف الوعي الاستهلاكي لديهم •

من جانبه اشار السيد محيلان الى ان قضية ارتفاع الاسعار محليا ترتبط بعاملين ا ولهما ارتفاعات تطرا على الاسعار العالمية للسلع والتي تؤثر على سعر هذه السلع محليا في حين ان البعد الثاني يكمن في الربح الفاحش والاستغلال وبساطة المستهلك وغياب الوعي اللازم لديه •

واكد السيد محيلان ان جل اهتمام وزارة التموين ينصب على حماية المستهلك عن طريق توفير السلع الاساسية وتحديد اسعارها والتي تشمل معظم المواد التموينية والخضروات والفواكه واللحوم باستثناء اللحوم المحلية منها مشيرا الى ان الوزارة لا ترفع سعر اية سلعة الا بعد دراسة حقيقية للكلفة وان معدلات الاسعار التي شهدت ارتفاعا كبيرا في بداية شهر رمضان عادت وانخفضت بنسبة ١٦ / ٣٢ بالمائة بعد الثلث الاول من هذا الشهر الفضيل •

وقال ان وزارة التموين اتخذت اجراءات مشددة لمراقبة الاسعار حيث جندت العديد من الموظفين والموظفات في الوزارة من اصحاب الوجوه غير المالوفة لدى التجار ومنحتهم صلاحيات تحرير المخالفات بحق المخالفين •

وحول الارتفاع الملحوظ في اسعار اللحوم قال ان اللحوم بقيت محافظة على اسعارها بمستويات كما حددتها وزارة التموين باستثناء اللحوم البلدية التي لا تحدد الوزارة اسعارها مشيرا الى ان الوزارة اتلفت خلال الاسبوع الماضي حمولة ثلاث طائرات من اللحوم المستوردة لعدم مطابقتها للمواصفات والمقاييس •

وفي نهاية الندوة اجاب السيدان عبيدات ومحيلان على اسئلة واستفسارات الحضور من عضوات اتحاد المراة الاردنية •

ويذكر ان اتحاد المراة الاردنية اسس عام ١٩٧٤ بهدف تعزيز مكانة المراة الاردنية ودورها في المجتمع وتمكينها من ممارسة حقوقها بصفتها مواطنة وعاملة وربة بيت والسعي لدمجها في عملية التنمية الشاملة •

رسالة شكر لوزير الداخلية

عمان - بترا: تلقى السيد سلامة حماد وزير الداخلية رسالة من السيد مايكل رابون نائب السكرتير التنفيذي للجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة شكره فيها على تعاون ومساعدة وزارة الداخلية لوفد اللجنة الذي قام بزيارة المملكة مؤخرا والمتمثل بتزويدهم بنسخ لسجلات الحاسوب الخاصة باعداد الوافدين الذين دخلوا الى البلاد خلال ازمة الخليج.

مبنى نادي القضاة يفتتح بعد عيد الفطر

عمان / بترا / قال السيد هشام التل وزير العدل ان افتتاح نادي القضاة سيتم بعد عيد الفطر المبارك مباشرة • وقال ان النادي الذي سيكون في الطابق الاول من مبنى الوزارة سوف يضم مكتبة علمية وقاعات استقبال للقضاة واصدقائهم وان افتتاح هذا النادي ياتي ترجمة لما جاء في البيان الوزاري لحكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر • واضاف ان الوزارة سوف تنشيء اندية مشابهة في كافة محافظات المملكة •

افتتاح سوق ريفية بمحافظة مأدبا

مأدبا - بترا: نظم مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في محافظة مادبا التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني امس سوقا ريفية لمنتجات الحدائق المنزلية ومشتقات الالبان المجهزة في بيوت الاسر المنتجة. ويشتمل السوق على منتجات من الخضروات والفواكه والاعشاب الطبية ومنتجات الالبان. ويذكر ان المركز ينظم هذه السوق اسبوعيا طيلة شهر رمضان المبارك.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان / بترا / تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني الدكتور ياسر حسين منير والموجود في الولايات المتحدة الامريكية مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية لامر هام.

د. الملقي يستقبل رئيس مركز بحوث التنمية الدولية

عمان - بترا - استقبل الدكتور هاني الملقي امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا • • رئيس الجمعية العلمية الملكية امس السيد كيث بيزنسون رئيس مركز بحوث التنمية الدولية يرافقه السيد فوزي كشك مدير المكتب الاقليمي للمركز في القاهرة • وقدم الدكتور الملقي شرحا حول تطور العلوم والتكنولوجيا في الاردن من حيث تنمية المصادر البشرية • • وتطوير المصادر الطبيعية والبحوث العلمية والخدمات الصناعية اضافة الى تطوير قاعدة العلوم والتكنولوجيا في الاردن •

وتطرق الى اهداف الجمعية العلمية الملكية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وبرامجهما مشيرا الى مجالات التعاون مع مركز بحوث التنمية الدولية والمشاريع التي تم انجازها والقائمة وامكانات التعاون المستقبلية على اساس المشاركة بين المؤسستين في انجاز المشاريع التي تهم المنطقة.

واشاد السيد بيزنسون بالتعاون القائم بين مركز بحوث التنمية الدولية والجمعية مؤكدا ان مركز بحوث التنمية الدولية ومشاريع التعاون المشتركة والتي افادت باحثي المركز في تحسس مشاكل المنطقة والتركيز على الاولويات والحاجات الخاصة بالمنطقة.

حفل افطار في مدرسة ضاحية الحسين للبنات للاطفال الايتام والمحتاجين

عمان - بترا - اقامت مدرسة ضاحية الحسين الثانوية للبنات مساء امس مادبة افطار لعدد من الاطفال في جمعية اليتيم في بيادر وادي السير وطالبات المدرسة الفقيرات وقرية الاطفال «اس. او. اس».

وحضر المادبة السادة مدير تربية عمان الثانية ومدير الدفاع المدني في محافظة العاصمة ورئيسة نادي المراة وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم ومديرية تربية عمان الثانية وامانة عمان الكبرى ومجلس الامهات التابع للمدرسة.

وقالت الآنسة هالة حياصات مديرة المدرسة ان اقامة مادبة الافطار هذه في رحاب المدرسة ياتي بمبادرة من مجلس الامهات وادارة المدرسة بهدف خلق الوعي وحث الطالبات على التعاون والتكافل في مختلف مناحي الحياة وخاصة في شهر رمضان المبارك شهر الخيرات والايثار معربة عن شكرها وتقديرها لكافة الجهات المعنية التي ساهمت في اقامة هذه المادبة وبتبرع كريم منها.

اعادة تشكيل مجلس قروي رحمة

العقبة - بترا: قرر الدكتور فايز الخصاونة محافظ العقبة بالوكالة اعادة تشكيل مجلس قروي رحمة من السادة:

احمد ابو خليل رئيسا ومحمد الخليفي وعلي ابو قاضوم وفراج ابو غريقانة وسعيد محمد بن رمان ونصار سالم وحمد الهلايلة وحميد الكبيش اعضاء.

تسجيل ٩٥٠ مشروعا صناعيا خلال العام الماضي

عمان - بترا: بلغ عدد المشاريع الصناعية التي تم تسجيلها في وزارة الصناعة والتجارة خلال العام الماضي ٩٥٠ مشروعا بانخفاض طفيف نسبته ٤ في المائة كما كان عليه في العام الذي سبقه.

وجاء في دراسة اعدتها الانسة بيهان رستم من مديرية الصناعة والتجارة ان اكبر عدد للمشاريع المسجلة في العام الماضي في قطاع الصناعات الهندسية والكهربائية حيث بلغ عددها ٣٩٥ مشروعا بارتفاع نسبته ٢٩ في المائة عما كان عليه في العام الذي سبقه تلاه قطاع الصناعات الغذائية حيث بلغ عددها ١٤٤ مشروعا بانخفاض نسبته ٣٤ في المائة عن عام ١٩٩٣ وان اقل المشاريع عددا كان في قطاع الصناعات الجلدية حيث بلغ عددها ٧ مشاريع .

واشارت الدراسة الى ان المشاريع المسجلة العام الماضي تركزت في محافظة العاصمة حيث شكلت ما نسبته ٨٤ في المائة من المجموع الكلي للمشاريع المسجلة تلتها محافظة الزرقاء مشكلة نسبة ٧ في المائة مبينة ان المشاريع توزعت على محافظات العاصمة وبلغت ٨٠ مشروعا والزرقاء ٦٨ مشروعا واربد ٣١ والبلقاء ٢٩ مشروعا والمفرق ٨ مشاريع والكرك ٧ مشاريع ومادبا ٣ مشاريع ومعان والطفيلة والعقبة مشروع لكل منها.

واوضحت الدراسة انه على الرغم من الانخفاض الطفيف في عدد المشاريع الصناعية المسجلة العام الماضي فقد ارتفع مجموع رؤوس الاموال الكلية حيث بلغ ٢٥٩,٧٩٧ مليون دينار بزيادة نسبتها ١٠,٦ في المائة عما كانت عليه في العام الذي سبقه.

وجدير بالذكر ان عدد العمال المتوقع استخدامهم في المشاريع المسجلة ١٣٣٠٠ عامل.

وفدان طالبيان يزوران مقر الهلال الاحمر

عمان - الدستور - قام صباح امس فريقان من طالبات مدارس مديريتي التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى والثانية بزيارة الى مقر الهلال الاحمر الاردني حيث استمعن الى محاضرة عن نشاطات الهلال الاحمر الاردني.

وتاتي هذه الزيارة في نطاق البرنامج الاسبوعي لعملية النشر التي تمتد على مدار العام الدراسي يزور من خلالها طلبة المملكة الهلال الاحمر الاردني واللجنة الدولية للصليب الاحمر والاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر بهدف التعريف بنشاطات ومكونات الحركة في خدمة الانسانية.

رسائل الى المحرر

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء

اشارة للمقال المنشور في صحيفتكم في زاوية الباب المفتوح بعددها رقم ٩٨٣٠ تاريخ ٢ / ١ / ١٩٩٥ تحت عنوان "مدرسة القادسية... يا وزارة التربية والتعليم".

نرجو نشر الرد التالي:

ارجو العلم بان المدرسة المذكورة قد ادرجت ضمن خطة الوزارة في هذا العام لتنفيذ اعمال الصيانة اللازمة، وانشاء وحدة صحية نموذجية، وجدار استنادي لها، وسيتم طرح العطاء الخاص بهذه الاعمال خلال الشهر المقبل.

وكذلك فانه مدرج ضمن الخطة الشاملة للابنية المدرسية في هذه الوزارة انشاء مدرسة ثانوية للبنين في بلدة القادسية.

وانتهز هذه الفرصة للتاكيد على ان الوزارة حريصة كل الحرص على السير قدما في تطوير الابنية المدرسية ونظام صيانتها تمشيا مع قرارات مؤتمر التطوير التربوي للمساهمة في رفد العملية التربوية وتطويرها.

واقبلوا الاحترام

مدير عام المشاريع والابنية المدرسية

م. يحيى كسبي

هكذا من الأهل

في الصميم

خلافات النواب واثرها على المسيرة الديمقراطية!

في تقدير الكثيرين ان استمرار الخلاف بين النواب انفسهم او بين النواب والحكومة، من شأنه ان يؤدي الى الحد من الانجازات التي يأمل المواطنون من مجلس النواب تقديمها لهم في هذه المرحلة التي تحتاج الى بذل اكبر جهد من العمل الدؤوب والعطاء لخدمة المواطنين ورفع مستواهم والحد من مشكلات الفقر والبطالة، والبيروقراطية في بعض الاجهزة الحكومية التي شكا منها المواطنون مرارا وتكرارا.

ان مسألة الخلاف بين النواب انفسهم، في قضايا جانبية او ثانوية من شأنها ان تؤثر ليس على مستوى الاداء البرلماني، اومطالبة نواب الشعب الحكومة بالمزيد من الانجازات والمكتسبات، بل ان من شأنها ان تفقد الثقة بالسادة النواب الذين يعلق عليهم الشعب كل الآمال لانجاز معاملاتهم وحل قضاياهم للوصول بهذا البلد الى كل ما نرجوه من تقدم ورخاء وازدهار..

لقد عانى الكثير من استمرار هذا الخلاف.. او تبادل الشتائم، او الحاق التهم الجزاف في هذا المجلس الامر الذي يسجل بادرة غير صحية، وغير سليمة في حياة برلمان نود له المزيد من المكتسبات والحرية، في ضوء ما يتوفر للاردن من ديمقراطية وتعددية، لاقت الاهتمام الكثير من مختلف الاوساط السياسية العربية والاجنبية.

نحن لا نطالب، بالاكتفاء بالاسئلة او الاجوبة.. او عدم النقاش تحت قبة البرلمان بل ندعو الى الجدية في النقاشات وعدم الخروج عن اطوارها البرلمانية، المعتادة لاننا ننطلق من عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا في معالجة القضايا بعيدا عن السباب او الشتائم او الصاق التهم وغيرها ببعضنا البعض في هذا المجتمع الذي لم يعرف مثل ذلك من قبل..

ان هذه المرحلة تحتاج الى تضافر الجهود من السادة النواب، للتوصل الى صيغة تكفل التعامل المشترك، بعيدا عن اي خلاف.. اذا لم يكن هذا مرده مصلحة الشعب ورفع مستواه، نحن نريد وضع حد لكل اشكال او مشكلة تقع بين السادة النواب وامكانية معالجتها بروح الاخوة والمحبة بعيدا عن الحزازات.. او الخلافات التي تحول دون انجاز الكثير مما نتوقعه من هذا المجلس، خاصة وان هناك مشاريع قوانين عديدة قيد الدراسة، والمناقشة وهي احوج للبحث والتمحيص والدراسة بدلا من استمرار هذه الخلافات.

نحن لا نطالب.. بان لا تكون المناقشات ساخنة ومهمة.. لأن في هذه النقاشات اثراء للحياة البرلمانية، وقد حضرت عدة جلسات لمجالس نيابية في بريطانيا وايطاليا والمغرب والكويت ومصر فشاهدت الكثير من المناقشات او المشاحنات.. ولكنها تصب في النهاية لمصلحة الشعب لا لمصلحة فريق دون آخر.

ان الحكومة وهي تعلن على لسان سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء استعدادها للتعاون الكامل مع مجلس النواب، واستعدادها للنظر في كل توصيات المجلس بالقضايا المالية واعلان حربه على الفساد ايا كان مصدره، تدل على مدى رغبتها الكبيرة في التعاون والتفاهم مع مجلس النواب بروح كلها ثقة وتفاهم وانسجام.

ان اختلاف الراي في بعض القضايا الحساسة بين النواب او الحكومة لا يفسد للود قضية، بل اننا نريد من هذا الاختلاف، ان يكون مصدرا رئيسيا للتعاون والتفاهم.. بين السلطتين، بعيدا عن المشاحنات او المناورات التي من شأنها ان تقلل من الانجازات والحد من المكتسبات الوطنية.

وكلنا ثقة ان يكون اللقاء الذي تم في منزل النائب فواز الزعبي والذي حضره معظم اعضاء مجلس النواب، وجرى فيه تقويم اعمال مجلس النواب، ومحاولة تجاوز خلافات الماضي.. وبدء مرحلة جديدة من التفاهم بين اعضاء السلطة التشريعية، بداية طيبة نحو مرحلة جديدة من التعاون وحل الاشكالات.. حتى نحقق لبلدنا كل ما نرجو من تقدم ونتعايش ورخاء.. وننجز قضايا المواطنين بعيدا عن الحساسيات او الخلافات.

عبدالله القاق

في تقرير حول مشكلة البطالة

ابو حسان: قطاع الصناعة يوظف ١١٠ آلاف عامل

مراد: تخفيض معدلات البطالة يتأتى من زيادة الاستثمارات

عمان / بترا / من هالة الحديدي

يشكل تخفيض معدلات البطالة هما وطنيا عاما يحظى باولوية متقدمة في العمل الاقتصادي يستدعي تضافر جهود القطاعين العام والخاص من خلال تهيئة الحكومة للمناخ الاستثماري الملائم لتشجيع القطاع الخاص على اقامة مشروعات اقتصادية انتاجية توفر فرص العمل للباحثين عنه .

وحول مساهمة القطاع الخاص في تهيئة فرص العمل يقول السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان ان قطاع الصناع وحده يوظف حاليا مئة وعشرة الاف عامل برواتب تقدر بحوالي ٢٣٧ مليون دينار سنويا اضافة الى الضرائب المباشرة وغير المباشرة والرسوم التي يدفعها القطاع الصناعي والتي تساهم في تمويل الوظائف الحكومية والمقدرة بحوالي ٣١٤ مليون دينار عام ١٩٩٤ .

واوضح ان عدد الشركات الجديدة للقطاع الخاص التي سجلت خلال الاربع سنوات الماضية بلغ ١٧ الفا و ٥٠٠ شركة ويبلغ مجموع رؤوس اموالها حوالي ٩٠٠ مليون دينار وفرت حوالي ٣٥ الف فرصة عمل ووظيفة مشيرا الى ان مجموع رؤوس اموال الشركات العاملة في مدينة سحاب الصناعية يبلغ ٣٣١ مليون دينار وعدد العاملين فيها ١٢٤٢١ عاملا وعاملة وهذا يعني ان كل ثلاثين الف دينار توفر فرصة عمل .

واكد في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان القطاع الخاص وفي مقدمته القطاع الصناعي ولا سيما الشركات الكبرى هو المكان الاساسي لتهيئة التدريب لطلبة الجامعات والمعاهد والتلمذة المهنية وللعاملين عموما وهو الاكثر امكانية لاستيعاب هؤلاء جميعا للعمل في المجالات المختلفة .

وقال ان القطاع الصناعي في الاردن نما واصبحت صادراته تشكل حوالي ٩٠ بالمئة من مجمل الصادرات الوطنية الاردنية وتنوعت هذه الصادرات ولا سيما الصناعات التحويلية التي تجاوزت ٤٠٠ مليون دينار بعد ان كانت اقل من ٣٠٠ مليون دينار عام ١٩٨٩ كما تزايدت مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي لتصل الى ٢٠ بالمئة بالرغم من انخفاض مساهمة قطاع التعدين من ٦ر٦ بالمئة الى ٣ر٣ خلال السنوات الخمس الماضية .



خلدون ابو حسان



حيدر مراد

حيدر مراد

السيد حيدر مراد رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية رئيس غرفة تجارة عمان يقول ان مقولة ان الدولة عليها ان تكون اكبر موظف للقوى العاملة لم تعد تصلح لمعطيات الظروف الراهنة وان الواقع الحالي يحتم انحسار مساهمة القطاع العام على الساحة الاقتصادية وفتح المجال لزيادة رقعة القطاع الخاص باتجاه تحرير مدخراته تحقق الاستقلال الناجح المجدي .

واوضح ان تخفيض معدلات البطالة يتأتى من زيادة الاستثمارات الخاصة وان زيادة هذه الاستثمارات لا بد ان تنطلق من مناخ استثماري صحي مشيرا الى ان القطاع الخاص سعى ومن خلال كل اللجان التي شارك بها في صناعة القرار الاقتصادي سواء على شكل لجان استشارية او على شكل دراسة لمشاريع القوانين والانظمة والتعليمات الصادرة لازالة جميع العوائق من امام حركته داعيا الى ان يكون الجهاز الضريبي عونا ومحفزا للانتاج لان الضريبة اداة هامة من ادوات السياسة المالية ولها وظيفة اقتصادية هامة تؤديها ضمن الاقتصاد الوطني والمطلوب في هذه المرحلة هو توسيع قاعدة المكلفين بدفع الضريبة وان تكون الضريبة ضمن المستويات المقبولة وغير عائقة للاستثمار بل محفزة له ومشجعة على تدوير الارباح وزيادة الاستثمارات وهذا يحمل في طياته ابعادا مالية هامة تتمثل في زيادة الايرادات لخزينة الدولة وذلك من منطلق زيادة قاعدة المكلفين دون زيادة معدلات الضرائب كما انه يحمل ابعادا اقتصادية تتمثل في تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار وعلى تدوير ارباحه وتوسيع قاعدة الانتاج وبالتالي خلق مزيد من فرص العمل

وقال ان كتاب التكليف السامي ادرك هذا الامر واكد عليه بشكل واضح وجلي وهذا من وجهة نظرنا يعتبر سندا وعونا للقطاع الخاص وواحدا من الثوابت المهمة في توجهات السياسة الاقتصادية الاردنية وهو ايضا دعوة لازالة المعوقات من امام حركة القطاع الخاص وقنوات استثماره مثلما انه دعوة للفعاليات كافة للاندفاع نحو الاستثمار لتحقيق ما يصبو اليه الاقتصاد الوطني من خلال ما يجب ان يتبوأه هذا القطاع من موقع اقتصادي ريادي متقدم قادر على تحريك دفة الفعاليات الاقتصادية وفق ما نصبو اليه من تخفيض لمعدلات البطالة .

محاضرة حول الاحترار العالمي والامراض المعدية

عمان ـ بترا: القى الدكتور روسل شيه من كلية العلوم في الجامعة الاردنية يوم امس الاول محاضرة في جمعية البيئة الاردنية بعنوان الاحترار العالمي والامراض المعدية في ظل طقس اكثر دفئا ورطوبة.

وقال ان ظاهرة الاحترار العالمي هي امر طبيعي وحقيقي تعني ارتفاع درجة حرارة قشرة الارض التي تؤدي الى ذوبان الثلوج في قطبي الكرة الارضية وارتفاع منسوب سطح البحار غمر مناطق شاسعة في المناطق الساحلية والمنخفضة في العالم مما يعني ان الامراض المعدية مثل الكوليرا والانفلونزا تصبح اكثر حدة.

واستعرض الدكتور روسل في محاضرته حجم الاضرار الناتجة عن هذه الظاهرة والوقت الذي ستحدث فيه اضافة الى الاثار الحيوية الناجمة عنها.

نادي خريجي الجامعة الاردنية يقيم حفل افطار

عمان ـ الدستور ـ تحت رعاية سمو الاميرة عالية بنت الحسين الرئيسة الفخرية لنادي خريجي الجامعة الاردنية، يقيم النادي حفل افطار يوم الثالث والعشرين من شباط الجاري وذلك في فندق فورتي غراند.

ويذكر ان النادي ينظم باستمرار لقاءات ونشاطات تهدف الى تعميق التواصل بين الاعضاء وخدمة المجتمع المحلي.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في لواء الرمثا

الرمثا ـ بترا: عقدت لجنة التنظيم اللوائية في لواء الرمثا جلسة برئاسة الدكتور عارف ابو كركي متصرف اللواء تم خلالها مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتنظيم ضاحية الامير الحسن.

واطلعت اللجنة على ٣٦ معاملة مقدمة من المواطنين متعلقة بتنظيم هذه المنطقة وتمت دراسة الاعتراضات المقدمة عليها تمهيدا لرفعها لوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لاتخاذ الاجراءات الخاصة بها.

كما اطلعت اللجنة على عدد من الطلبات المقدمة من مواطني بلدة البويضة المتعلقة بتحويل بعض الشوارع السكنية الى تجارية.

نشاطات مديرية التنمية الاجتماعية لمحافظة عجلون

عجلون ـ بترا: اعدت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة عجلون برنامجا لتنظيم عدد من المحاضرات الدينية لسيدات المجتمع المحلي في المحافظة بدأت اعتبارا من يوم امس.

وذكر الدكتور ابراهيم الربابعة مدير التنمية الاجتماعية ان البرنامج الذي سينفذ بالتعاون مع مديرية اوقاف عجلون يشتمل على القاء محاضرات دينية في عدد من الجمعيات الخيرية في المحافظة تغطى من قبل واعظات مديرية الاوقاف.

وسيتم القاء المحاضرات في كل من جمعيات عرجان الخيرية والوهادنة ورلس منيف وعبين والهاشمية.

د. ابو الشعر يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة العمل

عمان ـ بترا: عقدت لجنة التخطيط في وزارة العمل اجتماعا برئاسة الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل تم خلاله مناقشة سياسة الوزارة في ضوء كتاب التكليف السامي وبخاصة فيما يتعلق في التخفيف من مشكلة البطالة وتنظيم سوق العمل في الاردن خاصة فيما يتعلق بالعمالة الوافدة.

وقال السيد الوزير انه جرى خلال الاجتماع التاكيد على ضرورة تضافر الجهود من اجل السير قدما بخطة عمل مستقبلية واضحة المعالم ذات آلية عمل فاعلة لتنفيذ سياسة عمل واداء الوزارة.

واضاف الدكتور ابو الشعر يقول ان الحلول لهذه القضايا انما يكمن بالتعاون الاكيد والعمل بجدية مع المؤسسات ذات العلاقة.

وقال السيد صالح الطراونة الامين العام للوزارة ان دور الوزارة هو تطبيق احكام قانون العمل على العاملين داخل المؤسسات فقط سواء اكانوا اردنيين ام غير اردنيين.

ورشتا عمل حول معايير ضمان الجودة تعقدان في عمان

عمان ـ الدستور ـ ينظم المجمع العربي للادارة ومجموعة طلال ابو غزالة الدولية خلال الفترة ٧ ـ ٩، ١١ ـ ١٥ اذار المقبل ورشتي عمل متقدمة حول معايير الجودة العالمية.

ويأتي تنظيم ورشتي العمل في عمان نتيجة الطلب المتكرر من رجال الاعمال والصناعيين بضرورة عقد دورات وورشات متقدمة تتناول مواضيع جوهرية في هذا المجال.

وقال السيد «رائد الخالدي» مدير دائرة ضمان الجودة في طلال ابو غزالة الدولية، ان الورشة الاولى التي ستعقد خلال الفترة من ٧ ـ ٩ اذار ستتناول التوثيق واهميته كمطلب اساسي في المجالات التصنيعية، التجارية او الخدمية، كما تغطي الورشة الاولى جوانب توثيق الاجراءات والعمليات التشغيلية والتنظيمية، اعداد الادلة النوعية والنماذج المرافقة، ووضع وتنفيذ اجراءات التنظيم المؤسسية وضبط ورقابة عملية التوثيق.

واما عن الورشة الثانية فقالت «ملك الناصر» مديرة الاستشارات في مجموعة طلال ابو غزالة في مكتب عمان، ان هذه الورشة هي الاولى من نوعها التي تعقد في الاردن، وستركز الورشة على اعداد المقيمين الرئيسيين لنظام الجودة، حيث تهدف الورشة الى تقديم دورات مكثفة حول اجراءات واساليب التقييم والتدقيق على نظام الجودة، وتقديم التوصيات اللازمة بهدف صيانة النظام وتعديله وفق التطورات والمراحل التي تدخلها الشركة، كما ستركز الورشة التي ستعقد خلال الفترة من ١١ ـ ١٥ اذار المقبل على مواضيع ذات صيغة متقدمة في هذا المجال مثل المهارات والتقنيات الواجب توافرها في المقيم، اعداد التقارير حول تطبيق نظام الجودة، تقديم توصيات ومقترحات تتصف بالصيغة الاصلاحية، واطلاع المقيمين على اهم الممارسات والاساليب المتبعة في تطبيق معايير الادارة النوعية التي تمنح المشاركين القدرة على تقييم اجراءات تطبيق معايير الجودة.

ومن الجدير بالذكر ان المجمع العربي للادارة وبالتعاون مع خبراء مجموعة طلال ابو غزالة في مجال الايزو سينظمون عددا من الدورات في عدد من الدول العربية ومن ضمنها الاردن.

سوق جديد لبيع المواشي في مدينة مأدبا

مأدبا ـ بترا: فرغت بلدية مأدبا من تجهيز موقع سوق بيع المواشي الجديد في المدينة والبالغة مساحته ١٥ دونما من الاراضي العائدة للبلدية.

وذكر المهندس مد الله الطراونة نائب رئيس لجنة البلدية ان الآليات التابعة لمجلس الخدمات المشتركة في المحافظة عملت على فتح وتعبيد وتسهيل الموقع الجديد لسوق المواشي وذلك لتلافي الاضرار الصحية والاعاقات المرورية التي كان يسببها موقع السوق القديم.

وقال انه تم تجهيز موقع خاص للشاحنات على جزء من موقع سوق المواشي حيث سيتم استغلال موقع الشاحنات القديم الملاصق للمدينة الحرفية كموقف عام لسيارات عمان / مأدبا او اقامة مشروع استثماري.

واكد المهندس الطراونة ان البلدية باشرت بتنفيذ عطاء فتح وتعبيد ما مساحته [illegible] متر مربع من الطرق الداخلية ضمن المدينة بكلفة [illegible] دينار وبموجب هذا العطاء سيتم ايصال الطرق لكافة التجمعات والاحياء في المدينة وغير المخدومة مشيرا الى ان البلدية شكلت لجنة للاشراف على هذا العطاء تكون مهمتها تحصيل العوائد المالية من المواطنين.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله د. حمدي مراد، الحسيني الكبير د. محمود البخيت المدرس شويش هزاع، كلية الشريعة محمد ابو قياص، الشابسوغ محمود شحادة، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني هيثم بني هاني، السعدي زكريا ابو بكر، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني حسام سنونو، فاطمة الزهراء غالب ربابعه، طلحة بن عبيد الله عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسقر نسيم العجولي، السلام عزت جميل، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جاموس عبد الحميد الزين، امنة بنت وهب محمود المطارنه، التقوى عبد الجليل الزق، ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس مطلق المحتسب، عبدالحميد القريني اسامة الجدي، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس شعبان عبد الجبار، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين محمد القرم.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عزالدين الدهون، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الاكوع عدنان خليفات، المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل عمر الصادق، ذو النورين مهران ابو حلاوة، اسكان الامير هاشم موسى ابو سويلم، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية علي العمري، حذيفة بن اليمان فتحي الزغايبة، شفا بدران القديم محمد حماد، المرحوم نهار ابوسويلم عيسى شبانه، ابو سليمان العساف وصفي قدادي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد فاعوري، الامين خلدا علاء الحايك، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري /ال الطباع د. عبد الله الكيلاني، مصعب بن عمير محمد الوريكات، احمد حسين ابو ذؤابة، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي احمد رحاحله.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قنيبي، السيدة حفصة مصطفى غانبه، سوق الخضار رشاد ابراهيم، ابو انشيش القديم عبد الله الفجاوي، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان علي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

الحسني احمد العداربه، طارق بن زياد احمد الخضري، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير انس العواطلي، المؤمنون احمد جبر، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير بلال السباتين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضوان محمد العطار، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن مظعون محمد قاسم.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير طه خلف، ناجية قناش /بدر حسين شحادة، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموني سليمان الهشلمون، السيدة زينب زنبركجي، جمعية لفتا ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل امين عمر، الصالحين سامي نجيب، ابوالدرداء ناصر ادلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، القادري يوسف زياد رحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية نعيم مجاهد، الصفدي عبد الله سعايدة، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية عبد السلام الفندي، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين محمود الصادق، بلال بن رباح جمال سالم، المنصور موسى الحاج حسن، الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني، الامير الحسن محمد البكري، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات القاضي محمد الخالدي، السلام محمد يوسف، خالد بن الوليد حماد ابو عواد.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان محمد عبد العزيز، ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

الاسراء عمر الديراوي، القويسمة الكبير القديم عزت سلامة، قتيبة بن مسلم عادل بداينه، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهير، اسكان القويسمة عبد السلام ابو رياش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظلة الحديد محمد سالم، عيده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي، التابعين يوسف جمعة.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، علي الدوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، كهف اهل الكهف مروان حمايدة، فارس الشوبكي عبد الرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور عبد الجواد الصباغ، حنظلة محمود توفيق، محمد منصور الحديد جلال سليم.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين لحسان حجير، الامام النووي احمد حوا، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش انور حسن، الامام علي عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعرة، ابوبكر الصديق يحيى ابو لبن، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو فوزي السعود، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، السلام جمال بنات، انس بن مالك عصام ذيب، سعيد بن زيد احمد ممتاز، مستشفى البشير صبحي حمدان، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس اسحق امارة، ابوجسار حامد الضمور، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، الاتراك حسين القطيشات، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام احمد شقيرات، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد اسامة السرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم خليل العموري، الفتح عماد جمعة، حي الضباط يعقوب هندي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين باسم نعيرات، النصر القديم القاضي احمد داود، الرحمة محمد صافي، حي عالية محمد ظاهر، محمود الطاهر الخلايلة عبد الرحمن الكردي، المنارة حسين المغربي، بلال بن رباح فوزي الحلاحلة، الحكمة حسام النجار، اسامة بن زيد عبد الرزاق ابو فضة، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير يحيى العمايرة، سلمان حرب احمد خليفة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصاحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل معاذ المومني، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر محمد ابو غزالة، احمد علي العبدالله بسام العلوس، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير د. غازي عناية، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، الهداية سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف الخطيب عمر ابو ناصر المدرس عمر ابو ناصر، عمار بن ياسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد هاشم دولة، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، عثمان بن عفان عفيف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد ارحيل بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع، اليادودة الغربي محمد ابو شقرة..

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد للنور غالب نادي، جاوا احمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض هواري، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد عدس، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاذ محمد القزقي، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

عبادة بن الصامت كفاح ابو زنط، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كمال عمايرة، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، ام البساتين الشمالي بادي ابو ردن.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نايل ابو زيد، سحاب الشمالي د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية نوح وزوز، الغزالي حسن عبد ربه، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، صلاح الدين محمود الزيود، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران داود ابراهيم، الحسين بن طلال عبد الواحد، بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد شوشان، ام بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد، منشية القضاة احمد مليجي، خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس، الشركس القديم نضال العبادي، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل سمير دروبي، حجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط هاني طوقان، وادي السير الكبير موسى الحاج حسن، دابوق حسام تفاحة، ابودجانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين، الغروس فرحان اسماعيل، بلال لمجد العبادي، عراق الامير حامد الدحامشة، الزهراء محمد مطر، البصة الجديد سفيان الحاج، البصة القديم طراد شعيل، ابو عبيدة سميح مبارك، عمر بن الخطاب خالد عبد الفتاح.

مساجد قضاء الجيزة

ارينبة الغربية محمد الزيادي، الجيزة القديم عبدالرحمن الرطروط، الطالبية محمد شحاده، ام قصير الشرقي محمد ابوركبه، منجا جمال قتله، ام العمد محمد طه، النور علي عكيلة، ام قصير الغربي نياب ابو عساف، نتيلة المطيرات منصور محمد، خان الزبيب فليح الزبن، ام رمانة طليف الفايز.

أخي المزارع:

يبدأ تقليم العنب بعد سقوط الأوراق أثناء سكون النبات وتوقف سريان العصارة خلال الشتاء وينتهي موعد التقليم قبل بدء سريان العصارة وقبل بدء تفتح البراعم.

وعند التقليم يؤخذ في الحسبان الصنف وطريقة التربية وعموما نختار عدداً مناسباً من الحيول (المطارق او القصبات) من (٨ - ١٤) حسب عمر الشجيرة المثمرة وقوتها ويزال ما عداها ثم يجري تقصير الحيول كما يلي: اولا: الاصناف: السلطي، العجلوني، الدراويشي، الدابوقي، البلوطي، البيرليت، الكاردينال، ايطاليا. نترك من ٣ - ٤ عيون.

مديرية الارشاد والاعلام الزراعي

اعلان
بشان استثمار امتياز الاختراع رقم ١٥٠٦ في المملكة الاردنية الهاشمية

استنادا الى احكام المادة ٢٢ من قانون امتيازات الاختراعات والرسوم لسنة ١٩٥٣ نعلن نحن فلوريدا انستيتيوت اوف فوسفيت ريسيرتش، في بارتو فلوريدا، الولايات المتحدة الامريكية ومخترعون اخرون، اصحاب امتياز الاختراع رقم ١٥٠٦ المسجل في المملكة الاردنية الهاشمية بتاريخ ١٧ شباط ١٩٨٨ والمتعلق بـ »نزع الكبريت من الجبص (كبريتات الكالسيوم المحية) عن رغبتنا في منح رخصة لاستثمار امتياز الاختراع المذكور في المملكة الاردنية الهاشمية للاشخاص الذين يهمهم الموضوع.

يرجى الكتابة الى العنوان التالي حول كل ما يتعلق بالموضوع اعلاه:

فلوريدا انستيتيوت اوف فوسفيت ريسيرتش.
بواسطة ص.ب ١٨٣٣٢٨
عمان - الاردن

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة العدل
دائرة اجراء عمان

الرقم ١٨٧٨ / ٩٤ك
التاريخ ١٧ / ١ / ١٩٩٥

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ١٨٧٨ / ٩٤ك والمتكونة بين المحكوم له / لهم

١ - بديع مصطفى عيسى وكيله المحامي علي الضمور
والمحكوم عليه / عليهم:
١ - مكتبة دار الفيحاء
٢ - محمد نزير كاتبة

تعلن دائرة اجراء عمان بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد ١٩ / ٢ / ١٩٩٥ المحجوزات التالية

١ - كتب دينية الدرر المضيئة عدد ٢٠٠٠ نسخة الفي نسخة فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في شارع سقف السيل - وسط البلد مقابل فندق صلاح الدين مكتبة دار الفيحاء مصطحبا معه تامين ١٥٪ من قيمة البيع علما بان رسوم الطوابع والدلالة على المشتري.

مامور اجراء عمان

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت ١٨ / ٢ / ١٩٩٥ مع مراعاة ما يلي:

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم السبت الموافق ٢٥ / ٢ / ١٩٩٥ مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.
٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٦ / ٢ / ١٩٩٥
٣ - يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة ادناه تامين الدخول بالمناقصة
٤ - سيتم زيارة موقع العمل الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ٢٣ / ٢ / ١٩٩٥.

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ز/١٢/٩٥	تكملة انشاء طريق الهاشمية تقاطع اتوستراد الزرقاء الحدود السورية المرحلة الثانية	٨٠٠ دينار	١٥ دينارا غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس/ محمد الطاهات

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية
صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة والرابعة والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٨ / ٢ / ٩٥ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٥ / ٢ / ٩٥ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦ / ٢ / ٩٥.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٧/٩٥	تقديم وتوريد خلطة مخلوطة لاعمال الترقيعات لمحطة الصيانة بالزرقاء	٤٠٠ دينار اربعمائة دينار	١٠ دنانير عشرة دنانير

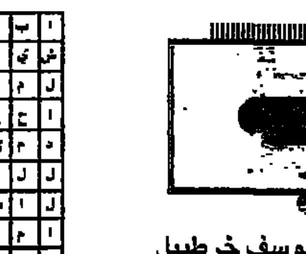
رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبادي

اعلان
صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
بتاريخ ١٩٩٤/٩/١٩

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على المخطط التنظيمي لاحداث طريق تنظيمي في قرية خطلة / المدور والمرسل بكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٧١ / ٧٧١ / ١٨٤ تاريخ ٣٠ / ٨ / ١٩٩٤.

وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على المخطط انف الذكر واعلانه للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

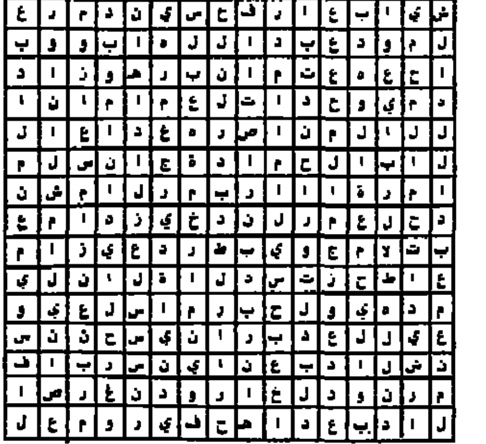
قفطان المجالي
محافظ المفرق



اعداد: محمد خير يوسف خرطبيل
لاعب كرة قدم يتكون اسمه من مقطعين و١٠ حروف

ابراهيم سعدية، هشام عبد المنعم، يوسف العموري، جهاد عبد المنعم، عبد الله الشياب. عارف حسين، مروان الشمالي، ناصر غندور، خلدون ارشيدات، جمال محمود، عبد الله ابو زمع، مازن عتر، سفيان عبد الله، طلال رابايعة، عثمان برهوم، نادي الحسين اربد، الوحدات، علي جمعة، عماد الزغل، جمال مناصرة، سامر بحلوز، جريدة الدستور، حمادة، خرطبيل، اربد، ن.

ا	ب	ر	ا	هي	م	س	ع	د	ي	ه	هش	ا	م			
شي	ا	ب	ع	ا	ر	ف	ح	س	ي	ن	د	م	ر	ع		
ل	م	و	د	ع	ب	د	ا	ل	ل	ه	ا	ب	و	و	ب	
ا	ح	ع	ه	ع	ت	م	ا	ن	ب	ر	ه	و	ز	ا	د	
د	م	ي	و	ح	د	ا	ت	ل	ع	م	ا	م	ا	ن	ا	
ل	ل	ا	ل	م	ن	ا	ص	ر	ه	ع	د	ا	ع	ا	ل	
ل	ا	ب	ا	ل	ح	م	ا	د	ة	ج	ا	ن	س	ل	م	
ا	م	ر	ة	ا	ا	ا	ر	ب	م	ر	ل	ا	م	ش	ن	
د	ح	ل	ع	م	ر	ل	ن	د	خ	ي	ز	ه	ا	م	ع	
ب	ت	لا	م	ع	و	ي	ب	ط	ر	د	ع	ي	ز	ا	م	
ع	ا	ط	ح	ز	ت	س	د	ل	ا	ة	ل	ا	ن	ل	ي	
م	د	ه	ي	و	ل	ب	ح	ر	م	ا	س	ل	ع	ي	و	
ع	ي	ل	ل	ع	د	ب	ر	ا	ن	ي	س	ح	ق	ن	س	
ذ	ش	ل	ا	د	ب	ع	ن	ا	ي	ن	س	ر	ب	ا	ف	
م	ر	ن	و	د	ل	غ	ا	ر	و	د	ن	غ	ر	ص	ا	
ل	ا	د	ب	ع	د	ا	ه	ح	ف	ي	ر	و	م	ع	ل	



الصلاة

الظهر .... ١١,٥٠ العشاء ٦,٤٤
العصر .... ٢,٥٨ الفجر ليوم غد ٤,٥٤
المغرب .... ٥,٢٦ الشمس ليوم غد ٦,١٢

كلمات متقاطعة

اعداد: آن المزقابية / اربد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي:
١. رئيس وزراء اردني ٢. ممثل اردني ٣. علم مذكر معكوس، ممثلة مصرية ٤. من الحيوانات، وثيقة مالية، بمعنى شتم ٥. يستعمل في الحرب ٦. مدينة عمانية، احد الوالدين معكوس ٧. بمعنى رحل ٨. مطرب مصري معكوس ٩. امير الشعراء.

عمودي:
١. كاتب اردني راحل معكوس ٢. عكس الي معكوس، للاستثناء ٣. رئيس عربي معكوس ٤. حرف، بمعنى رسم، بمعنى بنك معكوس ٥. غير ناضج، بمعنى كفر، ثلثا وتد ٦. ممثلة مصرية، بمعنى قل معكوسة ٧. بمعنى وضع الاساس، من فئات السكان ٨. ناد اردني، مدينةايرانية معكوسة ٩. مدينة اردنية معكوسة.

حظك اليوم

الحمل: اقارب يعلقون على كيفية قضاء الوقت بالنسبة لك.
الثور: قدراتك على التركيز تصبح اضعف مما هو مالوف.
الجوزاء: حاول ان تهتم بعض الشيء بالامور الخاصة.
السرطان: لديك ميول طموحة. واي تسرع يمكن ان يدمر فرص نجاحك.
الاسد: جدل ينشب في البيت، وقبل توجيه اللوم تأكد من انك غير مخطىء.
العذراء: ابحث عن السعادة وليس عن التسلية هذا اليوم.
الميزان: يوم مناسب للاجتماع مع الاصدقاء بالرغم من انك ستتردد كثيرا.
العقرب: الذين عملوا يمكن ان يتوقعوا سماع اخبار سارة.
القوس: احداث بسيطة متوقعة في المنزل. تجنب الاشياء الحادة او الحارة.
الجدي: اولئك الذين يعتزمون القيام برحلات يجب ان يحرصوا من الغرباء.
الدلو: اعتن بماكلت ومشربك. فهناك احتمال لوجود مشاكل في معدتك.
الحوت: الشؤون المالية تسير نحو الافضل

الطائرات

الملكية القادمة

جدة .... ٨,٣٥ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,١٥ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة .... ٤,٥٥ مساء
موسكو .... ٥,٢٠ مساء
باريس .... ٥,٢٥ مساء
شيكاغو امستردام .... ٥,٣٠ مساء
تورنتو مونتريال .... ٧,٣٠ مساء
انقرة استنبول .... ٦,١٥ مساء
دمشق .... ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ ظهرا
الايطالية دمشق .... ١٠,٤٥ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما .... ٢,٢٥ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٠٥ مساء
الهولندية امستردام .... ١١,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا .... ١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

جدة اضافية .... ٣,١٥ فجرا
موسكو .... ٦,٤٥ فجرا
العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك .... ٨,١٥ صباحا
برلين – لندن .... ١٠,٣٥ صباحا
فينا فرانكفورت .... ١١,٣٠ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
انقرة – استنبول .... ١١,١٠ ظهرا
كولومبو .... ٧,١٠ مساء
دمشق .... ٧,٢٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨,١٥ مساء
دلهي .... ٨,٤٥ مساء
بانكوك .... ١,١٥ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية دمشق باريس .... ٥,٤٥ فجرا
التركية استنبول .... ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ صباحا
اليمنية الحديدة صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
الايطالية روما .... ١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام .... ١٢,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا .... ٢,٤٠ فجر الغد



التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
٩,٠٥ عرض البرامج
٩,١٠ فترة الاطفال
بيل وسباستيان /ح٨
٩,٣٥ الشجعان الثلاثة /ح٤٥
٩,٥٥ اعادة الحلقات من العاشرة وحتى السادسة عشرة من مسابقة رسوم غير متحركة
١١,٤٠ جدي العزيز.. شكرا /الزكاة
١٢,٢٥ ابتهال ديني
١١,٣٥ شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ ابتهال ديني
١٢,٣٥ اعادة مسابقة يوميات ابو عواد ومرزوق
١٢,٥٥ المجلة الرياضية
١,٤٥ فترة الاطفال
ابنائي الاعزاء /ح١٧
مسابقة رسوم غير متحركة /ح١٧
الكابتن رابح /٣٣
مسابقة مخلوقات ذكرت في القرآن الكريم /م١٠
٢,٤٥ صحتين وعافية
٣,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٣,٢٥ المثل البدوي
٣,٤٥ الصحة والصيام
٣,٥٥ نتائج سحب اليانصيب الخيري الاردني
٤,٠٠ الازواج الطيبين /ح١٧
٤,٥٠ قيم رمضانية
٥,١٠ فترة الغروب.. بث حي ومباشر من مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين
القرآن الكريم
آذان المغرب
ابتهال ديني
ابتسامات رمضانية
٥,٥٠ مسابقة يوميات ابو عواد ومرزوق
جوائز المسابقة
٦,١٥ المسلسل العربي
٧,١٠ دين ودنيا
٧,٤٠ مواقف تاريخية واخطاء مقصودة
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٥ ليالي الحلمية /ح١٧
١٠,٠٠ الناس في رمضان
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ بنك المعلومات /ح٢٠
١٢,٤٠ تمثيلية عربية /جليلة /بطولة: سمر سامي، جورج حداد، عابد فهد
ناي السحر
الامساكية + عرض البرامج
السلام الملكي

القناة الثانية

١,٣٠ الرسوم المتحركة /نيلودو
١,٤٥ الرسوم المتحركة /بيف وهرقل
٢,٠٠ مدرسة الاطفال
٢,٤٥ مسلسل /عالم الاطفال العجيب
٣,٠٠ مجلة البحار والمحيطات
٤,٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي
٦,٠٠ مسلسل /ستة في العمر
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي /شرود
٧,٣٠ موجز الاخبار بالانجليزية
٧,٣٥ دنيا العلم
٧,٥٠ السماء الافريقية
٨,٠٥ صالون نيزموند
٩,١٥ انتصار ساحق
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي /رحلة العذاب
١١,٣٠ مختارات عالمية /انا جاء الغد

الطبيب المناوب

عمان

بهجت بدر ٨٤٩٣٦٢
محمود هندي ٨٩٨٧٨٧
محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩
عرفات الاشهب ٦٠٢٥٠٧
سعيد علي ٧٨٨٢٨٥
يحيى عبد السلام ٧٣٦٠٧٢
مادبا .... سعيد الرواجفة
الزرقاء .... عيسى العمري
الرصيفة .... محمود عبد الرازق
مخيم حطين .... محمد عبده
السلط .... بشير الحياري
البقعة .... اميل ابو عيطه
المفرق .... عيسى الشديفات
اربد .... اكرم المومني
الرمثا .... منصور الدرابسة
الاغوار الشماليه. ابراهيم الشوبكي
الكرك .... احمد المحادين
مؤتة ـ الكرك .... حامد علاوي
بني كنانة .... زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

اياد عبد الحليم ٦٨٧٣٢٥ ش. وصفي التل
عيسى الجيلاني .... ٧٧٣٨٠٦ الجوفة
طارق عبده ٨٨٢٢٤٩ ماركا الشمالية
هاني العموري .... الزرقاء
اديب غنما .... اربد
نزيه حافظ .... الرصيفة
رائد خريسات .... السلط
نايف الرفاعي .... العقبة
رياض زريقات .... الكرك
اسحق جعارة .... مادبا
سعيد جرادات .... المفرق
طارق الشريف .... جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٠٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فرلس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦٦١٥٢٦، ابن النفيس ٥٠٠٤٥٠، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٩، عقل ٦٨٧٥٨٠، الروابدة ٦٦٠٣٣، ابو ٨٨٤٩٩١، خلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٠٥ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدقان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة /يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة /البتول ٩٥٠١٣٤، اربد /طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد /فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء /عفانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء /الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٢، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩، التعاون ٩٨٣٧٥٣.

صويلح .... حنين
الجبيهة .... الرشيد
وادي السير .... رنين
تلاع العلي .... بسمة
ام السماق .... البشائر
ناعور .... نصر الله
مرج الحمام .... معايعة
الرمثا .... حسام
اربد .... الريحاني
الطفيلة .... الطفيلة
الجديدة /الحسا
المفرق .... الشريدة

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠٠
مقسم للملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ - ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

فراس عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٣٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبد الرحيم ٨٣٣٨٩٦
السليحات ٨٢٩٠٤٤
يزن ٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكة والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات. اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة السبت التاريخ ١٧ – ١٨/٢/٩٥ فلس/كغم
– عمان –

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	٢٩٠	١٨٠	٣٠٠	٢٢٠	٢٩٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠
اسود عجمي	٢٠٠	١٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢١٠	١٧٠	٢٥٠	٢٢٠
اسود رفيع	–	–	–	–	–	–	–	–
كوسا صغير	٣٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
خيار صغير	٣٦٠	٢٨٠	٤٥٠	٢٥٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٦٠	٣٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٢٠
بطاطا	٣٦٠	٢٢٠	٣٦٠	١٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
بصل ناشف	٣٤٠	٢٠٠	٣٢٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٢٧٠
بصل اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فاصوليا بلديه	–	–	–	–	–	–	–	–
فاصوليا مبرومه	٩٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٨٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٩٠٠	٧٥٠
فول اخضر	٧٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٥٠	٦٥٠	[illegible]
اسود تحجي طويل	١٦٠	٨٠	١٦٠	٨٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	٨٠
[illegible]	٢٠٠	١٠٠	١٥٠	١٥٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠
ملفوف	١٢٠	٦٠	١٣٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
زهرة بيضاء	١٤٠	٨٠	١٣٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	٩٥٠	١٠٠٠	٨٠٠
فلفل حلو	٤٥٠	٣٠٠	٤٨٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
ثوم	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠
جزر/فجل وردي	١٨٠	١٠٠	١٧٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	١٨٠
[illegible]	١٨٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	١٨٠
فجل	١٨٠	١٠٠	١٢٠	٦٠	١٧٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠
بـالغ	١٢٠	٦٠	١٢٠	٦٠	١٢٠	٧٠	١٤٠	٩٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
موز للمستهلك	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
تفاح بانواعه	٧٠٠	٤٠٠	٨٠٠	٤٠٠	٨٠٠	٤٠٠	٧٠٠	٤٠٠
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
تفاح	–	–	–	–	–	–	–	–
ليمون	٢٨٠	١٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
برتقال ابو صره	٤٨٠	٣٨٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٨٠	٣٨٠	٥٤٠	٤٥٠
برتقال شموطي	٦٠٠	٤٠٠	٥٦٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠
برتقال بلدي	٣٥٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٨٠	٣٠٠
برتقال ماوردي	–	–	–	–	–	–	–	–
كلمنتينا	–	–	–	–	–	–	–	–
مندلينا	–	–	–	–	–	–	–	–
جريب فروت	٢٨٠	٢٠٠	٢٥٠	١٥٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠
يوسفي	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب ابيض	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب اسود	–	–	–	–	–	–	–	–
عنب حزاني وزيني	–	–	–	–	–	–	–	–
دراق	–	–	–	–	–	–	–	–
اجاص	–	–	–	–	–	–	–	–
خوخ	–	–	–	–	–	–	–	–
نعنع بالضمة	١٠٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–
بقدونس بالضمة	١٠٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–
كزبره بالضمة	١٠٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–

اسعار الدجاج الطازج والمجمد للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمه / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج مسحب الظهر / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائده ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ – ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ملعو الصحيح يا عليوه بطولة: ربيع شهاب، انور خليل، نريمان عبدالكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر. ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء. العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت: ٦٩٩٢٣٨
محمود حميده / مديحه كامل / المطرب حسن الاسمر في بوابة ابليس. الحفلات ١٢,٣٠ – ٢,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء. يومي الخميس والجمعة حفلات الساعة ١٠,٣٠ صباحا و ١٢,٣٠ ظهرا الإسد ملك الغابة The Lion King

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
يسرا، محمود حميدة، صفية العمري في المهاجر ١٢,٣٠ – ٣ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ ليلا

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١ ـ الخبير ستالوني Specialist الحفلات: ١٢,٣٠ – ٨,١٥ مساء ـ السرعة SPEED ٢,٤٥ – ١٠,٣٠ مساء. كونكورد ٢ ـ الشرطي الالي ROBO COP الحفلات: ٢,٤٥ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١ـ فاروق الفيشاوي / حنان شوقي في يا تحب يا تجب ٢ـ سنيثا الشقراء في القانون العرفي. الحفلات ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٥٦٢٢١٩٨
١ـ هاي لاند / جزء ثاني بطولة: كريستوفر لامبرت / سين كونري ٢ـ المنتقمة للشرف: سينثيا روثروك / ريتشارد نورتون ٣ـ انتار بالطاعة: محمود حميده ـ ليل علوي

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١ ـ الشرطي الكراتيه ٢ـ الضائعة / ناديا الجندي ـ سعيد صالح ـ سيد زيان تحية كاريوكا ٣ـ زندلي ٤ـ ابطال معبد الشاولين / جتالي

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
١) امراة جميلة ٢ـ بكيني شوب ٣ـ الاجازة المدهشة ٤ـ السفاح. الحفلات: ١٠,٣٠ – ٣ – ٦ مساء – ١٠,٣٠ – ١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١ـ دار منتوا / التماريد ٢ـ شيثا روثروك / فوق القانون ٣ـ فان دام / لامكان للهرب ٤ـ ارنولد شوارزنغر / الكوماندو الاحمر

سينما فرساي — ت: ٦٣٥٣٠٤
١ـ مين فينا الحرامي / عادل امام ٢ـ امير الظلام ٣ـ قلب الرعد ٤ـ القط القاتل

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١
يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة. شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار. عطلة المسرح الاثنين

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٣٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية السلام يا سلام الساعة ٨,٣٠ مساء. العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد. للحجز هاتف ٦٣٥١٥٥

مسرح عمون — ت: ٥/ ٩١٨٣٧٤
عمون ● سمعة في المسرحية الكوميدية الساخرة «هاي مواطن» تاليف واخراج محمد الشواقفة يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء ● مسرحية الاطفال «استعراض سلاحف النينجا» اخراج اكرم ابو الراغب الساعة ١٠ يوميا هاتف ٥, ٩١٨٣٧٤

التوقيع على محضر المباحثات الاردنية الفلسطينية في المجال الزراعي

عمان / بترا / تم امس في مبنى وزارة الزراعة التوقيع على محضر المباحثات الاردنية الفلسطينية في المجال الزراعي التي جرت خلال الفترة من الرابع عشر وحتى السادس عشر من الشهر الجاري.

وقد تضمن المحضر الاتفاق على تبادل السلع الزراعية بين الجانبين حسب الحاجة لكلا الطرفين والموافقة على تشكيل لجان فرعية للتعاون الفني وهي لجان البيطرة والانتاج الحيواني والانتاج النباتي والوقاية والارشاد والاعلام الزراعي والتسويق الزراعي ومسح التربة وتصنيف الاراضي وتطوير الاراضي المرتفعة والتطوير الاداري والحراج والمراعي.

وقد وقع المحضر عن الجانب الاردني المهندس غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة وعن الجانب الفلسطيني الدكتور عزام طبيلة وكيل حقيبة الزراعة في السلطة الفلسطينية.

واعرب المهندس ابو عرابي عقب توقيع المحضر عن امله في استمرار التواصل مع الجانب الفلسطيني وعقد لقاءات قريبة قادمة وتبادل الوفود المشتركة مشيرا الى ان الاردن لن يالو جهدا لتقديم كل الدعم للاشقاء الفلسطينيين.

من جانبه شكر الدكتور طبيلة الحكومة الاردنية ووزارة الزراعة على الاستقبال الحار واعرب عن امله في ان تسهم اللجان الثمانية التي سيتم تشكيلها في تمتين اواصر التعاون بين الجانبين مشيرا الى اننا وحدة جغرافية واحدة واذا ما طبقنا الجانب الفني من الاتفاقية سنصل الى امور تعود بالنفع على الجانبين.

وقال ان الاردن قام بواجبه خلال الفترات الماضيه من خلال تسويق المنتوجات الفلسطينيه ونتوقع بلوره علاقة اكثر متانة في المستقبل واعطاء ميزه للمنتوجات الفلسطينيه.

وكان الجانبان قد بحثا على مدى ثلاثة ايام العلاقات الاخويه والتاريخيه التي تربط الشعبين الاردني والفلسطيني وافاق التعاون المشترك في المجالات كافة وخاصة في المجال الزراعي.. اضافة الى استعراض الواقع الزراعي في المملكه وتطور الانتاج وامكانات الاردن لتصدير كميات كبيره من المحاصيل الزراعية ومنتجات الدواجن وزيت الزيتون والاغنام الحيه.

واستعرض الجانب الفلسطيني الواقع الزراعي في الضفه الغربية وقطاع غزة في ظل الظروف الحالية خاصة وان الصلاحيات الزراعية لم تفوض بعد للسلطه الوطنيه الفلسطينيه.. كما تم مناقشة الاتفاقية الاقتصاديه الفلسطينيه الاسرائيليه ومدى تاثيرها على تبادل السلع بين الجانبين.

وياتي توقيع هذا المحضر بناء على الاتفاقية الاردنية الفلسطينيه في مجال الشوون التجاريه التي عقدت موخرا.

وحضر توقيع المحضر عدد من كبار موظفي وزارة الزراعة واعضاء الوفد الفلسطيني.

الحكومة المصرية توافق على الانضمام لاتفاقية الجات

القاهرة / رويتر / وافقت الحكومة على انضمام مصر الى اتفاقية الجات وقررت رفع مشروع قرار جمهوري الى الرئيس حسني مبارك تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب للتصديق عليه.

ونقلت صحف القاهرة امس عن وزير الاعلام صفوت الشريف قوله ان الموافقة جاءت في الاجتماع الاسبوعي للحكومة الذي عقد الليلة قبل الماضية.

وقد وقعت مصر على الوثيقة النهائية للجات ولكن عضويتها في منظمة التجارة العالمية الجديدة التي خلفت الجات تتوقف على موافقة السلطة التشريعية.

ونقلت صحيفة الاهرام عن الشريف قوله قام وزير الاقتصاد محمود محمد محمود بتقديم تقرير لمجلس الوزراء حول الاتفاقية والهدف منها باعتبارها الاطار العام للنظام التجاري الدولي الذي يضمن استقرار الاسواق الخارجية بعيدا عن التيارات السياسية.

وقال الشريف ان التاثيرات السلبية لتطبيق اتفاقية الجات والمتمثلة في زيادة اعباء استيراد السلع الزراعية ستقابلها عناصر ايجابية تتعلق بالتركيب المحصولي في مصر مما يحقق الاعتماد على النفس مستقبلا. وقال الشريف ان اتفاقية الجات ستفتح فرصا تصديرية جيدة امام السلع المصرية بشرط ارتفاع جودتها.

مصرف لبنان يطلق حملة احصائية

بيروت - رويتر - قرر مصرف لبنان المركزي اطلاق حملة احصائية تتناول الاوضاع الاقتصادية في مختلف المناطق اللبنانية.

وقال نائب حاكم مصرف لبنان ناصر الصعيدي امام صناعيين ان الهدف من وراء هذه الحملة التي ستشمل قيام المؤسسات الصناعية بملء استمارات هو سد نقص في المعلومات بالنسبة الى القطاع الصناعي.

واضاف ان من شان نتائج هذا الاحصاء ان تساعد في رسم سياسات لبنان الاقتصادية. واضاف ان المعلومات التي سيقدمها الصناعيون لن تكون رقمية.

وقال نعمان خوري مدير مكتب الاحصاءات في مصرف لبنان ان هذا الاستطلاع مؤشر مهم لمسار الاقتصاد الحالي والمستقبلي.

وقال ان مثل هذا الاستطلاع سيساعد السلطات النقدية على اتخاذ قراراتها المناسبة. وسيكون الاستطلاع فصليا ويشمل تطورات السوق والنسب من حيث البيع والتوزيع التوقعات المستقبلية بالقياس الى الماضي.

الدول الغنية تحث افريقيا على الاقتداء بآسيا

باريس / رويتر / اختتمت محادثات بين مسؤولين من دول مانحة للمعونات ودول افريقية دعا خلالها المسؤولون الاجانب الى الاستفادة من دروس الازدهار الاقتصادي في دول شرق اسيا واشاروا الى ان تحرير الاقتصاد هو افضل علاج للفقر.

وقال هاروهيكو كورودا وهو مسؤول كبير بوزارة المالية اليابانية في ختام ندوة استغرقت يومين انه ظهر اجماع على ضرورة تركز التنمية على البنية الاساسية والصحة والتعليم وبذل الحكومات الافريقية مساعي مكثفة لتعزيز المشروعات الخاصة.

وقال ان تجربة دول شرق اسيا على مدى الاعوام العشرين الماضية والتي قامت على أساس السياسات المفتوحة المعتمدة على السوق تشير الى أن بقية العالم ومن ضمنه افريقيا يمكن أن يتعلم شيئا بعدما حققت التجربة نجاحا باهرا.

وفي مؤتمر صحفي قال جاك بورمان المسؤول بصندوق النقد الدولي والذي شارك كورودا رئاسة الندوة نعتقد أنه يمكن الاستفادة من التجربة الاسيوية في جوانب كثيرة منها.

لكنه قال انه ثار جدل بين الاقتصاديين والمسؤولين بشأن هذه المسألة وان البعض أشار الى أن دولا مثل كوريا الجنوبية وماليزيا تمتعت بازدهار اقتصادي نتيجة لتدخل الدولة وفرض قيود على السوق في حين اعرب اخرون ومن بينهم صندوق النقد عن راي معارض.

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني

هاتف رقم 660170 / 663170

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/02/11 ولغاية 1995/02/15

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	العائد الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر اغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
185.000	184.000	البنك العربي	13.9	1.87	19	2640	490955	184.50	187.50	184.50	187.25	2.75+	185.968	.060
4.530	4.150	البنك الاهلي	14.0	1.55	28	9875	42123	4.15	4.32	4.23	4.31	.16+	4.266	.072
4.320	4.000	الاهلي / جديد	–	0.00	44	19380	81589	4.10	4.25	4.12	4.22	.12+	4.210	.839
3.650	3.550	بنك الاردن	26.9	1.69	4	550	1953	3.58	3.55	3.55	3.55	.03-	3.551	.005
1.550	1.340	بنك الشرق الاوسط	–	0.00	4	1050	1496	1.44	1.43	1.41	1.42	.02-	1.425	.026
2.850	2.650	الانماء الصناعي	6.3	3.83	11	4391	11633	2.65	2.65	2.65	2.65	–	2.649	.059
6.300	5.900	بنك الاسكان	11.0	2.52	27	27370	164247	5.95	6.05	5.95	6.01	.06+	6.001	.228
3.050	2.950	الاردني الكويتي	39.6	1.70	40	6941	20793	2.95	3.00	2.98	2.99	.04+	2.996	.069
1.660	1.370	الاردن والخليج	–	0.00	24	17100	24758	1.37	1.48	1.37	1.48	.11+	1.448	.086
3.890	3.700	البنك الاسلامي	24.4	1.57	103	36918	139492	3.71	3.82	3.72	3.78	.07+	3.778	.253
3.550	3.480	بنك الاعمال	25.8	2.39	1	250	888	3.48	3.55	3.55	3.55	.07+	3.552	.004
4.340	4.170	الاردني للاستثمار	19.0	0.00	4	750	3063	4.17	4.10	4.08	4.10	.07-	4.084	.009
3.280	3.050	[illegible]	2.4	9.68	9	2100	6510	3.05	3.13	3.07	3.10	.05+	3.100	.105
1.500	1.270	بنك عمان	17.9	0.00	92	70973	93176	1.29	1.34	1.29	1.30	.01+	1.313	.473
4.200	4.150	المؤسسة المصرفية	19.0	2.25	11	1940	7758	4.15	4.00	4.00	4.00	.15-	3.999	.019
1.630	1.390	بنك فيلادلفيا	–	0.00	35	14984	21254	1.40	1.46	1.39	1.42	.02+	1.418	.155
		مجموع قطاع البنوك والشركات الماليه			462	217428	1112732	الرقم القياسي 159.70				التغير + 1.64%		
3.500	3.500	الشرق الاوسط للتامين	13.9	7.79	1	9000	31500	3.50	3.50	3.50	3.50	–	3.500	.409
2.000	1.950	[illegible] للتامين	11.4	6.15	1	150	285	1.95	1.90	1.90	1.90	.05-	1.900	.015
3.700	3.700	التامين [illegible]	22.8	3.33	4	2604	9374	3.70	3.60	3.60	3.60	.10-	3.600	.217
2.440	2.290	الفرنسيه للتامين	10.5	6.17	10	2550	6196	2.29	2.45	2.35	2.43	.14+	2.430	.116
		مجموع قطاع التامين			16	14304	47355	الرقم القياسي 136.30				التغير + 0.55%		
1.560	1.460	الكهرباء الاردنيه	11.3	4.90	84	34346	52402	1.46	1.54	1.47	1.54	.08+	1.526	.286
1.500	1.360	الكهرباء / جديد	–	0.00	172	94600	135162	1.36	1.46	1.38	1.44	.08+	1.429	3.153
2.950	2.820	[illegible] المعدنيه	23.0	0.00	1	150	443	2.95	2.95	2.95	2.95	–	2.953	.129
5.100	4.600	الدوليه للفنادق	23.7	2.90	11	4583	22076	4.70	4.85	4.75	4.84	.14+	4.817	.063
3.600	3.150	الخطوط البحريه	18.4	4.41	276	106500	360329	3.15	3.50	3.20	3.41	.26+	3.383	1.536
2.360	2.090	المحفظة الوطنيه	9.9	8.70	29	10100	22551	2.11	2.35	2.15	2.31	.20+	2.233	.404
.970	.970	المركز الاردني	788.2	0.00	2	600	582	.97	.97	.97	.97	–	.970	.018
12.250	11.950	[illegible]	14.0	4.29	2	103	1201	11.95	11.65	11.65	11.65	.30-	11.660	.005
2.460	2.250	الكومودور	51.7	0.00	24	8133	19798	2.27	2.46	2.35	2.44	.17+	2.434	.159
3.720	3.600	الدوليه للتعليم	25.6	3.01	67	22325	81748	3.60	3.70	3.60	3.64	.04+	3.662	.276
		مجموع قطاع الخدمات			668	281440	696290	الرقم القياسي 132.07				التغير + 3.18%		
34.500	24.930	التبغ والسجائر	20.3	2.90	4	139	4621	34.50	34.50	32.78	34.50	–	33.245	.046
2.960	2.910	الاسمنت	16.9	3.34	121	36125	107191	2.95	2.99	2.94	2.99	.04+	2.967	.060
5.250	5.050	البوتاس / جديد	–	0.00	10	1850	5287	5.05	5.08	5.00	5.05	–	5.020	.003
9.610	9.400	مصفاة البترول	15.2	5.31	41	6332	59869	9.40	9.50	9.40	9.40	–	9.455	.099
4.350	3.900	الانتاج	9.4	5.19	12	1419	5401	3.90	3.85	3.80	3.85	.05-	3.806	.028
7.950	7.450	الاجواخ	19.9	2.47	14	11600	87850	7.45	7.60	7.50	7.60	.15+	7.573	.290
5.450	4.020	الادويه	14.3	5.56	386	95754	425524	4.16	4.69	4.28	4.50	.34+	4.444	1.064
6.250	5.900	[illegible]	8.2	4.31	4	258	1498	5.90	5.80	5.80	5.80	.10-	5.806	.010
2.300	2.100	الالبان الاردنيه	18.5	4.76	1	100	210	2.10	2.10	2.10	2.10	–	2.100	.006
2.800	2.600	الانابيب	11.2	9.55	5	400	1072	2.70	2.70	2.66	2.68	.02-	2.680	.012
2.650	2.500	الغزل والنسيج	–	3.89	12	3450	8865	2.54	2.61	2.55	2.57	.03+	2.570	.069
2.820	2.680	[illegible]	12.1	7.14	54	12950	36295	2.73	2.82	2.76	2.81	.08+	2.803	1.295
8.150	7.750	دار الدواء	21.0	3.12	80	20626	165234	7.78	8.10	7.80	8.00	.22+	8.011	.344
1.050	.910	التجارة الدوليه	–	0.00	49	30041	28791	.93	.99	.94	.96	.03+	.958	.078
7.150	6.700	الالمنيوم	9.8	7.46	21	6200	41480	6.70	6.80	6.61	6.70	–	6.690	.103
.890	.720	المواشي والدواجن	–	0.00	194	112341	86192	.74	.79	.75	.77	.03+	.767	3.404
1.460	1.360	تصنيع الورق	159.1	0.00	60	20800	29003	1.36	1.43	1.37	1.41	.05+	1.394	.891
4.150	4.000	[illegible]	11.0	6.19	6	2250	9110	4.00	4.05	4.04	4.04	.04+	4.049	.056
2.750	2.370	البتروكيماويات	438.1	0.00	12	4550	10972	2.37	2.47	2.40	2.47	.10+	2.411	.114
1.530	1.400	الصوف الصخري	36.1	0.00	16	6450	9047	1.40	1.43	1.39	1.40	–	1.403	.215
4.480	4.200	علاء الدين	7.3	5.24	3	1100	4625	4.20	4.25	4.20	4.20	–	4.205	.110
.820	.780	[illegible]	–	0.00	47	41800	31813	.78	.78	.75	.76	.02-	.761	2.459
4.900	4.800	الكوابل	21.2	5.19	10	5650	27361	4.85	4.85	4.82	4.82	.03-	4.843	.113
1.950	1.750	[illegible]	72.2	0.00	9	2150	3748	1.75	1.80	1.72	1.73	.02-	1.743	.054
2.740	2.520	المركز الدوائي	12.9	3.85	18	3800	9884	2.52	2.65	2.54	2.56	.04+	2.601	.076
1.800	1.700	[illegible]	15.8	3.53	2	400	653	1.70	1.75	1.70	1.70	–	1.733	.020
4.220	3.940	الزيوت النباتيه	7.6	8.50	77	18200	75175	3.96	4.20	4.00	4.20	.24+	4.130	.364
2.260	1.880	الموارد	72.6	0.00	131	43250	89636	1.89	2.14	1.97	2.05	.16+	2.073	.865
		مجموع قطاع الصناعة			1399	490035	1371218	الرقم القياسي 124.11				التغير + 1.40%		
		المجموع الكلي			2545	1003207	3227596	الرقم القياسي 143.00				التغير + 1.65%		

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/02/11 ولغاية 1995/02/15

النشرة الاسبوعية

[illegible]

البورصات العالمية

هبوط الدولار لادنى مستوى منذ ثلاثة اشهر في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان الدولار سجل انخفاضا كبيرا امس في أواخر المعاملات في طوكيو وهبط دون مستوى ٩٨ ينا ليصل الى أدنى مستوياته منذ ثلاثة أشهر بفعل تنفيذ أوامر بيع باسعار محددة سلفا.

وانخفض الدولار الى أدنى مستوياته في طوكيو منذ سجل ٩٧ر٧٧ ين في ١٤ تشرين الثاني الماضي.

وقد تاثرت العملة الامريكية في وقت سابق بموجة من أوامر البيع بعد ان ساد السوق شعور عام بضعف الدولار.

وفي الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٩٧ر٨٥ ين و١ر٥٠٧٠ مارك بالمقارنة مع ٩٨ر٣٥ ين و١ر٥٠٩٢ مارك عند الفتح و٩٨ر٣٠/٩٨ر٤٠ ين و١ر٥٠٩٠/١ر٥١٠٠ مارك عند الاغلاق السابق في نيويورك.

تباين اسعار النفط في نايمكس

نيويورك - رويتر - اغلقت اسعار النفط في سوق نيويورك للسلع التجارية «نايمكس» متباينة امس الاول حيث انخفضت اسعار زيت التدفئة رغم انخفاض حاد في مخزون نواتج التقطير حسبما اشارت احدث احصاءات.

واغلق سعر زيت التدفئة لعقود اذار منخفضا ٠،٦١ سنت الى ٤٦،٨٩ سنت للجالون وارتفع سعر النفط الخام لعقود اذار عشرة سنتات الى ١٨،٤٢ دولار للبرميل.

واغلق سعر البنزين لعقود اذار مرتفعا ٠،٠٦ سنت الى ٥٦،٢٢ سنت للجالون.

استقرار سعر الذهب في هونغ كونغ

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب لم يطرأ عليه تغير عند الاغلاق في هونج كونج امس عن مستوى الاغلاق في نيويورك امس الاول ولكنه انخفض عن سعر الفتح المحلي البالغ ٣٧٦ر٣٠/٣٧٦ر٧٠ دولار للاوقية (الاونصة).

وانحصر الذهب طوال امس في نطاق لا يتجاوز ٤٠ سنتا في معاملات شديدة الهدوء.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٧٦ر١٠/٣٧٦ر٦٠ دولار وهو نفس سعر الاغلاق في نيويورك امس الاول.

انخفاض سعر الذهب في لندن

لندن / رويتر / تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٧٦ر١٠ دولار للاوقية / الاونصة / انخفاضا من ٣٧٦ر٦٠ دولار في جلسة القطع المسائية أمس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق أمس الاول ٣٧٦ر١٠/٣٧٦ر٦٠ دولار للاوقية.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الدولار الامريكي يسهل سلسلة من التراجعات الجديدة في البورصات العالمية في بورصة نيويورك يوم ١٥ / ٢ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا تراجعا هامشيا مقارنة باسعار الافتتاح وحادا مقارنة باسعار اغلاق نيويورك السابقة وكان الدولار قد سجل تحسنا معتدلا خلال الجلسة نتيجة ارتفاع اسعار الاسهم الامريكية ولكنه ما لبث ان فقد مكاسبه بعد ساعات بعد ان سجلت العملة المكسيكية تراجعا اخر ليلة اول امس وذكرت مصادر هنا ان بعض البنوك تدخلت نيابة عن بنك اليابان المركزي لصالح الدولار مقابل الين عند مستوى ٩٨،٢٠ ين الامر الذي حد من تراجع العملة الامريكية ومن جهة اخرى سجل المارك الالماني ارتفاعا حادا مقابل اللير الايطالي ومعتدلا مقابل بعض العملات الاوروبية في حين بقي الجنيه الاسترليني ضعيفا مقابل العملات الرئيسية وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار في نيويورك مايلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١،٥٠٩٠	١،٢٧١٥	١،٥٦٤٣	٩٨،٣٥
اعلى سعر	١،٥١٣٣	١،٢٧٩٨	١،٥٦٥٢	٩٨،٦٢
ادنى سعر	١،٥٠٥٨	١،٢٧١٠	١،٥٥٨٠	٩٨،١٨
سعر الاغلاق	١،٥٠٨٦	١،٢٧٥٥	١،٥٦٠٩	٩٨،٣٠

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٦ / ٢ ادت مبيعات نشطة للدولار لاغراض المضاربة ومنذ ساعات التعامل الاولى الى تراجع الدولار الى ما دون ٩٨،٠٠ ين متجاوزا عدة مستويات بيع لايقاف خسائر ليسجل ادنى مستوى له مقابل الين منذ ما يقارب الثلاثة اشهر واغلق مسجلا ٩٧،٨٥ ين ياباني و١،٥٠٧٠ مارك مقابل ٩٨،٣٥ ين و١،٥٠٩٢ مارك عند الافتتاح.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات المساء بدا الدولار سلسلة من التراجعات على معظم العملات بعد تثبيت البنك الاتحادي الالماني لسعري فائدة الخصم واللومبارد وفقد ما يزيد عن المائة نقطة متجاوزا مستويات دعم كانت قد سجلت عند مستوى ١،٥٠٠ مارك و٩٧،٧٥ ين وذلك خلال عمليات مضاربة نشطة فيما بقي اللير الايطالي ضعيفا ومتاثرا بالصعوبات السياسية التي تواجهها الحكومة الايطالية حيث سجلت اسعار الصرف حتى الساعة ١٤،٣٠ غرينتش ١،٤٩١٠ مارك الماني و١،٢٦١٠ فرنك سويسري و٩٧،٦٢ ين ياباني وسجل الاسترليني ١،٧٥٤٨ دولار امريكي.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١،٥٠٢٠	١،٥٠٣٠
جنيه استرليني	١،٥٦٨٠	١،٥٦٩٠
فرنك سويسري	١،٢٦٩٠	١،٢٧٠٠
ين ياباني	٩٧،٧٥	٩٧،٨٥
فرنك فرنسي	٥،٢١٧٠	٥،٢١٨٠
جلدر هولندي	١،٦٨٣٠	١،٦٨٤٠
لير ايطالي	١٦٠٥	١٦٠٦

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥،٦	١٨٦،٨
درهم امارات	١٨٩،٦	١٩٠،٩
دولار استرالي	٥١٤،٤	٥٢٥،٠
دولار كندي	٤٦٥،٠	٥٠٠،٩
ريال عماني	١٧٩٧،٤	١٨٢٠،٣
دينار بحريني	١٨٣٩،٢	١٨٥٥،٠
ريال قطري	١٩١،٠	١٩٢،٦

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٦،٢٠	٣٧٦،٧٠
فضة	٤،٧١	٤،٧٣

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥،٨١٢٥	٦،٠٠	٦،٢٥	٦،٨١٢٥
مارك الماني	٤،٧٥	٤،٨١٢٥	٥،٠٠٠	٥،٤٣٧٥
جنيه استرليني	٦،٣٧٥	٦،٥٠	٦،٨١٢٥	٧،٥٦٢٥
فرنك فرنسي	٥،٣١٢٥	٥،٥٦٢٥	٥،٩٣٧٥	٦،٤٣٧٥
ين ياباني	٢،٠٦٢٥	٢،٠٦٢٥	٢،١٢٥	٢،٢٥
فرنك سويسري	٣،٣٧٥	٣،٦٢٥	٣،٨١٢٥	٤،١٨٧٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ١٦/شباط / ١٩٩٥

رقم	اسم الباخره					تاريخ
	البواخر المغادره					المغادره
١-	بل ستار	BEL STAR	مستاجره	CHARTERED		١٠/شباط/٩٥
٢-	كوتا بيراني	KOTA BERANI **	خطوط باسيفك العالمية		PACIFIC INTERNATIONAL	١٥/شباط/٩٥
٣-	هوجين	HOJINE **	خطوط ان واي كي		N.Y.K. LINES	١٥/شباط/٩٥
٤-	المتوكل	AL MUTAWAKIL	مستاجره	CHARTERED		١٦/شباط/٩٥
	البواخر الراسية					تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ **	الشركة العربية الملاحة الاردنية		JORDAN NATIONAL SHPNG	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED		٢/اب/٩٢
٣-	راليا	RALIA	مستاجره	CHARTERED		١/شباط/٩٥
٤-	بونساي	BONSAI	مستاجره	CHARTERED		٦/شباط/٩٥
٥-	في ينغ لنغ	FEIYING LING	مستاجره	CHARTERED		٧/شباط/٩٥
٦-	وايميا	WAIMEA	مستاجره	CHARTERED		٧/شباط/٩٥
٧-	اسبارتا	ISPARTA	مستاجره	CHARTERED		٩/شباط/٩٥
٨-	اكسيان شينغ	XUAN CHENG **	خطوط كوسكو		COSOCO LINES	٩/شباط/٩٥
٩-	سي كونسبت	SEA CONCEPT	مستاجره	CHARTERED		٩/شباط/٩٥
١٠-	فير سافاركار	VEER SAVARKAR	مستاجره		CHARTERED	١١/شباط/٩٥
١١-	متي كه	MATA-K	مستاجره	CHARTERED		١١/شباط/٩٥
١٢-	اسماعيل كابتان اغلو	ISMAIL KAPTANOGLU	مستاجره	CHARTERED		١٢/شباط/٩٥
١٣-	عاصم امامغلو	ASSIM IMAMOGLU	مستاجره	CHARTERED		١٣/شباط/٩٥
١٤-	اناتجل بروسبيرتي	ANANGEL PROSPERITY	مستاجره	CHARTERED		١٤/شباط/٩٥
١٥-	نيرمال بوشان	NIRMAL BHUSHAN	مستاجره	CHARTERED		١٤/شباط/٩٥
١٦-	بروفيسور بوزنك	PROFESSOR BUZNIK	مستاجره	CHARTERED		١٤/شباط/٩٥
١٧-	ماك فرند شيب	MAC FRIEND SHIP **	خطوط بان اوشن		PAN OCEAN LINES	١٤/شباط/٩٥
١٨-	بونغا كيسومبا	BUNGA KESUMBA	مستاجره	CHARTERED		١٤/شباط/٩٥
١٩-	رولي	ROLA	مستاجره	CHARTERED		١٤/شباط/٩٥
٢٠-	كفارنر	KVARNER	مستاجره	CHARTERED		١٤/شباط/٩٥
٢١-	هوجين	HOJINE **	خطوط ان واي كي		N.Y.K. LINES	١٥/شباط/٩٥
٢٢-	الطورو	EL TORO	مستاجره	CHARTERED		١٥/شباط/٩٥
	البواخر المنتظره					الوصول المتوقع
١-	باسيفيك تريدر	PACIFIC TRADER	خطوط ميرسك الملاحيه		MAERSK LINES	١٦/شباط/٩٥
٢-	سي فلور	SEA FLOWER	مستاجره	CHARTERED		١٦/شباط/٩٥
٣-	ريناتا بي	RINATA P	مستاجره	CHARTERED		١٧/شباط/٩٥
٤-	كونتيننتال سبيريت	CONTINENTAL SPIRIT	مستاجره	CHARTERED		١٨/شباط/٩٥
٥-	تيرانا	TIRANA	مستاجره	CHARTERED		١٩/شباط/٩٥
٦-	معز	MOEZ	مستاجره	CHARTERED		٢٠/شباط/٩٥
٧-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط المصريه السودانيه		SUDAN SHIPPING LINES	٢١/شباط/٩٥

* الخطوط العربيه المنتظمه ** الخطوط التي تنقل شحن الحاويات

هكذا مات الأجل



رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

صدق الله العظيم

الزكاة.. والعدالة الاجتماعية

احمد العناني

على المرء ان يقترب من تفهم الحقيقة الدامغة بان هذا الدين الاسلامي هو تنزيل من رب العالمين فصل مجملاته واوضح تفصيلاته الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم.

فلم تعرف الدنيا قبل الاسلام نظاما ماليا للعدالة الاسلامية كالزكاة وهذا يتبين في نواح اساسية من الزكاة نجمل بعضها فيما يلي:

اولا: اعفاء حد ادنى من الدخل من الزكاة وذلك سيرا مع التزام الاسلام الواضح بمسؤولية الدولة عن كفالة الحد الادنى المعقول من العيش.

ثانيا: تنويع النسب المئوية في الزكاة وفق الجهد البشري المبذول في تنمية المحاصيل فالاراضي التي يروى زرعها بعناية من الله تعالى يدفع للزكاة عشر محاصيلها فيما يدفع نصف ذلك العشر فقط في حالات الجهد البشري الخاص في السقي.. كذلك يلاحظ ان نسبة الزكاة في الركاز تزيد عن ذلك كله لكون الجهد في تكوين الثروات المعدنية تحت الارضية ليست مما ينسب للجهد البشري.

وثالثا: ليس للزكاة في الاسلام ارهاصات نفسية كهذا العنت والاسى والتملص وعذاب التهرب لدى مكلفي ضرائب الدخل وما لف لفها فشتان بين ما يقضي به الحق جل جلاله تزكية للنفوس وتطهيرا لها وتجسيرا للفراغ الذي يحتمل قيامه دون شك بين مشاعر المالكين والمعدمين.

ورابعا: ان الزكاة تنفق على سبيل الاولوية المطاعة على فقراء البلد الذي جمعت الزكاة من اغنيائهم فاذا لم تكف توجه الدولة فائضا من بلاد لاخرى الى البلد الذي لم تكفه زكاة اغنيائه.

وخامسا: التنظيم الدقيق في صرف الزكاة لثماني فئات من المجتمع وفق اولويات الحاجة وذلك وفق النص القرآني في الاية الستين من سورة التوبة الشريفة «انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم، وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله، والله عليم حكيم» صدق الله العظيم.

وسادسا: بالنظر لكل ما ورد في القرآن الكريم من تاكيد عظيم على كون الزكاة فرضا واجبا وركنا من اركان الدين وان منعها يقترن بعذاب اليم يوم الدين فان حرص المسلمين على المسارعة لتادية الزكاة يعتبر ظاهرة انسانية في قهر هوى النفوس وتغليب منطق المعاني الانسانية على غرائز الاثرة والشح.

وسابعا: جعل الله الزكاة وسيلة من وسائل الترغيب عن خزن المال على شكل الذهب المعطل عن السيولة والتداول لمنفعة الناس ومعروف ميل النساء خاصة في الشرق الى الاسراف في اقتناء الذهب ليشكل اكثره مما يزيد عن حاجة الزينة احتياطيا لمواجهة تقلبات الزمن فاذا داوم اهله على رفع الزكاة عنه فمعنى ذلك ان ايـة ثروة من الذهب تعاد بالكامل الى الامة خلال اربعين سنة.

وثامنا: حجب الاسلام الزكاة عن آل البيت ذلك ليكون مثلا للمسلمين الاخذين الا يتهافتوا على الاخذ كذلك لا يحق للمكلف ان يؤدي من زكاته لابيه او ولده او جده او امه او لبناء ابنائه او ابناء بناته او زوجته لان الانفاق على هؤلاء هو تكليف اخر يحجب احقيتهم للزكاة.

وتاسعا: ان زكاة العروض والمحاصيل والمواشي وجب فيها ان ينتقى لجوده للزكاة دون ان يعمد للرديء وذلك ايضا في الصدقات التطوعية حيث حصر القرآن الكريم البر في انفاق المرء من افضل ماله الذي يحب.

وهكذا نرى كيف يعزز الاسلام واحدا من اعرض الخطوط التي تقوم عليها شريعته الغراء الا وهي جعل غاية غايات المسلم المسلم في الحياة رضوان الله وليس هذه الانانية النفعية (البراجماتية) التي تفرق بين الناس ولا تجمع وتجرح ولا تواسي او تشفي.

ذلك فيض من فيض من عظمة الدين الذي انزله رب العالمين سعادة للبشرية في كل زمان ومكان.

دعاء...

«ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا، واغفر لنا ربنا، انك انت العزيز الحكيم»

من هدي النبوة

عن ابي الدرداء رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ، يقول «من سلك طريقا يبتغي به علما، سهل الله له طريقا الى الجنة، وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع، وان العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الارض، حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وان العلماء ورثة الانبياء، وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما ورثوا العلم، فمن اخذه اخذ بحظ وافر»

(رواه ابوداود والترمذي)

شذرات

منع الزكاة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما منع قوم الزكاة الا ابتلاهم الله بالسنين».

صدقة الفطر

اخراج صدقة الفطر قبل صلاة العيد اداء لها. وهي بعد الصلاة صدقة من الصدقات.

حسن الاستماع

تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام ومن حسن الاستماع امهال المتكلم حتى ينقضي حديثه وقلة التلفت الى الجواب والاقبال بالوجه والنظر الى المتكلم والوعي لما يقول.

قبس

رمضان وصلاة التراويح

محمد رجب السامرائي

○ يكثر الصائمون ايام شهر الصيام من التواجد في بيوت الله المفتوحة الابواب لاداء فروض الصلاة وتلاوة القرآن الكريم والاستماع الى الدروس والمحاضرات كل يوم رمضاني.. وتسطع المساجد بعد الفطور بالاضواء لتبعث في النفوس الطمانينة وجلال الليالي والصفاء بين الصائمين.

○ يذكر بان الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو اول من فكر باقامة صلاة التراويح وجمع المسلمين بصلاة واحدة في شهر رمضان.

– ولقد مر الخليفة الراشد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في احدى ليالي شهر الصيام على المسجد فوجده مضاء ومزدانا من الداخل والخارج بالقناديل فقال:

«نوّر الله على عمر بن الخطاب في قبره كما نوّر علينا مساجدنا» وقد جمع الفاروق عمر رضي الله عنه الناس على صلاة التراويح خلف امام واحد في السنة الثانية من خلافته الراشدة ولما شاهد المصلين متفرقين ومعه عبدالرحمن بن عبدالقاري قال:

«والله لا اظن انني لو جمعت هؤلاء خلف امام واحد لكان افضل» ثم اقر الصحابي الكريم ابي بن كعب الانصاري ان يقوم بالناس جماعة في شهر رمضان ان عمل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يكن معروفا ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يعترض على فعله احد تنفيذا للحديث النبوي الشريف:

«عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين والمهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ».

خواطر في رمضان

محمود توفيق الشاهد

○ هو ذا رمضان
يا وقعة بدر في رمضان
يوم الفرقان.. الحد الفاصل بين الكفر والايمان
حين التقى الجمعان

يوم اعان الله فيه نبيه / وامده بالنصر في رمضان
يوم اعز الله فيه محمدا / بالنصر في بدر على الطغيان
النصر فيه حليفه ورفيقه / يلقى العدا فيه بثبت جنان
تلكم لعمر الله اية قادر / ولكم له في الخلق من برهان

○
في رمضان جهاد للنفس في الصوم
في رمضان جهاد عدو الله والقوم
لذا كانت وفي رمضان غزوة بدر الكبرى
اعز الله جند الحق بدل ضعفهم نصرا
يقول الله عز وجل في اياته الكبرى
«الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله اولئك هم الصادقون»
ولقد دعا رسول الله حين خروج اصحابه:
«اللهم انهم حفاة فاحملهم، وانهم جياع فاشبعهم، وانهم عراة فاكسهم»
وانتصر الحق على الباطل
«ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة»
خسيء الشيطان ابليس الملعون والملعون
يسعى جهد
كي يطفيء نور الله
لكن عباد الله نصروا رسول الله
فامدهم الرحمن بملائكة الديان
«اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بالف من الملائكة مردفين»

وانهزم الشيطان
«وما رؤي الشيطان احقر ولا ادحر ولا اصغر من يوم عرفة الا ما راى يوم بدر، قيل وما راى يوم بدر؟ قال راى جبريل يزع الملائكة»
يا يوم الله، في شهر الله
بدر معركة خالدة عند الله
يوم الفرقان
في السابع عشر من رمضان
درس من بدر ان مع الصوم جهادا
عمل وعبادة ولو بلغ حد القسوة
وهل هناك اشق من الجهاد على العباد
والتلاحم يوم التناد
اكرم به درس من بدر يوم الرحمن ويوم النصر

من يرد ملك الجنات / فليدع عنه التواني
وليقم في ظلمة الليل / الى نور القرآن
وليصل صوما بصوم / ان هذا العيش فاني
انما العيش جوار الله / في دار الامان

تلاوة القرآن تقرب الانسان، لجنة الرحمن وللمؤمن جهادان.
جهاد بالنهار على الصيام
وجهاد بالليل على القيام
«ينادي يوم القيامة مناد ان كل حارث يعطى بحرثه ويزاد، الا اهل القرآن والصيام. يعطون اجورهم بغير حساب ويشفعان له عند الله عز وجل».

الإمساكية

الجمعة ١٧ رمضان ١٤١٥ هـ

الامساك	٤:٤٠
الفجر	٤:٥٥
الشروق	٦:١٣
الظهر	١١:٥٠
العصر	٢:٥٨
المغرب	٥:٣٦
العشاء	٦:٤٤

سلطان العلماء

ذلك هو لقب العالم الفذ عبدالعزيز بن عبدالسلام بن ابي القاسم ابن الحسن السلمي الدمشقي.

ويشار اليه في اوساط العلماء باسم العز بن عبدالسلام كان عمره سبع سنوات لدى وقوع معركة حطين.

وتوفاه الله بعد اربع سنوات من سقوط بغداد بايدي التتار فقد عاش من (٥٧٧ – ٦٦٠هـ) (١١٨١ – ١٢٦٢ للميلاد).

فقيه شافعي اعتبره العلماء واصلا لمرتبة الاجتهاد كانت اولى المواقف التي اثبت فيها جراة العالم في قول الحق حين خطب معلنا على الملأ استنكاره لتسليم الصالح الاسماعيل بن العادل قلعة صفد للصليبيين ورفض ان يدعو له في خطبة الجمعة فالقي القبض عليه وسجن فاخرج على ان يبارح دمشق مسقط راسه فهاجر الى مصر حين كان يحكمها الصالح نجم الدين ايوب الذي بادر الى تعيينه قاضيا وخطيبا وافسح له المجال ليكتب ويخطب لكن تلك الفترة لم تطل.

كان العز بن عبدالسلام يمثل في ذلك العصر المتاخر النموذج الامثل لرجل العلم المسلم سواء بالنسبة لذاته ام لوجوده في المجتمع فهو مثال العالم الفاضل المتبحر الذي لا ينقطع عن التعلم والتعليم، العالم الذي لا يرفع اية قيمة فوق قيمة العلم وكرامة العلم ومركز العلم كحارس للشريعة وقائل بالحق تحت سائر الظروف ولهذا فقد كان مخليا نفسه من كل طموح دنيوي ليكون قادرا على الصدع بالحق في وجه كل انسان لا يبالي في ذلك لومة لائم وقصصه في صدق العالم مع امراء المماليك شيء يخالط في سموه الخيال فهو رجل لا تاخذه في الحق لومة لائم ولم يكن مستعدا للتوقيع على الاوامر السلطانية بجمع ضرائب للحرب الا بعد ان تواجه النفقات بكل الاعلاق والجواهر التي تمتليء بها خزائن المماليك ثم بعد ذلك يمكن ان يصار الى فرض ضرائب على الشعب.

وتجنبا للاحتكاكات والحرج اعتزل العز وظيفته وانقطع لتآليفه ومكتبته وقد ضغط عليه الملك الظاهر يناشده ان يشجع ايا ما يرشحه ليتولى وظائفه لكنه اعتذر عن نفسه وعنهم.

وقبل ان يتوفاه الله في القاهرة كان قد انجز مجموعة من التآليف منها «التفسير الكبير» و«الالمام في ادلة الاحكام» و«قواعد الشريعة» وكتب كثيرة غيرها في الفقه والتفسير والتصوف.

ويمتاز العز بن عبدالسلام فوق كل شيء بشخصيته الفذة ونزاهته وعزة نفسه وهو ينتمي الى المرحلة التاريخية التي انتجت الامام ابن تيمية ومعاصر العز الامام الشيخ ابن دقيق العيد رحمهم الله اجمعين.

فلينظر الانسان.. الى حاله

على الانسان المتكبر المستعلي على الخلق ان ينظر الى القذر يحتوي على جميع اجزائه، فالعذرة في جميع امعائه، والبول في مثانته، والمخاط في انفه، والبصاق في فمه، والوسخ في اذنيه، والدم في عروقه، والصديد تحت بشرته، والذفر في ابطه، والبول في الاحليل، والغائط في الدبر، يتردد كل يوم الى الخلاء مرارا كثيرة، فيخرج من باطنه ما لو رآه بعينه لاستقذره، فضلا ان يمسه او يشمه، كل ذلك ليعرف قذارته، وذله وهوانه، ثم انه في اول خلقه خلق من الاقذار البشعة من النطفة القذرة ومن دم الحيض، وجرى في مجرى البول وفي مجرى الحيض فهذه كلها لا ينفك عنها.

«تصفية القلوب من اوزار المعاصي والذنوب»

كيف تكسب محبة الله

١– قراءة القرآن الكريم بالتدبر والتفهم لمعانيه وما اريد منه.
٢– التقرب الى الله بالنوافل بعد الفرائض.
٣– دوام ذكره على كل حال باللسان والقلب والعمل والحال فنصيبه من المحبة على قدر هذا.
٤– ايثار محابه على محابك عند غلبات الهوى.
٥– مطالعة القلب لاسمائه وصفاته.
٦– مشاهدة بره واحسانه ونعمه الظاهرة والباطنة.
٧– انكسار القلب بين يديه.
٨– الخلوة وقت الثلث الاخير من الليل وتلاوة كتابه ثم ختم ذلك بالاستغفار والتوبة.
٩– مجالسة المحبين الصادقين وانتقاء اطايب ثمرات كلامهم.
١٠– مباعدة كل سبب يحول بين القلب وبين الله عز وجل.

مسابقة الدستور الرمضانية

اعداد: زهير مرعي

تنتهج "الدستور" في هذه المسابقة الرمضانية نهجا يختلف عن المسابقات الرمضانية السابقة، حيث حاولنا في هذه المسابقة ان تكون متنوعة بحيث تشمل بعض الاحاديث النبوية الشريفة والشعراء والشخصيات التاريخية وعددا من المدن الاردنية والعربية، مراعين في ذلك ان تكون المسابقة سهلة بحيث يسهل على كل قاريء وبقليل من الجهد ان يتوصل الى الحل الصحيح، كما آثرنا ان نقدم مع كل حلقة من حلقات هذه المسابقة معلومات وافية تساعد على معرفة الحل الصحيح...

شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
- آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٤/١٥.
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.
- لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة، عن غير طريق البريد.
- ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١/١١١١٨ عمان «مسابقة الدستور الرمضانية».

المسابقة رقم ١٧

احاديث نبوية شريفة

حديث نبوي شريف روي عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ورواه مسلم في صلاة المسافرين باب «صلاة الليل مثنى مثنى»

ويفيد الحديث ان من السنة جعل الاقل من الوتر وهو ركعة والاكمل وهو ١١ ركعة بعد اي صلاة يصلي المسلم اثناء الليل.

كما يحث الحديث على ان على المسلم ان يصلي صلاة الوتر قبل ان يؤذن لصلاة الصبح.

يتالف الحديث من اربعة مقاطع و١٧ حرفا:

٢ + ١٢ + ٤ = شطر
٧ + ٨ + ٩ = عكس بعد
١٥ + ١٤ = ود
٦ + ٥ = للعطف
١١ + ١٠ + ٩ = حصل على
١٣ + ١٦ + ٣ = يخرج من الفم
١ + ٦ + ١٠ + ١٧ = متشابهة
٢ + ٥ + ١٦ = متشابهة
٣ + ١٢ = متشابهان
٨ + ١٤ = متشابهان

كوبون المسابقة .. صفحة ٢

حدث في رمضان

١٧ رمضان ٢هـ

معركة بدر الكبرى
[illegible]

كلمات مضيئة

[illegible]

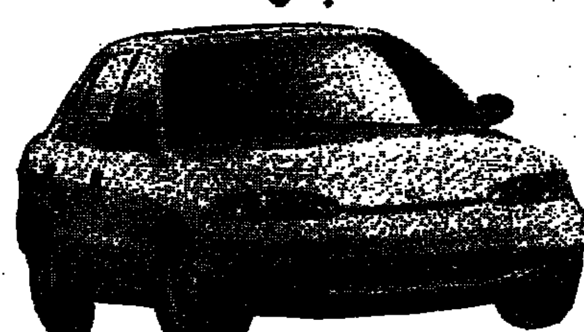
جوائز الدستور الرمضانية

الجائزة الكبرى

سيارة الاناقة والاقتصاد

هونداي ٩٥ اكسنت

مجمركة



الوكيل العام: مؤسسة الوحدة للتجارة عمان شارع مكة
هاتف ٨٢١٣١٠ـ ٨٢١٣٢٠

الجائزة الاولى

سيارة اولت ست مجمركة موديل ٩٤



الوكلاء شركة العامر الاردنية لتجارة السيارات
شارع طبربور ـ مثلث مستشفى الملكة علياء تلفون ٦٨٤٤٣٢ فاكس ٦٨٤٤١٧

الجائزة الثانية
جهاز ستالايت مئة محطة مع ريموت كنترول فل اتوماتيك امريكي مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة التجارية مجمع رغدان ـ خلف الساحة الهاشمية هاتف ٦٥٥٨٢٥

الجائزة الثالثة
تلفزيون جولد ستار ملون ٢٥ بوصة مقدم من مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والالكترونية والثقيلة تلفون ٨٣٠٠٠١ ـ ٧٢٣٦٨٠

الجائزة الرابعة
بويلر بيتا نوع 40c - TB2 بسعر (٦٠٠) دينار مقدم من شركة مصانع بيتا الهندسية تلفون ٧٧٨٦٥٢ فاكس ٧٤٥٣١٧ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨

الجائزة الخامسة
تذكرة سفر عمان اثينا عمان مقدمة من الخطوط الجوية اليونانية ووكيلها العام في الاردن جراند للسياحة والسفر تلفون ٦٣٨٤٣٣ ـ ٦٣٠١٢٥

الجائزة السادسة
تذكرة سفر على شبكة الخطوط الجوية اليمنية مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية الوكيل العام في الاردن جراند للسياحة والسفر تلفون ٦٢٤٣٦٣ ـ ٦٨٢١٤٠

الجائزة السابعة
ثلاجة ١٢ قدم ماركة هيتاشي مقدمة من وكيلها العام في الاردن شركة سعيد خلوف واولادة عمان ت ٦٢٢٢٨٧

الجائزة الثامنة
فرن غاز رم مقدم من شركة رم للصناعات المعدنية ـ سحاب تلفون ٧٢٢٩٢٩ والمعرض شارع الملك حسين ـ العبدلي تلفون ٦٨٣٢٥٣

الجائزة التاسعة
مايكرويف شارب مقدم من مجموعة حيدر مراد واولاده للاستثمار ـ شركة عيسى مراد واولاده تلفون ٧٧٤٦٥٨

الجائزة العاشرة
تلفزيون نوع توشيبا ملون موديل متطور جميع الانظمة مع ريموت كونترول مقدم من الوكيل العام شركة الصفدي والبرغلي تلفون ٦٥١٠١٣

الجائزة الحادية عشر
فرن غاز يونيفرسال خمسة عيون موديل ١٧٠٥ مقدم من الشركة الاردنية العالمية لانتاج افران الغاز والغسالات هاتف ٨٩٢٣٨٨

الجائزة الثانية عشر
حارقة زيتا نوع T7 بقيمة (٢٥٠) دينارا مقدمة من شركة زيتا لصناعة الحارقات تلفون ٧٢٣٨٦٦ فاكس ٧٢٣٩١٩ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨

الجائزة الثالثة عشرة
حمام فاخر ماركة راسيلان الاسبانية بقيمة ١١٠ دنانير ـ وكل شيء للحمام بقيمة ١٠٠ دينار مقدم من مؤسسة الذوق الرفيع ـ الصويفية مجمع عادل حجرات هاتف ٦٩٩١٤٤

الجائزة الرابعة عشرة
مجموعة عطور بقيمة (١٥٠) دينارا رجالي وستاتي مقدمة من وكالة ابو شقرة التجارية بكافة فروعها تلفون ٨١٧٨١٨ ـ ٨١٨١٧٣

الجائزة الخامسة عشرة
مضخة جروند فوس نوع JP5 بقيمة (١٥٠) دينارا مقدمة من شركة نقولا برايداكيس وشركاه تلفون ٧٧٨٦٥٢ فاكس ٧٤٥٣١٧ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨ الاردن

الجائزة السادسة عشرة
طقم بطاريات حمام ماركة ALFI العالمية بقيمة (١٥٠) دينارا مقدم من مؤسسة البيت النبيل تلاع العلي مقابل محطة العساف تلفون ٨٣٠٦٢٣

الجائزة السابعة عشرة
وعاء تقديم طعام فضي (ايطالي بايركس) بقيمة (١٢٥) دينارا مقدمة من معرض ركن الرحاب للهدايا الصويفية مجمع حجرات التجاري هاتف ٨١٤٦٦٩

الجائزة الثامنة عشرة
ماكنة حبكة ٣ خيوط ماركة الفراشة الاصلية مقدمة من وكيلها في الاردن شركة الصلاح مقابل الساحة الهاشمية تلفون ٧٧٧١٩٢

الجائزة التاسعة عشرة
حساب توفير بقيمة مئة دينار مقدم من بنك الاسكان ـ عمان تلفون ٦٦٧١٢٦

الجائزة العشرون
صوبة غاز نوع رومو البلاتينية السحرية مقدمة من شركة دحدل الصناعية التجارية عمان جبل الحسين ـ دوار فراس هاتف وفاكس ٦٤٠٠٣٥ ـ ٨٨٤١٦٧

الجائزة الحادية والعشرون
مروحة U.D.K. يابانية طاولة وراديو مع مسجل مقدمة من شركة محمد محمود جمعة واولاده تلفون ٦٢٢٢٦٨ عمان

الجائزة الثانية و العشرون
ستيريو ماركة جنرال مع مسجل وراديو مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة التجارية عمان مجمع رغدان تلفون ٦٥٥٨٢٥

الجائزة الثالثة والعشرون
اقامة لشخصين لمدة ثلاث ليالي مع جميع الوجبات في فندق هوليدي انترناشيونال العقبة مقدمة من فندق فيلادلفيا ـ عمان ٦٠٧١٠٠

الجائزة الرابعة والعشرون
ساعة يد ماركة كاسيو وآلة حاسبة وأورغ ماركة كاسيو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية عمان ت: ٦١٥٩٦٧ الزرقاء ت: ٩٨٤٢١٢

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١/٨٤ تاريخ ٩٥/٢/٥ الموافقة على اضافة تنظيم في القطع ذوات الارقام ١٢٨، ١٢٩ ضمن الحوض رقم ٥ وذلك في بلدة مرج الحمام / محافظة العاصمة وحسب المخطط التعديلي رقم ٢ تاريخ ٩٥/٢/١٤ ووضعه موضع التنفيذ.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق دعوة عطاء ع/٩٥/١٢

تعلن وزارة التموين عن صدور ملحق لدعوة عطاء الشعير رقم ع/٩٥/١٢.

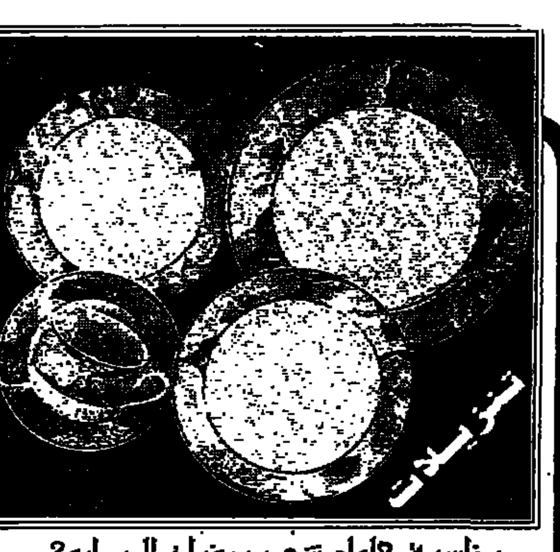
فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من ملحق دعوة العطاء.

وزير التموين

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١١٢٨) تاريخ ١٩٩٤/١٢/١٣ الموافقة على تصديق مخطط احداث طريق القطعة رقم (٣٨) حوض رقم (٩) وذلك في قرية دحل / محافظة المفرق تصديقا مؤقتا.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١١٥٢) تاريخ ١٩٩٤/١٢/٢٧ الموافقة على تصديق مخطط احداث شوارع في منطقة الظاهرية / الزنية محافظة المفرق تصديقا مؤقتا.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه / يوسف موسى عبدالرحمن العداربة / مجهول الاقامة واخر سكن له في حي نزال النزاع الاوسط قرب مدرسة الامانة ملك مصطفى درويش قنديل.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الخميس ١٩٩٥/٣/٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩٥/٤٣ المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل المدعية سميحة محمود خليل العداربة.

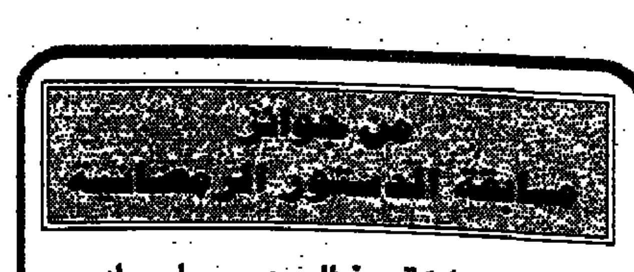
فاذا لم تحضر او لم ترسل وكيلا عنك ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٥/٩/١٢هـ وفق ١٩٩٥/٢/١٢م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية

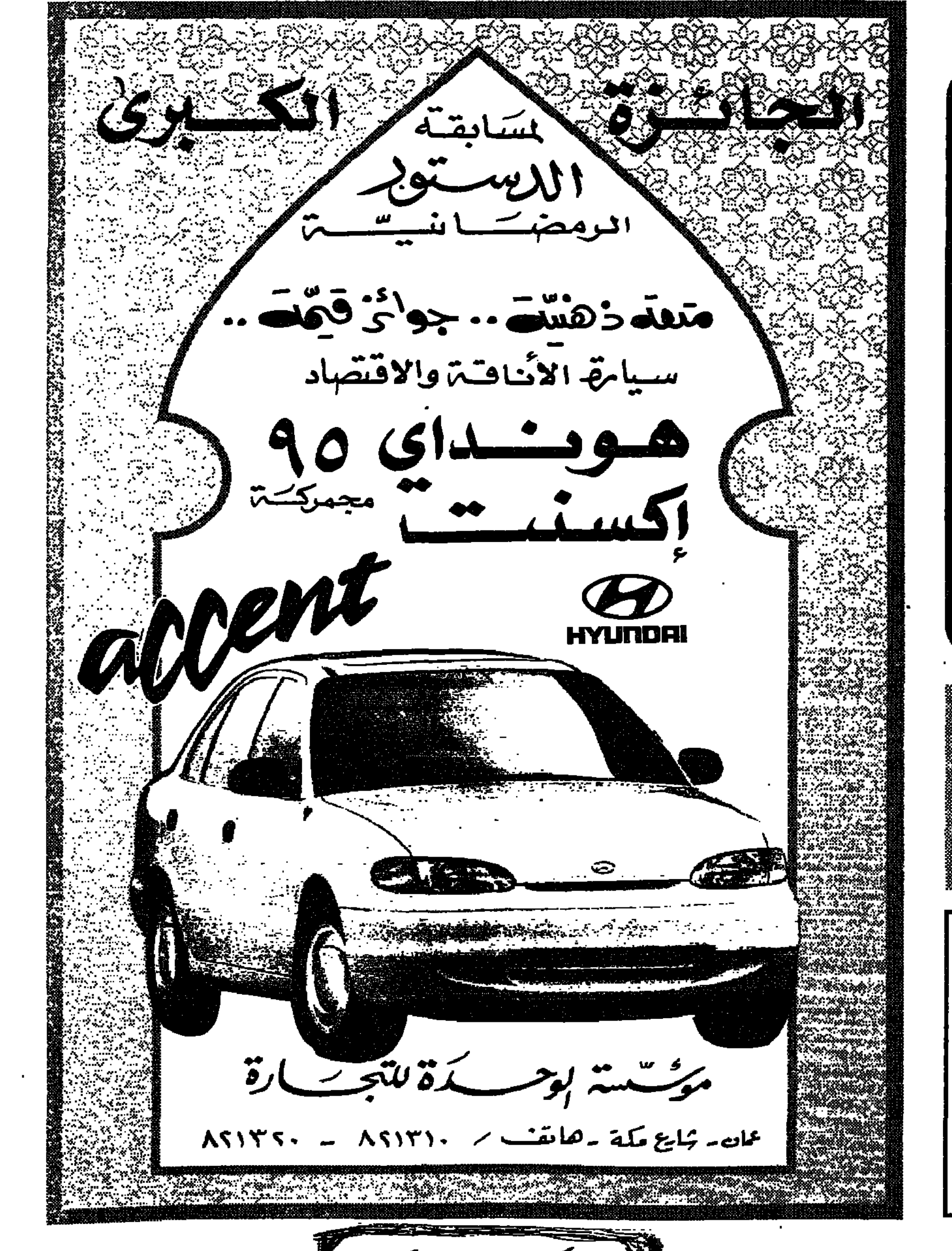
فقدان جواز سفر

اعلن انا سليمان اردیمان سلمان عن فقدان جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه.

الرجاء ممن يجده الاتصال باقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.



ستيريو ماركة جنرال مع مسجل وراديو مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة التجارية عمان مجمع رغدان تلفون ٦٥٥٨٢٥



هكذا من الأهل

هكذا من الأهل



صباح الخير

في مدرسة خالدة بنت هاشم

في لقاء مع طالبات الصف الخامس الاساسي في مدرسة خالدة بنت هاشم تركز الحديث حول اهمية القراءة في حياة الانسان.. واذا كانت الطالبات ما زلن صغيرات في السن الا انهن يدركن تماما اهمية القراءة في حياة الانسان.. واذا كانت الطالبات ما زلن صغيرات في السن الا انهن يدركن تماما اهمية القراءة. فهن يعلمن ان الله تعالى انزل كتبه على الانسان ليهديه الى طريق الصراط المستقيم. فكان القران الكريم والتوراة والانجيل وصحف موسى والزبور.. وكانت اولى كلماته تعالى عن طريق جبريل لمحمد ﷺ ان اقرأ.. فكيف لا نكون نحن امة الاسلام والعرب امة قارئة؟؟

وطالبات هذه المدرسة مثلهن مثل معظم طلابنا وطالباتنا يحببن الكتب والقصص الدينية والبطولية والخيالية.. ويسعدهن ان يقرأن الكتب العلمية. وليس اجمل ولا اروع فعلا من طالب ينشيء في بيته مكتبة تبدأ صغيرة وتكبر معه يوما بعد يوم..

وتحية لطلابنا في بلدنا الحبيب.

ماما روضة

صباح الخير مدرستي

شهلا الكيالي

صباح الزهرة الحلوة — تغني لحن اغنيتي
صباح العلم والنور — صباح الخير مدرستي
ففيك الحرف والعدد — وفيك الحل والكلم
وفيك رياضة الاجسام — فيك الهدي والعلم
ازاهير وريحان — وطل انت مدرستي
وبستان والحان — صلاة انت في شفتي
على عتبات مدرستي — خطوت الخطوة المثلى
كتبت الحرف والكلمة — هتفت لموطني الاغلى

من غرائب المخلوقات

الديناصور

منذ مئات الوف السنين، وربما قبل ان ينشأ الانسان على الارض كانت ارضنا مملوءة بحيوانات ضخمة، ومخيفة، وعلى رأس هذه الحيوانات، حيوان بحجم البناية الكبيرة من طابقين او اكثر او بحجم حافلة من طابقين للركاب. انه حيوان الديناصور.

ربما قلت كيف عرفنا ذلك؟ ان هذا الحيوان بالاضافة الى امثاله من الحيوانات العملاقة انقرض من على وجه الارض ولم يعد موجودا هذه الايام ولكن علماء الآثار اكتشفوا في حفرياتهم الهياكل العظمية لهذه الحيوانات ومن بينها الديناصور. لقد كان ارتفاع هذا الحيوان اكثر من ثمانية امتار اما طوله فيزيد عن ثلاثين متر. وكان على عظم جثته غبيا فالذكاء مرتبط بكبر المخ. ومخ هذا الحيوان كان يتجاوز حجمه حجم البيضة. ويبدو انه كان نهما اكولا. فقد قاس العلماء انيابه. فكان طول الواحدة منها ١٥سم.

اختيار الصديقة: ريم الجمل

اهلا

محمد توفيق ابوصاع — ميس توفيق ابوصاع — شادي توفيق ابوصاع — مؤيد هاني الشريف — ولاء هاني الشريف

محمد هاني الشريف — عيسى نبيل حجازين — رامي توفيق ابوصاع — جمانا القوقا — احمد القوقا — يزن نضال الخطيب

سيرينا القطيمات — معاذ القطيمات — مروان رفيق حريز — هيام محمد الجاعوني — هادية الجاعوني — عمر محمد الجاعوني

نور العساف — احمد عبدالرحمن جادالله — محمد عاطف الحجاوي — شذى كميل النمري — دارين فتوح

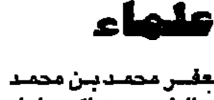
بأزهار الدستور

علماء

ابوجعفر محمد بن محمد نصير الدين الطوسي: من اكبر علماء المسلمين الفرس.

فلكي، رياضي، طبيب، فيلسوف الف في كل ذلك، واحصي له اربعة وستون مؤلفا، واضافة لذلك بنى مرصد المراغة وانشا مكتبته. ولد سنة ١٢٠١م وتوفي سنة ١٢٧٤م.

من الصديق ايمن خميس البدوي / مخيم البقعة



جائزة نوبل

في ٢١ تشرين الاول ١٨٣٣ ولد العالم السويدي الفرد نوبل مخترع الديناميت الذي اوصى قبل وفاته في ١٠ كانون الاول سنة ١٨٩٦ بتخصيص خمس جوائز سنوية تمنح احداها للذي يعمل اكثر من سواه على تحقيق السلام وتثبيت دعائمه وتمنح في ميادين الفيزياء والكيمياء والطب والادب.

ولد نوبل في استوكهولم وتعلم في سان بطرسبرج في روسيا وتدرب على الهندسة الميكانيكية في الولايات المتحدة الامريكية. كرس جهوده لدراسة المتفجرات وخاصة النيتروغليسيرين وقد حصل على براءة لصنع الديناميت سنة ١٨٦٢ ويبلغ عدد المخترعات المسجلة باسمه في انجلترا (١٢٩) اختراعا جمع نوبل من صنع الديناميت وسائر المتفجرات ومن استثمار حقول باكو في روسيا ثروة طائلة وقد اكد سنة ١٨٧٥ انه يشرف على ١٥ مصنعا للمتفجرات بينها عدد في امريكا وفي اواخر حياته عمل في مختبر في سان ريمو في فرنسا وتوفي تاركا ثروته الكبرى لجوائز نوبل.

من الصديق ايهاب رزق اسعد جبر / الرصيفة

مسابقة الاسبوع

غزوات الرسول

اذكر اسم الغزوة التي قام بها الرسول ﷺ بناء على هذه المعلومات:

١ـ غزوة حدثت في السنة الثانية للهجرة. حيث علم الرسول ﷺ ان قريشا جهزت قافلة تجارية كبيرة الى الشام. فاستشار اصحابه بان يخرج ليعترض هذه القافلة عوضا عما في مكة من مال ومتاع.

٢ـ غزوة حدثت في السنة الخامسة من الهجرة حيث بدأت جيوش المشركين وعددها عشرة آلاف مقاتل ترحف نحو المدينة فعلم الرسول بذلك ولخذ يستشير اصحابه حيث اقترح سلمان الفارسي رضي الله عنه اقتراحا رائعا لم يسبق للعرب ان قاموا به وقد سميت الغزوة على اسم هذا الاقتراح.

٣ـ غزوة حدثت في السنة التاسعة الهجرية حيث وصلت الرسول ﷺ اخبار تفيد بان بلاد الروم قد تجمعت وتجهزت لغزو بلاد العرب. حيث دعا الرسول المسلمين للتبرع لتجهيز الجيش. وصد هذا العدوان. حيث تنازل ابوبكر الصديق رضي الله عنه عن كل ماله لصالح تلك الغزوة فقال له الرسول ﷺ: هل ابقيت لاهلك شيئا؟ فقال: «ابقيت لهم الله ورسوله».

ارسل اجابتك الى صفحة ازهار الدستور.. جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب.

حل المسابقة قبل الماضية

كانت المسابقة في الاسبوع قبل الماضي تتطلب من الاصدقاء ذكر نص الآية القرآنية الكريمة التي فرض بها الله سبحانه وتعالى الصوم على عباده.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر. وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين. فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون. صدق الله العظيم. سورة البقرة.

وذكر حديث نبوي شريف حول الصيام. «صوموا تصحوا» «تسحروا فان في السحور بركة» «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له كيوم ولدته امه».

وقد تلقينا العديد من الاجابات الصحيحة، وبإجراء القرعة فاز الصديق غيث محمد توفيق بالجائزة.

يرجى من الصديق غيث محمد توفيق او من ينوب عنه مراجعة جريدة الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين.

من بريد الاطفال

مشاركة من الصديق بسام سليمان توفيق ناصر

الموناليزا:

او الجيوكاندا التي تعتبر من اشهر اللوحات في التاريخ. رسمها الفنان الايطالي المشهور ليوناردو دافنشي في القرن السادس عشر وهي موجودة الآن في متحف اللوفر في باريس وقد تمت سرقتها عام ١٩١١ واستعادتها الشرطة بمعجزة.

وقد اشيع بان هذه اللوحة لزوجة التاجر الفرنسي فرانشيسكو ويل جيوكوندو. كما قيل بانها لـ ليوناردو دافنشي نفسه وهو يلبس شعرا مستعارا وفستانا. ولكن علماء آخرين نفوا ذلك. وما زال علماء النفس يحللون تلك الابتسامة الغامضة التي لم يعرف سرها بعد.

ـ وشارك الصديق انس اديب / الشميساني:

جسم الانسان:

اثبت احد الكيميائيين الالمان ان جسم الانسان العادي يحتوي كميات من:

ـ الحديد تكفي لصنع ٧ مسامير كبيرة.
ـ شحوم تكفي لصنع ٥ كيلوغرامات من الشمع.
ـ الفحم تكفي لصنع ٦٥ دزينة من الاقلام.
ـ الفسفور تكفي لصنع ٨٢٠ الف عود كبريت.
ـ ملح ٢٠ ملعقة صغيرة.
مع ٥٠ قطعة سكر و ٤٢ لترا من الماء.

وهذه مساهمة من الصديق قاسم الفناطسة / الزرقاء

معلومات:

١ـ اعلى ناطحات السحاب في العالم هو برج (سيوزروبوك).
٢ـ اطول عظمة في جسم الانسان هي عظمة الفخذ في الرجل.
٣ـ اول عملية زراعة للقلب كانت عام ١٩٧٦ اجراها الدكتور برنارد بمساعدة مجموعة من الاطباء لمريض عمره ٥٥ عاما في جنوب افريقيا.
٤ـ اكبر واقدم دولة تنتج البخور والالبان في العالم هي الصومال.

ـ وقدمت لنا الصديقة علياء محمد ابراهيم نوفل

المنزل المتحرك:

يوجد منزل خشبي تم انشاؤه قبل الف سنة في جنوب مقاطعة ويلز في انجلترا. وقد كان مشيدا في النرويج على بعد ١٤٠٠ ميل من مكانه الحالي ثم نقل خشبه الى انجلترا وتمت اعادة بنائه.

مشاركة من الصديقة هفانا انور باشا / جرش

الموسيقى لغة الطبيعة والخلائق:

بيتهوفن كان اعظم موسيقار في عصره وحتى عصرنا هذا الا انه في اواخر ايام حياته اصيب بالصم وكان رغم ذلك يسمع الموسيقى بعينيه ويقود الفرق ويعزف على كمانه. ويميز العزف الجيد من اصابع العازف. وذات يوم بينما كان يعزف على كمانه شاهد عنكبوتا ينزل من سقف الغرفة مقتربا من صوت الكمان فتوقف بتهوفن عن العزف فرجع العنكبوت صاعدا نحو السقف فعاد بيتهوفن يعزف على الكمان فما كان من العنكبوت الا ورجع في الهبوط نحو الكمان فتوقف بيتهوفن عن العزف فعاد العنكبوت في الصعود نحو السقف. وهنا ادرك بيتهوفن بان العنكبوت كان يريد الاستماع الى الموسيقى فالحيوانات تهوى الموسيقى مثل الانسان وبعضها تقعد عن الطعام كي تسمع الموسيقى.

مشاركة من الصديقة سماح يوسف محمد ابوعوض / عوجان

من اسماء البحر:

الجاس، الرجان، الزفر، السبر، الضيغم، العظم، القاموس، القماقم، القمقام، الخميس، الكافر، المنقع، المهرقان، الهقم، الهيقم، اليم، العطمطم.

وجاءنا من الصديق محمد يوسف محمد ابوعوض

قالت العرب:

اسخى من حاتم
اشجع من ربيعة بن مكرم
ادهى من قيس بن زهير
اعز من كليب بن وائل
اصدق من ابي ذر الغفاري
اكذب من مسيلمة الحنفي
اوفى من السموأل
ابلغ من سحبان بن وائل
احمق من هبنقة
اشام من البؤس
ابصر من زرقاء اليمامة

مشاركة من الصديقة انعام علي مجدي / عمان

الوقاية خير من العلاج

سئل (وهيب بن الورد) يوما: ايجد طعم العبادة من يعصي الله؟

فاجاب: «لا.. ولا من هم بمعصيته! وقال.. ان مثل ما يحدث بالذنب نفسه ولو لم يعمل به كمثل بيت من الخزف او قدت فيه نار فان لم يحترق بها اسود من دخانها».

وهذه مشاركة من الصديقة منار هايل الطرمان

صدق او لا تصدق:

اطول امرأة على قيد الحياة:

هل تعلم ان اطول امرأة على قيد الحياة هي «ساندي الف» وهي من مواليد ١٩٥٥ في شيكاغو، وتعيش الآن في منطقة شلالات نياغرا من جهة كندا وقد اجريت لها عملية جراحية في الغدد النخامية لايقاف نموها غير الطبيعي حيث بلغ طولها ٢٣١,٧ سم. وقد بدأ نموها هذا الغريب بعد مرور ولادتها مباشرة ويبلغ وزنها الحالي ٢١٠ كغم. وهي تنتعل حذاء عريضا قياسه (٥٠).



مسابقة للاطفال

في الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة

في مطلع ايار ١٩٩٢ رعى جلالة الملك المعظم اعمال المؤتمر الوطني للطفولة الذي عقد في عمان وناقش على مدار يومين خمس اوراق عمل تناولت الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والاعلام والفئات الخاصة من الاطفال بهدف ضمان حق الاطفال في النمو بما يعمق انتماءهم ويعزز ثقتهم بأنفسهم ويؤهلهم لاثبات وجودهم وتحديد مكانهم في عالم الغد.

هذا المؤتمر المهم تم تنظيمه بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ومنظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونيسيف»: واليونيسيف هي احدى المنظمات التابعة للامم المتحدة والتي سخرت نفسها لخدمة الطفولة في العالم.

والامم المتحدة التي تحتفل قريبا بالذكرى الخمسين لتأسيسها انشئت يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بهدف انقاذ العالم من ويلات الحروب ودعم التعاون بين مختلف الشعوب والعمل على حل الخلافات والمنازعات الدولية بالطرق السلمية.

ومع الايام امتدت نشاطات الامم المتحدة وتشعبت لتشمل بالاضافة الى الاهداف السابقة تنمية الموارد البشرية من سكن ونقل ومياه وصحة وتغذية وتنمية الموارد الطبيعية من طاقة وتجارة وصناعة وتعليم وما الى ذلك.

واصبحنا نشاهد اليوم العديد من الهيئات والمنظمات الدولية واللجان المنبثقة عن الامم المتحدة بهدف خدمة البشرية في مختلف المجالات مثل منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية واتحاد البريد العالمي ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومنظمة التربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» وصندوق النقد الدولي وجمعية الانماء الدولية ومنظمة الطيران المدني والوكالة الدولية للطاقة الذرية ومنظمة الانواء الجوية العالمية والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها كثير.



موضوع المسابقة

صديقي الطفل: حول الامم المتحدة ونشأتها واهدافها ومبادئها ومؤسساتها وخدماتها وانجازاتها يدور موضوع هذه المسابقة والتي يتم تنظيمها بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة.

والمطلوب كتابة قصة او قصيدة او رسمة تبرز دور الامم المتحدة وانجازاتها وخدماتها سواء داخل الاردن او خارجه، في المجال الذي يراه الطالب مناسبا.

شروط المسابقة:

١ـ المسابقة مفتوحة لطلبة المرحلة الاساسية فقط من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
٢ـ يحق للطالب المشاركة في جانب واحد فقط من جوانب المسابقة القصة او القصيدة او الرسم.
٣ـ ان لا يزيد حجم القصة عن ثلاث صفحات بخط اليد او صفحتين مطبوعتين على الآلة الكاتبة.
٤ـ ان لا يزيد حجم ورقة الرسم المستعملة على ٣٠ × ٤٠سم
٥ـ ان تكون الكتابة بخط واضح ومقروء على وجه واحد من الورقة.
٦ـ يفضل ان تكون الرسوم ملونة.
٧ـ ان يرفق الكوبون الخاص بالمسابقة مع المساهمة.
٨ـ ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا وعنوانه واضحا مع ذكر المدرسة والصف.

معلومات عامة

ـ ترسل المساهمات الى جريدة الدستور ـ صفحة ازهار الدستور ـ ص.ب ٥٩١ او الى مجلة وسام ـ وزارة الثقافة ـ ص.ب ٦١٤٠ ويكتب على المغلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).
ـ آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.
ـ يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرز المساهمات واعلان النتائج.
ـ تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

جوائز المسابقة

الجوائز الاساسية:
١ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ دينارا
٢ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٣٠ دينارا
٣ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٥ دينارا
٤ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٠ دينارا
٥ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٥ دينارا
٦ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٠ دنانير
٧ـ ٣٠ جائزة قيمة كل جائزة خمسة دنانير

جوائز الترضية:

أـ ٤٨ جائزة كل جائزة عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة.
ب ـ رحلة جماعية للفائزين بجوائز المسابقة الاساسية وجوائز الترضية الى مدينة العقبة لمدة يومين.

كوبون المسابقة

الاسم: ....
العمر: ....
الصف: .... المدرسة: ....
العنوان: ....

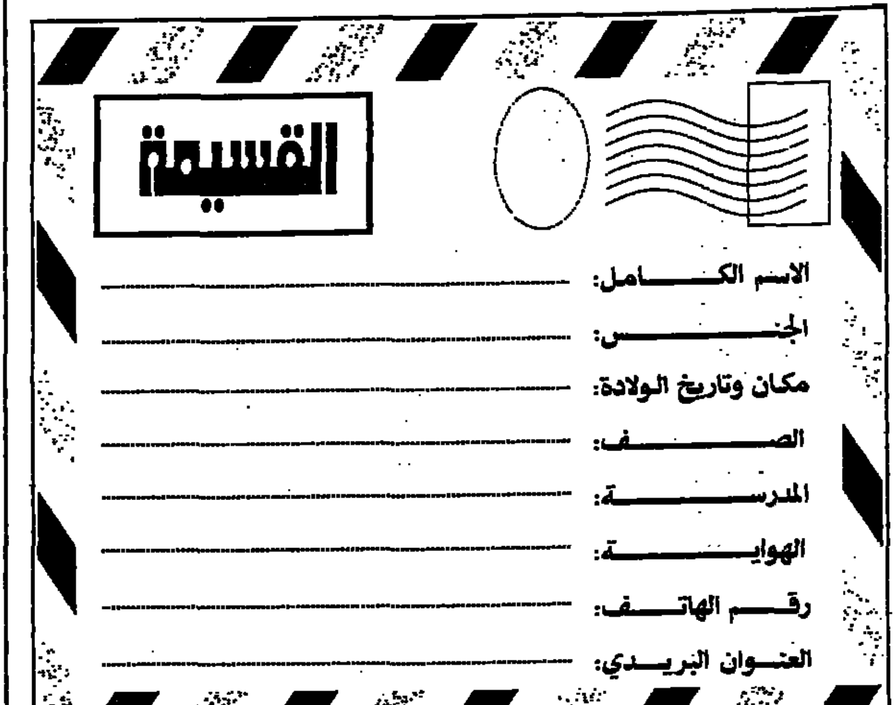
أحباءنا الأطفال:

لأنه يسعدنا ان نُبقي على تواصلنا معكم، نقرأ لكم.. وتقرأون لنا.. نستمع اليكم وتستمعون الينا.. ارتأينا ان نخصص في «الدستور» سجلا خاصاً لاحبابنا الأطفال.. نسجل فيه المعلومات الوافية عن كل طفل يرغب في صداقتنا.. والاستمرار فيها.. حتى نكون مرجعاً لكم.. بعد ان يصبح احدكم شاباً.. ثم رجلاً.. ثم أباً، له أطفال مثلكم.. أو تصبح إحداكن أماً فاضلة تمنح أطفالها الدفء والحنان.

أعزاءنا الأطفال:

سنمنح كل اسم يصلنا، رقماً خاصاً نحافظ عليه، وننشره، ليعرفه صاحبه، فيما بعد..

وما عليكم للحصول على هذه الارقام، الا ان تعبئوا القسيمة المبينة أدناه، وان ترسلوا بها الينا، وان تترقبوا نشر أسمائكم وأرقامكم في الأعداد القادمة: وأهلاً بكم أصدقاء دائمين لـ «الدستور».

ترسل القسائم الى العنوان التالي:
جريدة «الدستور» - عمان - ص.ب ٥٩١ - أزهار الدستور - زاوية «القسيمة»

أرقام القسائم

نواصل اليوم نشر ارقام قسائم اصدقائنا الاحباء، والتي ما زالت تصلنا اسبوعيا.. وسنوالي نشر بقية الارقام، حسب وصول القسائم، في الاسابيع القادمة ان شاء الله.

انس بشايرة	أ/٣١	رشا البرغوثي	ر/١٨	منتصر نصايرة	م/٤٨
ايمان حمدان	أ/٣٢	رشيد محمد	ر/١٩	محمد ابوستيمة	م/٤٩
احمد الريماوي	أ/٣٣	ربيع ابو سالم	ر/٢٠	محمد ميرزا	م/٥٠
لبابة الحكيم	أ/٣٤	سوزان بني هاني	س/١٢	مجد الذيب	م/٥١
اسماء الاستيتي	أ/٣٥	يسرى ملكاوي	س/١٣	ميسم البرغوثي	م/٥٢
اسماء الجمل	أ/٣٦	سنين البديرات	س/١٤	مهند ابو هيبة	م/٥٣
آيات المصري	أ/٣٧	صفاء سليمان	ص/٢	ملاك زيدان	م/٥٤
احمد الدويك	أ/٣٨	ضرار الجعبري	ض/٣	محمد قناديلو	م/٥٥
ايناس ابو غنمي	أ/٣٩	عمران محاسنة	ع/٢٥	مصطفى الحسن	م/٥٦
بشرى دعابس	ب/٨	علاءالدين ابو شعيشع	ع/٢٦	معتز الشويطر	م/٥٧
بشار الشواورة	ب/٩	عائشة الشريف	ع/٢٧	منال ملكاوي	م/٥٨
باسمة الصراوي	ب/١٠	عربية المقابلة	ع/٢٨	نور شناش	ن/٧
بيان عبيدات	ب/١١	غسان ملكاوي	غ/٢	نائلة الحشكي	ن/٨
بنان بني عطا	ب/١٢	فراس طوباسي	ف/٨	نجوى الطل	ن/٩
حمزة ابو عجمية	ح/١٣	قصي ابو مهنا	ق/٣	نغم قناديلو	ن/١٠
حسن الحسن	ح/١٤	ليتى ابو خمدة	ل/١	هديل البرغوثي	هـ/١٢
حمزة هويدي	ح/١٥	ليلى الحجار	ل/٢	هناء اسماعيل	هـ/١٣
خالد ابو هيبة	خ/٤	لينا شلح	ل/٣	هبة طوباسي	هـ/١٤
ريما المشرقي	د/٢٠	محمود الثوابي	م/٤٥	ولاء الطرايرة	و/٣
رنا شموط	ر/١٥	محمد العضيلات	م/٤٦	وحيد الخطيب	و/٤
ريناد الردايدة	ر/١٦	مي الشواورة	م/٤٧	يسرى الحسن	ي/٦
رامي القنة	ر/١٧				

* ملاحظة للاصدقاء الاحباء:

«جدو.. ابو رائد» يرحب بكم دائما.. ويلفت انظاركم الى ضرورة تخصيص القسيمة لصديق واحد فقط، وعدم تكرار القسائم، والكتابة عليها بخط واضح.. وكتابة عبارة «زاوية القسيمة» على المغلف.. وذلك - كما تعلمون - لتسهيل عملية الفرز والتسجيل والترقيم.

الأمانة

منى بلبيسي

جلس طارق وهو ينظر بهدوء لذلك الضيف الذي كان جالسا يتحدث مع والده عن صداقتهما وذكرياتهما القديمة وايام الدراسة، ثم عن سبب زيارته له وانه يرغب في ترك امانة لديه لبعض الوقت، ثم قام الضيف وودع صديقه وذهب في حال سبيله.

اقترب طارق من والده وساله: من هذا الرجل يا ابي؟ وماذا اعطاك؟ اجابه الاب: انه صديق قديم يا ولدي، واعطاني امانة، لاحتفظ له بها.

قال طارق: دعني اراها يا ابي، الا ان والده رفض ذلك وهو يقول: لا يجوز ذلك يا طارق، الا بموافقة صاحبها، وهو لم يعلمني بما في داخل هذا الكيس الذي يحوي الامانة، وواجبي ان احافظ عليه كما هو، ثم وضع الاب الكيس في درج خاص به، وطارق يتابع والده ببصره وكله فضول لمعرفة ما بداخل هذا الكيس.

وبعد عدة ايام، كان طارق يجلس وحيدا في البيت، فدفعه فضوله لاستخراج الكيس من داخل الدرج، والتعرف على محتوياته فوجد فيه مبلغا من المال، وساعة ذهبية وبعض الاوراق الخاصة بصديق والده.

اعجب طارق بالساعة الذهبية، وقال لنفسه ساستعير فقط هذه الساعة لبضعة ايام كي البسها امام زملائي واتباهى بها امامهم، وقبل عودة الرجل (صاحب الامانة) ساعيدها دون ان يعلم والدي.

واعاد محتويات الكيس باستثناء الساعة، خبأ ليضع يلبسها امام زملائه في المدرسة ويخفيها عند عودته للمنزل.

واستمر على ذلك لعدة ايام، الا انه في يوم ما افتقد الساعة فلم يجدها، وبحث عنها كثيرا في البيت وفي المدرسة دون جدوى، وادرك انه اضاعها ولا سبيل لان يعثر عليها.

كانت والدته تلاحظه وتسأله ما بك يا طارق؟ هل اضعت شيئا؟ وكان يجيبها بقوله: اجل... اجل، كتابي... اين وضعته... نعم، ها هو ويتظاهر بالهدوء.

وبعد مضي شهر على غياب صاحب الامانة حضر لاستردادها، وعندما شاهد طارق ذلك الرجل وهو يجلس مرة اخرى مع والده شعر بالخوف والارتباك الشديدين وانتهز فرصة قيام والده لاحضار الامانة، وذهب خلفه والندم باد على وجهه وقال له، ابي اريد ان اخبرك شيئا، الا ان والده تظاهر بعدم ملاحظة الارتباك الذي على وجهه وقال له بصوت عادي: فيما بعد يا طارق اذهب الآن واجلس مع الضيف ريثما احضر.

امتثل طارق لكلام والده، وبعد قليل احضر الاب الامانة وسلمها للضيف وهو يتنهد بارتياح ويقول والآن يا اخي، افتح الكيس، واطمئن على امانتك، ضحك الصديق وهو يقول: اني لا اشك بامانتك يا ابا طارق، ومع ذلك سافتحه فقط من اجلك.

وبمجرد ان بدأ الضيف بفك رباط الكيس اخذ طارق يتصبب عرقا من الخجل والخوف بينما يشك الضيف بامانة والده. كل هذا والاب يبتسم باطمئنان لصديقه الذي استخرج محتويات الكيس. وفوجئ طارق ان الضيف يستخرج الساعة من ضمن المحتويات وهو يقول: يا ابا طارق، ارجو ان تقبل هذه الساعة هدية مني اليك. تقبل الاب الهدية بكل امتنان من صديقه، الذي ودعه وانصرف.

حضرت والدة طارق وشاركت زوجها وطفلها جلستهما، وعند ذلك التفت الاب لطارق قائلا: ماذا كنت تريد القول يا طارق عند ذلك نكس طارق رأسه ودموع الندم في عينيه وهو يقول سامحني يا ابي، لانني كنت سأتسبب في خلاف بينك وبين صديقك، وسرد على والديه ما حدث.

عند ذلك وجد والدته تنظر له نظرة عتاب وهي تقول: لقد علمنا بذلك عندما حضرت في احد الايام من المدرسة وقد نسيت الساعة على يدك، ولاحظتها انا ووالدك عند نومك، واخذناها وتعرف عليها والدك لان اسم صديقه كان منقوشا عليها واعادها لمكانها، واخفينا عنك الامر حتى تشعر بثقل الامانة وتتخلص من خطئك.

عند ذلك نظر الاب لولده قائلا: اسمع يا بني، الامانة عظيمة، وانت دائما مسؤول عنها ولا عذر لك ان فرطت بها، اتفهم معنى قولي؟

رد طارق على والده وهو ينظر له نظرة المستسمح: نعم يا ابي عند ذلك مد الاب يده بالساعة لولده قائلا: والآن يا بني هذه الساعة سأضعها امانة عندك اسمح لك باستخدامها، ولكن حافظ عليها، وعليك اعادتها لي عندما اطلب منك ذلك.

فرح احمد كثيرا، وابتسم له والداه وهو يضع الساعة على يده بسعادة.

احمد والسمكة..

محمد فرح

حسن، صياد اكل البحر من جلده، لوحته الشمس باشعتها المحرقة.. هو والبحر صديقان لا يفترقان... علم حسن ابنه احمد الصيد، واورثه حب البحر واسراره، خرجا يوما للصيد ورميا شباكهما فحملت لهما سمكة ضخمة تعب الاثنان في جرها.. وبعد ان وسداها الشط ذهب حسن ليشتري شيئا، وترك ولده احمد مع السمكة يحرسها حتى يعود.. فتحت السمكة فمها وكأنها تقول لاحمد: اسقني!. رق احمد للسمكة فأخذ يجرجرها حتى اوصلها البحر.. فانسابت الى بيتها فرحة، خاف احمد عاقبة فعلته فوضع طرف جلبابه في فمه واعطى ساقيه للريح جريا، نظر خلفه فوجد شخصا يجري وراءه.. ظن احمد انه ابوه.. فزاد من سرعته ولكن التعب اخذ منه كل مأخذ فخر ارضا.. ادركه الشخص، ولحسن حظه لم يكن والده.. سأله الشخص عن اسمه وسبب جريه فأجابه: اسمي احمد، واجري خوفا من ابي الذي تركني في حراسة السمكة ولكن بدلا من حراستها اعدتها لبيتها.

قال له: انا علي، وانا مثلك، هارب من ابي لانني سكبت الزيت على الارض.. اتفق احمد وعلي ان يترافقا. وان يجدا عملا يكسبا منه عيشهما.. علم علي ان احمد ما يزال تلميذا، فأصر علي ان يعمل هو ويتولى الانفاق على احمد. فوافق احمد على ذلك بصعوبة.

ذات يوم كان احمد يسير عائدا من المدرسة، فقابل رجلا يحمل حملا كبيرا من الذهب، فسأله احمد من اين هذا الذهب؟؟ فقال الرجل: انه من جبل عال ينتشر الذهب فوق قمته، وان بامكانه ان يحصل على الذهب اذا ترك النسر يحمله على جناحيه ويرتفع به الى قمة ذلك الجبل، وفي لحظة كان النسر يحمله على جناحيه ويرتفع به الى قمة ذلك الجبل.

عندها خاطبه الرجل قائلا: اقذف لي الذهب.. قذف له احمد الذهب.. وتركه الرجل وحيداً في قمة الجبل ومضى.

بحث علي عن احمد فلم يجده، وبينما كان يسير مهموما صادفه الرجل نفسه الذي خدع احمد، فخدع الرجل عليا وارسله الى قمة الجبل.. فالتقى احمد وعلي من جديد.. وبعد ان علما بخداع الرجل لهما اتفقا على القضاء عليه، واخذا يزحزحان صخرة كبيرة حتى سقطت على رأسه فقضى.. واستوليا على الذهب.

تزوج احمد وعاش في سعادة وهناء مع والده الذي غفر له خطيئته..

زار علي احمد في بيته وطلب اليه ان يرافقه الى النهر ليستحما، فطلب احمد من علي ان يستحم في بيته، ولكن عليا اصر على ان يستحم في النهر.. فاصطحبه احمد الى البحر، خلع علي ملابسه وغاص في الماء وهو يصرخ: احمد.. احمد... احمد... لن تراني بعد اليوم.. انا السمكة التي كنت قد انقذتها من العطش لقد صنعت معي معروفا فرددته لك ثلاثة: علمتك، واغنيتك، وزوجتك.... وغاب اثر علي... في الخضم الكبير.

الهديَّة الثمينة

سيناريو: إخلاص ضياء الدين — رسوم: أحمد الخطيب

في اليوم التالي

هذه هدية لك، ذلك لم تقبض ثمناً لذلك

نريد طعاماً.

خذي. أطعميهم، يا سيدتي

جزاك الله خيراً. خذ هذه القطط هدية مني لك.

مياو مياو مياو

الاختلافات العشرة



اصدقاؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر والا فعليهم ان ينظروا اسفل الصورة ويقرأوا الحل الصحيح.

* الحل:

[illegible]

الساعة الشمسية



ضع صحنا او اي وعاء من الاوعية التي تستعمل للنباتات عادة في مكان مشمس كما يمكنك ايضا ان تحدد في ارض حديقتك المعرضة لاشعة الشمس طيلة النهار مكانا ترسم فيه دائرة ما، ثم ثبت عمودا مستقيما رفيعا في مركز الصحن او الوعاء عندئذ تشاهد ان خيال او ظل العمود يتحرك اتجاهه الذي يبتدئ من نقطة تثبيت هذا العمود كلما تحركت الشمس ولهذا يجب ان تقوم بوضع اشارة او علامة مميزة على حافة الصحن او الوعاء او على محيط الدائرة بالمقارنة والمطابقة مع ساعتك الزمنية الدقيقة واكتب على هذه العلامة الساعة التي تشير اليها ساعتك.

وهكذا بعد مرور ساعة حتى يتم غياب الشمس ويمكنك تقسيم المسافات بين الاشارات بالتساوي لتحصل على النصف والربع لكل ساعة بين كل الساعات وبذلك تحصل على ساعة شمسية يمكنك بواسطتها معرفة الوقت بالنظر الى التدريجات التي وضعتها بنفسك دون الاستعانة بساعتك الزمنية الشخصية.

من ميثاق حقوق الطفل العربي

المادة ١: تنمية الطفولة ورعايتها وصون حقوقها، مكون اساسي من مكونات التنمية الاجتماعية، بل هي جوهر التنمية الشاملة، اذ التنمية هي التغيير الحضاري المقصود والمخطط على مسار غد زاهر ومستقبل سعيد.

والطفولة هي المستقبل صوته وصورته والعامل الحاسم في صنعه، وهي اولوية مقدمة في جهود التنمية، واولوية في البرامج القطاعية قصد منح الطفل خير ما عند امتنا لضمان صنع خير ما في الوجود بخير ما في الانسان ولخيره.



مواقف نبيلة



عندما نسمع او نرى شخصا يخطىء في القول او في العمل، يجب ان نقول له: قف... انت تخطىء، ثم نوضح له السلوك الصحيح. وهذا ما نسميه (الامر بالمعروف والنهي عن المنكر).

اذ من الضروري، ان يكون لنا موقف ما، ازاء ما يحدث امامنا.. فليكن موقفنا دائما جميلا نبيلا..

السلام عليكم

لا تكونوا أمثال هؤلاء..

أصدقائي الأطفال:

هذا تاجر يغش بضاعته، ويقسم انها خالية من الغش، ويبيعها للناس، وهو يعلم انها قد تسبب لهم الاذى..

وهذا صانع يغش في صناعته، ويؤكد انها من أفضل الصناعات، ويسوقها على انها كذلك، وهو يدرك انها قد تجلب لهم الضرر..

وهذا موظف، يخون وظيفته، فلا يؤدي عمله كما امره الله تعالى.. ويتباطأ في أداء مهامه، فيكون سببا في تعطيل اشغال الناس وحاجاتها، مع ما قد يترتب على ذلك من ضرر وأذى..

احبائي الاطفال:

وهذا طالب، لا يقوم بواجباته المدرسية، كما يجب.. ويلجأ الى الغش من زملائه، او من غيرهم، فيسبب الاذى لنفسه ولمجتمعه ولوطنه، اذ انه لن يكون مواطنا نافعا عندما يكبر، ويصبح مطالبا بخدمة بلده..

هذه صور قليلة - أيها الاحباء - من الصور السلبية العديدة، التي نواجهها كل يوم، ولا نملك الا ان ننظر اليها باشمئزاز وادانة..

فلتكن هذه الصور اذن، عبرة لكم في المستقبل ولتكونوا بعيدين عنها، وعن الذين يمارسون افعالها.. خدمة لكم ولمجتمعكم الذي ينتظركم.

والى ان نلتقي في الاسبوع القادم ان شاء الله..

لكم اجمل المنى..

والسلام عليكم.

«جدو.. أبورائد»

هكذا مت الأجل

هكذا من الأهل

صباح الخير

اعداد : زهير مرعي

الجانب الآخر

اياد القطان مدير المركز الثقافي الملكي

* التاهيل؟
- ماجستير آداب - لي ثلاث بنات - آلاء سنة ثانية جامعة وديمة سنة اولى جامعة ونادين سادس ابتدائي.

* طفولتك؟
- قضيتها في جبل القلعة مسقط راسي حيث ولدت عام ١٩٤٣ ثم درست في جبل الحسين مدرسة رغدان والبكالوريوس من الجامعة الاردنية ثم ذهبت لبريطانيا لمواصلة دراستي ثم عملت بدولة الامارات العربية المتحدة في مجال التعليم ثم مجال تطوير القوى العاملة في قطاع البترول. ثم عدت للاردن لاستقر فيه.

مرحلة الشباب: هي فترة الخمسينات والستينات ولم نستمتع بها لانها كانت عبارة عن فترة نشاط سياسي ومتغيرات منعتنا عن مجال المراهقة.

* زواجك؟
- جاء عن طريق الصدفة والحب. وزوجتي تعمل بالامم المتحدة.

* العاطفة؟
- تعرضت للعديد من المواقف في هذا الخصوص. ونفدت بجلدي لانها كانت سنوات صعبة.

* لديك ديمقراطية عائلية؟
- كاملة واعطي بناتي كامل الحرية في اختيار الصديق لكن بما يتماشى مع عاداتنا وتقاليدنا.

* هواياتك؟
- زوجتي وبناتي ثم القراءة والبحث.

* المركز الثقافي؟
- استدعيت له من قبل سيادة الرئيس الشريف زيد بن شاكر وعينت هنا واحمد الله.

* وقت فراغك؟
- لا يوجد لدي وقت فراغ وهو محصور بين عملي ومنزلي.

* معاناة العمل؟
- يوجد في كل عمل معاناة، لكن لا اعكسها على بيتي.

* حكمتك؟
- اتق شر من احسنت اليه، وكثيرا ما قدمت مساعدات للآخرين، لكن طعنت من الخلف.

* الظلم؟
- اوقع، واؤمن بالعدل للجميع لدرجة التقديس واحاربه وادعو دائما للديمقراطية.

* اصدقاؤك؟
- كثيرون، والصديق فيهم قليل.

* الشهرة؟
- لا احبها.

* القمة؟
- تحقيق ذات يجعلك تشعر بانجازك في حياتك حتى تفقد اهتمامك بالقمة.

* مطربك المفضل؟
- فيروز

* تدخل المطبخ؟
- نعم واساعد زوجتي في عملها وهذا ليس عيبا، هو عمل ومشاركة حياتية يومية.

* طموحك؟
- لا اطمح في منصب معين، ولست معنيا بالمناصب.

* النفاق؟
- مكروه عبر التاريخ.

* لو ابنتك اصبحت مديرة عليك ماذا تفعل؟
- اكون فخورا جدا واعطيها كل مساعدة من واقع خبرتي.

* مهرجان المسرح الاردني؟
- اتمنى ان يخططوا للمهرجان القادم من الآن كي لا يحدث ارباك.

* امنيتك؟
- لحقق ذاتي، فليست لي اماني بقدر ما اخطط في عملي للاردن الحبيب.



دورة رمضان في الميزان

* التلفزيون الاردني وسيلة اعلام محلية، وهي ملك لكل مواطن في هذا البلد، ومن حق المواطن ان يطلب ما يريد وان يرفض مالا يفيد.. انت ايضا عزيزي القارىء، من حقك ان تقول للتلفزيون نعم.. او ان تقول له (لا).. من حقك ان تبدي اعجابك بدورة رمضان الحالية ومن حقك ان ترفض بعض برامجها.

اتصل بنا هاتفيا على الرقم ٦٦٤١٥٣ فرعي ٣١٥ من الساعة الثانية عشرة وحتى الواحدة ما عدا يوم الخميس ونحن على استعداد لتلقي ارائك وانتقاداتك واقتراحاتك تمهيدا لنشرها في اليوم التالي او حسب تسلسل ورودها الينا حيث ستجد على الطرف الآخر من يستقبل مكالماتك الهاتفية بصدر رحب.

والآن مع مجموعة جديدة من مكالماتكم الهاتفية حول دورة رمضان في الميزان.

* منال عبدالرحمن - عمان
- اذا قارنا ما يقدمه التلفزيون الاردني من برامج مع ما تقدمه القنوات الاخرى من برامج نجد ان برامج التلفزيون الاردني اكثرها سلبية. فالمسلسلات التي تعرض حاليا تكون قديمة مثل (الازواج الطيبين) حيث انتهت القنوات الاخرى من بثها منذ فترة طويلة.

اما برنامج ساعة على الهواء فلا يوجد فيه اي نوع من التنظيم ولا الصدق في طرح المسابقة والبرنامج يستضيف شخصية مهمة مثلا لكن مقدمة البرنامج تظل تقاطعه باستمرار بحجة نقل البث الى مكان آخر. اما بالنسبة للسؤال المطروح كمسابقة فنحن لا نسمع صوت الشخص الذي يعرف الجواب ولا ندري من هو مما يجعلنا نشكك في صحة هذه المكالمات. اما اسلوب المذيعات في تقديم البرامج فهو ممل لكن هذا يوفر علينا الكثير من الكهرباء لاننا نضطر لاغلاق التلفزيون.

* سعيد محمود محمد - ابو نصير.
- بصراحة يعجبني المذيع عامر الصمادي خصوصا في برنامج ساعة على الهواء حيث (يطنش) المذيعة ولا يرد عليها بتاتا علما بان المذيعة تظل تقاطعه باستمرار قائلة: عامر.. عامر.. وهكذا.. ولكن عامر لا يرد عليها.

* سالم خالد عبدالله - جبل المريخ
- لا ادري لماذا تظل المذيعة في برنامج ساعة على الهواء تقاطع باستمرار المذيعات والمذيعين لكن يبدو ان عامر الصمادي اصبح (يطنش) المذيعة ونطلب من باقي المذيعين والمذيعات ان يحذوا حذو عامر الصمادي.. فلا يفل الحديد الا الحديد.

* هيام عبدالغني محمد - عمان
- نريد ايقاف برنامج ساعة على الهواء فورا كما نريد ايقاف برنامج ستون دقيقة لانه لا داعي له اما ليالي الحلمية فما هو الهدف من هذا المسلسل الذي يبثونه لنا كل شهر في رمضان فما الفائدة منه والانكى من ذلك اننا الآن في الجزء الخامس.. ومن يدري فقد يكون في رمضان المقبل جزءا سادسا مما يجعلنا نقول: يا رب استر.

* جاسم محمد غيث - عمان
- برامج التلفزيون خلال دورة رمضان بشكل عام سيئة جدا واسوأ برنامج في هذه الدورة هو برنامج ساعة على الهواء وحتى مسابقات ابو عواد ومرزوق فهي سيئة جدا فقارنوا الفرق بين هذه الفوازير وفوازير شيريهان ونيللي. وحتى المسرحيات التي يقدمها التلفزيون فانه يبثها في وقت متأخر جدا وهي مسرحيات قديمة ومكررة فأين التجديد. واخيرا نتمنى للتلفزيون التقدم وان يقوم بتعديل برامجه اسوة بالمحطات الاخرى لا ان يقوم بتقليدها.

* عماد ابراهيم غنيم - عمان
- برامج الدورة الحالية سيئة. ولا يوجد فيها ما يشد المشاهد سوى البرامج الدينية واتمنى ان يتم تطوير البرامج بشكل عام لان المحطات العربية الاخرى تشد المشاهد الاردني اكثر من التلفزيون الاردني.

* غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من مكالماتكم.

طبق اليوم

سموزا هندية

* المقادير
- ٢٧٥ جرام دقيق ابيض.
- ذرة ملح.
- ٢٥ جرام زبدة بدون ملح.
- ٥ ملاعق كبيرة لبن رايب.
- نصف كيلو لحم بقري مفروم.
- بصلة مفرومة.
- ملعقة صغيرة كمون.
- ملعقتان صغيرتان كزبرة.
- نصف ملعقة صغيرة قرنفل مطحون.
- ٧٥ جرام بازلاء.
- ١٧٥ جرام جزر.

* الطريقة

١- ينخل الدقيق مع الملح ويدعك مع الزبدة ثم يضاف اللبن الرايب وبعض الماء الكافي لعجن عجينة متماسكة. تغطى العجينة وتوضع بالثلاجة.

٢- يحمر اللحم المفروم حتى يسيل الدهن ثم تضاف البصلة والكمون والكزبرة والقرنفل والملح والفلفل ويقلب الخليط جيدا ويغطى ويطهى لمدة ٢٠ دقيقة ثم يضاف الجزر المقطع الى قطع صغيرة جدا ويستمر الطهي ١٠ دقائق اخرى ثم تضاف البازلاء وتطهى ٥ دقائق اخرى.

٣- تقسم العجينة الى ١٢ كرة صغيرة وتفرد بالنشابة لتكون مستديرا قطره ١٥ سنتيمترا. ثم يقطع الى نصفين.

٤- تندى الاطراف بالماء ويطوى نصف المستدير بحيث يشبه القرطاس.

٥- يحشى كل قرطاس بالحشو السابق اعداده ويقفل عن طريق الضغط على العجينة باطراف الاصابع. ثم تكرر العملية مع الباقي.

٦- تحمر السموزا في زيت غزير حتى تصبح ذهبية اللون ومقرمشة ثم توضع على ورق مطبخ ليمتص الدهن الزائد. وتقدم ساخنة.

لمعلوماتك فقط

- هناك حوالي ٦٠٠ بركان نشط في العالم بما في ذلك بعض البراكين التي تعتبر خامدة الآن، ولكنها اظهرت مؤشرات على استمرار حياتها في ذاكرة البشر.

اما البراكين الميتة، فهي تلك التي لم تظهر اي مؤشر يدل على النشاط، بقدر ما يسع البشر تذكره. وتركز البراكين في ثلاثة احزمة، واهمها يمتد حول المحيط الهادي ويعرف باسم (نطاق النار). وهناك حزام آخر يمتد من الشرق الى الغرب عبر اندونيسيا الى البحر المتوسط، اما الحزام الثالث فيمتد عبر المحيط الاطلسي من الشمال الى الجنوب.

وعندما يثور بركان، فان الحمم المنصهرة تندفع من الفوهة وتنطلق هابطة على سفوح البركان، حيث تبرد وتتجمد.

واذا ظل البركان نشطا لمدة طويلة فان طبقات مختلفة من الحمم المنصهرة تتكون احداها فوق الاخرى او تنتشر بهذه الطريقة. فان البركان الذي يثور عند قاع البحر يمكن بالفعل ان يرتفع سطحه، بحيث يصل الى السطح، اذا كان هناك عدد متقارب من البراكين، فانها ستتصل بمرور الوقت لتكون سلسلة من الجبال.

دوائر وكلمات

افقيا:
١ نظر.
٢- فلوس.
٣- جميل الوجه.
٤- حمد.
٥- نجمع.
٦- عارف بالامور.
٧- غيرة.
٨- بدن.

عموديا:
١- سلاح فردي قديم.
٢- نتعب.
٣- سلام.
٤- مراد.
٥- صور.
٦- يضاف للطعام.
٧- عز.
٨- طبيب المعشر.

حوار الاصدقاء.. بالتليفون

مليون دينار لمؤسسة الضمان حتى ترفع الرواتب

* انت ايضا من حقك ان تحلم سواء بالمليون دينار او باكثر من ذلك.. لكن لو تحققت احلامك وعثرت على مليون دينار - ترى ماذا تفعل بها..

حقق لحلامك ولو على الورق واتصل بنا هاتفيا على الرقم ٦٦٤١٥٣ فرعي ٣١٥ يوميا ما عدا يوم الخميس من الساعة الحادية عشرة وحتى الثانية عشرة ظهرا وستجد على الطرف الآخر من يستقبل مكالمتك بصدر رحب.

والآن مع مجموعة جديدة من احلامكم!.

* منار العدوان - جبل الحسين
- اذا عرفت ان لا صاحب له سوف اقوم بالتبرع به لاجهزة الدفاع المدني حيث سبق لهم ان انقذوني عندما شب حريق في منزلنا.

* جاسم محمد غيث - عمان
- اول عمل اقوم به هو تجديد جواز السفر ثم القيام بجولة حول العالم حيث انني انوي زيارة كل دول العالم بدون استثناء، ثم ما يتبقى معي من المليون اقوم ببناء مستشفى خاص لامراض الربو بسبب افتقار بلدنا لمعالجة المواطنين من هذا المرض وانا واحد منهم.

* ريما عبده البواليز - جبل التاج
- اولا اشتري فيلا وسيارة وصالة للافراح اسميها صالة (الحظ السعيد) والباقي اضعه في البنك.

* انشراح الطل - الزرقاء
- لو عثرت على هذا المبلغ سوف اتبرع بهم للاخ الذي نشرت مشكلته وقال انه يعاني من مرض الكلى لاخفف من معاناته.

* ام عماد - اللويبدة
- يكفي ان نعيش في الاحلام فهناك في الاردن طبقتان واحدة غنية واخرى فقيرة وارجو ان لا تلعبوا باعصابنا وان توجهوا السؤال لمن معهم ملايين حول ماذا يفعلون بالمبلغ.

اما لو حصلت على المبلغ سوف اتبرع به لمؤسسة الضمان الاجتماعي حتى ترفع رواتب المستحقين بدلا من الرواتب التي لم تزد منذ سنوات وحتى الآن.

احلامنا بسيطة واقل من مليون دينار وهي لا تتعدى ان نعيش الواقع الذي نكاد فيه نحصل على لقمة العيش.

* مؤيد محمد الخطيب - حي نزال
- لو كان العثور على مليون ليرة ذهب لكان المعقول اكثر حيث يوجد كنوز ذهب تحت الارض ولكن العثور على مليون دينار لا بد ان يكون لها صاحب فيجب علي ان افتش عليه حتى اعيد له المبلغ واكتفي بالمكافأة التي سيعطيني اياها حلالا وبهذه المكافأة ساعمل على تزويج جدي - والد امي - من فتاة جميلة وذلك تقديرا مني له لتربيته لي وتعليمي.

* موسى الصرايرة - الكرك
- لو توفر لي المليون دينار سوف اوجه دعوة للشعب الاردني لحفلة رقص لاننا شعب نحب الرقص.

* غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من مكالماتكم الهاتفية.

فتاوى

* ما حدود الطاعة في رداء المرأة؟
- اذا امر الزوج زوجته بارتداء الحجاب ولم تفعل فهي مغضبة لربها ثم لزوجها والمعصية عندها مضاعفة، والمفروض ان الزوجة الصالحة تتزين امام زوجها. اما في خارج بيتها فعليها بارتداء الحجاب طاعة لله، اما اذا حدث العكس وطلب منها الزوج خلع الحجاب او عدم ارتدائه، فعليها ان تقنعه بان الحجاب امر من الله سبحانه وتعالى والعملية تحتاج الى رفق ولين من الطرفين ليصلا معا الى رضا الله.

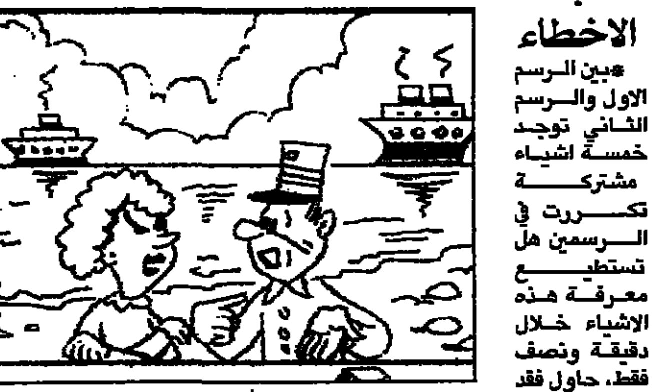
ولنا في رسول الله اسوة حسنة حيث كان الرسول يستشير زوجاته، ومن اشهر زوجاته اللاتي استشارهن ام سلمة حيث اشارت عليه ان يبدأ بنفسه حتى يتبعه المسلمون في احد المواقف التي مرت بهم فكانت خير مشورة.

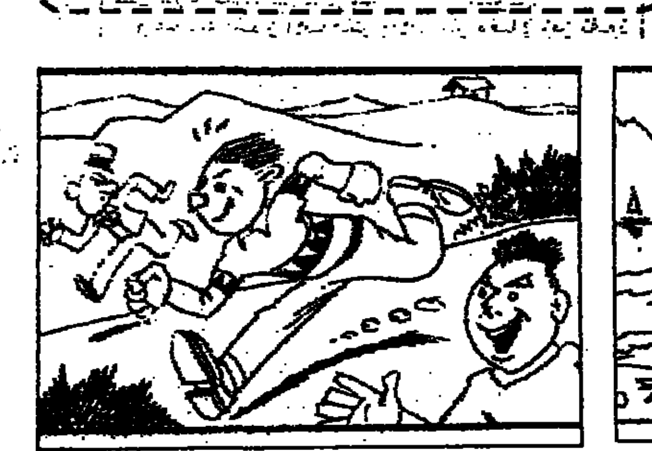
ابتسامة

دخل لص منزل عانس فاتصلت تلفونيا تقول: اغيثوني.. هناك لص يحاول ان يدخل غرفتي من النافذة.. فاجابها صوت على الطرف الثاني.. اتصلي بالبوليس.. هنا مركز الاطفاء.. فاجابته: اعرف هذا، انه محتاج الى سلم المسكين.

لعبة الاخطاء

*بين الرسم الاول والرسم الثاني توجد خمسة اشياء مشتركة تكررت في الرسمين هل تستطيع معرفة هذه الاشياء خلال دقيقة ونصف فقط، حاول فقد تنجح!.







مارغو حفيدة الروائي همنغواي في مستشفى للامراض العقلية

امضت مارغو همنغواي ستة اسابيع في مستشفى للامراض العقلية في ولاية ايداهو بعد ان اختلف سلوكها حيث قامت بحلق شعر رأسها في محاولة لطرد الشياطين من اصدقائها. وخشي اهلها ان تؤذي نفسها فوضعوها في المستشفى.

ومارغو ممثلة ناجحة وعارضة ازياء وهي حفيدة الروائي الامريكي الشهير ارنست همنغواي الذي اعترف بادمانه على الكحول قبل ان ينتحر باطلاق رصاصة على رأسه. وبعد ان عادت مارغو من الهند في منتصف كانون الاول الماضي اختلفت تصرفاتها ثم قامت بقص شعرها فسارع والدها جاك همنغواي الى استدعاء طبيب نفساني وبعد ان فحصها قال (انها تشكل خطرا على نفسها وعلى الآخرين اذا لم يتم علاجها على وجه السرعة).

وهكذا تم نقلها الى المستشفى وباشر الاطباء في علاجها. وتبلغ مارغو الاربعين من عمرها وهي الثانية بين ثلاث شقيقات يعملن جميعا في التمثيل وعرض الازياء. وتزوجت مارغو في حياتها مرتين ثم زاد اهتمامها بالديانات الشرقية والتصوف على طريقة الهنود. وقد تشكلت لديها قناعة في الآونة الاخيرة بانها مبعوثة العناية الالهية وان باستطاعتها طرد الارواح الشريرة من الناس بمجرد وضع يديها على اجسادهم. وما زالت الآن قيد النقاهة.

«الدستور» بالتعاون مع بنك المؤسسة العربية المصرفية «الاردن»

هات اجمل تعليق واربح ٥٠ دينارا اسبوعيا



تقيم جريدة «الدستور» بالتعاون مع بنك المؤسسة العربية المصرفية «الاردن» مسابقة لاجمل تعليق طوال شهر رمضان المبارك، وتنقسم المسابقة الى اربعة رسومات يتم نشر كل رسمه لمدة اسبوع ويجري السحب على صاحب اجمل تعليق كل اسبوع حيث سنقوم بنشر كاريكاتير واحد ولمدة اسبوع كامل.

المطلوب من القراء ارسال تعليقاتهم على الكاريكاتير ضمن الكوبون المرفق علما بان اي تعليق خارج الكوبون لا يدخل في المسابقة.

تمنح جائزة مقدارها خمسون دينارا لصاحب اجمل تعليق عن كل كاريكاتير ينشر حسب رقمه وسيتم نشر النتائج في نهاية الشهر الحالي.

والان مع الكاريكاتير رقم «٣» والذي سنقوم بنشره لمدة اسبوع كامل.

كوبون رقم ٣

الاسم: ....

التعليق: ....

العنوان: ....

ملاحظة

يرجى من القراء الكرام كتابة «مسابقة اجمل تعليق» على المغلف من الخارج وذلك لتسهيل عملية الفرز.

شاهدت لك

الفيلم: مسز بارك

البطولة: جنيفر جاسون

الاخراج: الان رودلف



بعد نهاية الحرب العالمية الاولى، وعلى مدى سنوات العشرينات، دوروثي باركر الكاتبة والناقدة المسرحية، كانت واحدة بين من مثلوا النخبة الثقافية في نيويورك.

عن هذه المرأة يحكي فيلم (مسز باركر) للمخرج آلان رودولف، اي ان الفيلم هو سيرة يرويها المخرج، انما مستخدما الخيال في بعث اللغة والمناخ المناسبين، خصوصا ان الفيلم يركز على نوعية معينة من المجتمع، هي النوعية التي شكلت البيئة التي تحيط بالكاتبة، وهذا ما فرض نوعية من الحوار، وكان ما يقدم هو قطعة ادبية منتقاة الكلمات والجمل، بمعنى انها تركز على البلاغة والتورية والصور والى ما هنالك.. وهذا ينطبق حتى على المشاهد العاطفية والحميمية، وهذا ما جعل الفيلم ثقيلا وكأنه عمل يقدم على مسرح برودواي.

هذا الاسلوب في الحوار لم يساعد الممثلة جنيفر جاسون لي، (في دور الكاتبة) كثيرا، لا في الجزء الذي يتحدث عن تألق البطلة، ولا في الاجزاء التي تلت انحدارها على المستوى العاطفي، وفي مجال مهنتها ككاتبة، الى حد الانعزال والوحدة والسقوط. ولعل هذه النقطة هي السبب في ان لا يلقى الفيلم النجاح، خصوصا ان اخراج الفيلم يماثل السلوك الانتحاري للشخصية.. بحيث يبدأ متألقا، وينتهي الى ان يكون منفرا. مع هذا فان الفيلم لا يخلو من الجرأة، ولا من الصفات الجمالية، وان كانت اشياء اخرى قد غابت عنه. دوروثي باركر، الصحافية والكاتبة، التي استرعت حياتها انتباه آلان رودولف لينقلها على الشاشة، استرعت انتباه الكتاب من قبل، ففي سيرتها ظهرت كتب ثلاث، والكتاب الرابع هو قيد الطبع. دوروثي باركر، يمكن ان نلخص مأساتها وحياتها بجملة قالتها هي: (كلما تعرفت الى الرجال اكثر.. كلما ازددت حبا لكلبي).

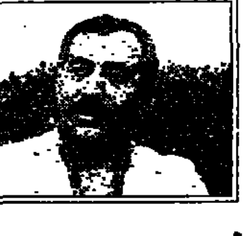
الممثلة جنيفر جاسون لي، هي ابنة الممثل والمخرج فيك مورو، الذي قضى عام ١٩٨٣ في حادث طائرة هليكوبتر في اثناء تصوير احد افلامه. وهي ايضا ابنة كاتبة السيناريو بربارة تيرنر.. ولذلك فليس من المستغرب ان تقول: (اردت ان اكون ممثلة منذ كان عمري خمس سنوات) ومع ان هذه الممثلة تصرح بأن الكسل من طبعها، الا انها لا تتوقف عن العمل. وهذه الممثلة ذات شكل عادي، بطولها العادي وملامح وجهها العادية، وربما هذا ما يساعدها على ان تتقمص الشخصيات على الشاشة، بشكل لا يجعل المشاهد يتعرف اليها.. انها تتغير على الشاشة من دور الى آخر.. انها هذا النوع من الممثلين الذي يطلق عليه (الحرباء).. الذي يملك القدرة على تغيير جلده.



الدستور الثقافي

الجمعة ١٧ / ٢ / ١٩٩٥

حديث الثقافة



خيري منصور

ان يكف الانسان كاتبا او مواطنا عن الادهاش فهذا امر مفهوم وذو صلة عضوية باستنفاد الطاقة على «التكوين» لكن ان يكف هذا الانسان عن الاندهاش والانفعال فتلك مسالة جسيمة تغري بفحص ما تبقى على قيد النبض من هذا الانسان. والثقافة بصفتها كشفا او اعادة كشف مستمرة كما يقول رينيه شار هي مصدر الادهاش بامتياز. لانها ترى الكائن اقفاصا ما كان ليراها بدون عون عقلي. وتجلو ظاهرات مبهمة كانت حتى البارحة تستولد الخرافة والطقس كبديل عن المعرفة والمعاينة.

فما الذي الم بهذا الكائن حتى تسرطنت عافيته الروحية وفقد ظله؟

تشخيصات علماء الاناسة تراوح بين الاستقراء البارد. والحنين المحموم نحو البدائي، ذلك المشحون بالسؤال والهواجس عن الميلاد والموت وعن الزمان واشكاليات المصير التراجيدي الذي تبدلت مظاهره عبر الازمنة ولم يتبدل جوهره والفنانون خصوصا هؤلاء الذين تطابقت قاماتهم الانسانية مع فنهم فزعوا منذ قرون، وانذروا وقرعوا الاجراس. لكنها كانت اجراسا مقطوعة الالسنة، لان الاصوات المجاورة في البورصة والسياسة كانت اعلى.

احدهم قال ان الفنان لكي يسمع صوته عليه ان يدوي باقوى واعنف مما تفعل القنبلة الذرية. لكنه تراجع بالتاكيد حين افترس صوته صوت دراجة في الطريق.

واعود الى فقدان الاندهاش والادهاش معا في زمن نفوذ العادة وهيمنة «الميكانزم» لاجزم بدون تردد ان الحضارة المحتضرة اول ما يتسرب من عافيتها هو القدرة على الاندهاش هذا الاندهاش الذي يشبه «السخونة والحمى اللتين نبحث عنهما بضراوة في الجسد حين تندلع البرودة تحت ابطيه».

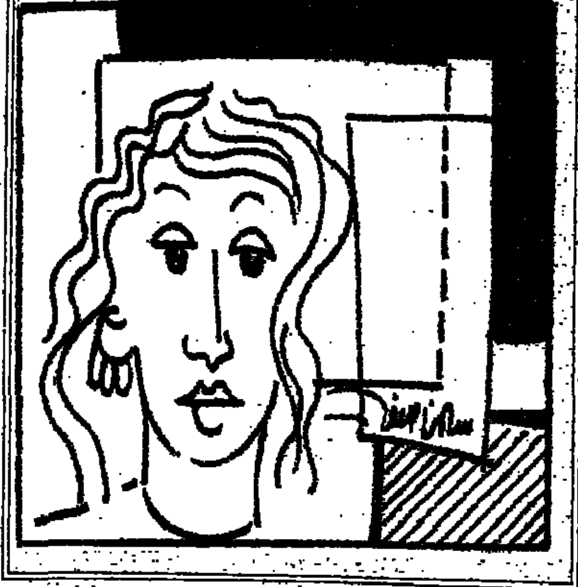
وقبل هذا الصباح بربع قرن على الاقل قال الراحل عبدالصبور انه جاهز لتقديم كل ما اعطته اياه الدنيا من التجريب والمهارة مقابل يوم واحد من البكارة.

فاين هي؟؟

الضحك



شعر: سامي مهدي





ضحك يتفجر في جنبات الشوارع
في الباص
في واجهات الدكاكين
في باب بيت عتيق
ونافذة تتصايح اضواؤها
ضحك يتدلى من الشرفات
واعمدة الكهرباء
وقد يتواثب فوق السلالم
او يتسلق برجا
وقد يستريح على دكة في فم السوق
لكنه يتفجر ثانية
في صهيل فتى عابر في الطريق
وما بين ساقي فتاة تروض رغبتها
واخيرا تصارعه امرأة تضحك في الفراش
فيصرعها وهما يضحكان.

كلمة اولى عن جبرا

د. حسام الخطيب

ما اشد ما تحزن النفس وتحفر الحسرة في الاعماق لاختفاء جبرا. وما اكبر الفراغ الذي تركه غياب جبرا عن المسرح هكذا ببساطة كما تنطفىء شمعة بنفخة. ان هذه العبارة حول الشمعة المنطفئة وقد وردت على اللسان عفو الخاطر تذكر بجبرا وشكسبير. ان عطيل الشكسبيري حين خنق ديديمونة لاحظ وهو الحزين الواعي كما يقول المثل الفلسطيني انه يستطيع اعادة اشعال الشمعة بعد اطفائها، ولكن روح ديديمونة التي ازهقتها يداه لا يمكن اعادة اشعال جذوة الحياة فيها.

هل كان شكسبير يحاول ان يوحي بان الشمعة البسيطة اقوى من روح الانسان؟

ولقد كان جبرا تلميذ شكسبير النجيب وكان يتخذه مثلا اعلى وسمتا، وترجم مسرحياته ترجمة فنان محب مبدع، كما اتقن صنعة لغته واسرار لعبته في الدراما. وما نظن انه يعترض اذا كان اول ما نتذكره عند احياء ذكراه مشهد خنق ديديمونة. في مرات سابقة تحدثنا، جبرا وانا، عن جبرا وشكسبير وعن مشهد الخنق، ولم يخطر لي يوما ما ان روح جبرا الانسان يمكن ان تنطفىء هكذا بنفخة وتأخذ معها ذلك الموكب الهائل من الحب والانس، ومن الفهم والاستيعاب، ومن الاحساس والرقة، ومن العذوبة واللطف، ومن الالفة والتواضع، ومن الوفاء وحفاظ الود، ومن روح الفكاهة وصفاء الضحك، واخيرا من الذاكرة الشخصية المدهشة التي استمرت قوية حتى اخر ايامه. لقد انطفأت الشمعة فلنوقد شموعا من نوع اخر. ويبقى ظلام المجهول هو العدو الابدي للبشرية. وليس يفيد فيه توجع او تحسر او لعن. ورحم الله ناظم حكمت.

ازمة النقد العربي بين مزاعم الحداثة والمناهج السلفية (٢)

د. ضياء خضير

ذكر الناقد الانجليزي (جورج واطسن) وهو يتحدث عن بعض المدارس الجديد في اوروبا، ان جدية هذه المدارس تصل احيانا الى حدود مهولة مضحكة، ويتعلق معظمها بوجود اتباع لهذه المدارس كافراد ينتمون الى عصبية او جماعة. وامتع اللعب، كما يقول، هي التي يلعبها الفريق كله. واذا شئت ان تنضم الى فريق مثل فريق (البنيويين) او (النقد الجديد) الفرنسي، او فريق اللغويات التشومسكية (اتباع تشومسكي) فعليك ان تنضوي تحت لواء رائد مثل (ليفي شتراوس) او (رولان بارت) وان تقبل بحماس ما يفرضه عليك الولاء القبلي من نظام قاس، فتهيىء نفسك لامكان خرق القواعد المتفق عليها، واحتمال التفتيش عن البدع وحتى اخطر الشلح من كنيسة الجماعة(٣).

وتكاد هذه الحال ان تنطبق بحذافيرها على ما يجري في الساحة النقدية عندنا. فاعضاء مدرستنا (البنيوية) النشيطة مثلا يتقارضون الثناء بلا حدود في ندواتهم وحلقاتهم الدراسية. وقد يقدم بعضهم على تقديم (ملاحظات) تقويمية على ما قدمه هذا (الزميل) او ذاك من بحث (جاد) و (جديد) رجاء بلوغه المستوى المطلوب). ولكن الامر يختلف حينما يكون متعلقا ببحث اخر يقدمه (باحث غريب او طارىء على الجماعة). واذكر ان احدهم قد اعلن ضيقه مرة برواية دستيوفسكي (الجريمة والعقاب) لانها «نص ممل ومفكك». وانه «لم يستطع اكمال قراءته»... الخ فهاجمته بعض الصحف على ذلك، فما كان من احد الزملاء من اعضاء الجماعة الا ان بادر الى تدبيج مقال طويل يدافع فيه بضراوة عما جاء في رأي زميله الناقد برواية الكاتب الروسي، يفسر فيه رأي هذا الزميل ويكشف عن جهل كل من عارضوه بمرامي التحليل النقدي الذي كان وراء مقالة ذلك الناقد عن تلك الرواية.

ان ذلك مجرد مثال، والمهم فيه هو اننا نكتب لبعضنا، كما قلت، ولا نكتب لدائرة اوسع من القراء لا لان هؤلاء لا يفهموننا، ولكن لان كتابتنا النقدية نفسها تعاني من الاضطراب والخلل. ومما يمكن ان نسميه (قصورا ذاتيا) سببه الاول ما ذكرناه من فقدان الضبط والوضوح الفكري الذي من شانه ان يمنح نصوصنا النقدية قاعدة اكثر صلابة وافقا اكثر شمولا ووعيا وتبصرا بالمرحلة التاريخية التي نعيش، واهتماما بجوهر المشكلات التي نعاني منها، وهو ما اوجد انفصاما بين الواقع الذي يواجهنا على الورق، والواقع الاجتماعي والفكري الذي يتخذ في الغالب اتجاهات ومسارب اخرى لا علاقة لها بذلك الواقع الورقي المصنوع ان النقد فن مؤسس على فن، وثقافة مؤسسة على ثقافة، وهو لا يكتفي بان يكون امتدادا او ظلا للنص، او انعكاسا وهامشا للممارسات النقدية الموجودة في هذا الكتاب العربي او الاجنبي او ذاك. لتلك الظاهرة الادبية او تلك. انه كما نفترض، عنصر مكمل وموجه وفاعل بنفسه، وعلاقته بالنص او الكتابة الابداعية ليست علاقة تضايف والحاق، بل تفاعل وكشف. والضعف العام الذي تعاني منه الحركة النقدية العربية يمثل سببا ونتيجة في آن معا، للضعف العام الذي تعاني منه الحركة الادبية العربية عموما.

ليس هناك ابداع حقيقي من دون حركة نقدية حقيقية ترافقه وتضبط مساره. وليس هناك نقد حقيقي من دون وجود نصوص ابداعية. وحتى اذا جاز القول بامكانية وجود ابداع حقيقي من دون وجود نقد محترف يرقى الى مستواه، لا سيما في مراحل معينة من عمر بعض الآداب العالمية. فلا يمكن القول بوجود نقد من دون وجود نصوص ابداعية ترتفع الى مستواه.

هكذا لا يستطيع النقد، اي نقد، ان يكون دراسة منظمة تقوم على اساس منهجي صحيح من دون وجود نوع من النصوص الابداعية ذات المستوى الذي يمكنه من ان تكون كذلك حقا. وتقاليدنا الجدد الذين يطمحون مثل بعض اقرانهم الاوروبيين، الى ان يجعلوا من النقد علما، او شيئا يشبه العلم لا بد ان ينتبهوا الى انه اذا كان هناك نظام في الطبيعة تستند عليه العلوم في اشتقاق قواعدها، فان الحال نفسها يمكن ان تنطبق على النقد الذي يستند، او يجب ان يستند الى نصوص تمنحه هذه القواعد وتمكنه من تطبيقها. ولا يمنع ذلك بطبيعة الحال، من الاشارة الى الفروق الجوهرية الموجودة بين العلم والادب. فالعلوم تستند، كما هو معروف، على تجارب واستنتاجات مجردة تبعدها عن المعرفة العامة، بينما يرتكز الادب، على العكس من ذلك، على تجارب خاصة، ولكنها تشكل جزءا من العلاقات الانسانية العامة للبشر. ولذلك فان النقد الادبي يوشك في تصنعه وضعا مماثلا للعلوم ان يقوض حقيقته الخاصة، ويفقد اتصاله بموضوعية، كما يشير الى ذلك (تدوروف) نفسه في كتابه (نقد النقد)(٤).

غير ان المشكلة لا تقف عند هذا الحد، اذ انه كثيرا من (البنيويين) الغربيين لا يؤمنون حقا بامكانية وجود علوم انسانية (Science Humaines) حقيقية. فالبنية ذاتها «فكر لا يعقل بالفكر». بل ان (ميشيل فوكو) يرى انه لا يمكن «ان توجد علوم للانسان الا متى كف الانسان نفسه عن الوجود»، وانه لا يستطيع الا ان يقابل بـ(ضحك فلسفي) كل من لا يزال يريد ان يتكلم عن الانسان وملكوته او تحرره. اما (رولان بارت) فقد اضطر في المرحلة الاخيرة من حياته الى الاعتراف بان (البنية) مخلوق ذهني، وان الشيء الوحيد الذي نتعلم كيف ندركه النقد هو شكل عقولنا نحن.

ومع ذلك، فليس الادب مجرد تراكم لخبرات واعمال، بل هو نظام مؤلف من الكلمات بطريقة مخصوصة. وفرق واسع بين (الروح العلمية) التي تستند اليها كل دراسة نقدية جادة، وبين تلك (الدراسات) و (القراءات) التي تقوم على مجرد افتراض هذه الروح العلمية وتصورها.

لقد اعتدنا ان نسمع ادعاءات ومزاعم عريضة حول (الحقول المعرفية) التي ينبغي اجتيازها باتجاه ما يسميه مؤلفا كتاب (مراة السرد) «التقدم المخيف نحو النص». ولكننا سرعان ما نكتشف ان الامر لا يعدو في جانب كبير منه ان يكون «لعبا» و «تسلية» لا علاقة له باية معرفة نقدية جادة. اذ ان اختبار هذه (الحقول المعرفية) يعني احيانا تجاوزها. وحين نقرا، مثلا، في ابنية البياض) ان «محاولة ضبط مفهوم الفراغ في الادب لا بد ان يمر او يهز السلسلة التي تقطع حقولا معرفية اخرى: العدم الفلسفي، والخلوالفيزياوي والصفر الرياضي، والجهل المعرفي... الخ حتى البياض الكتابي». اقول حين نقرا مثل هذا الكلام الذي تقدم به الدكتور (مالك المطلبي) لتعني مراة السرد) في (المملكة السوداء) للقاص العراقي (محمد خضير) يتاكد لدينا هنا الاحساس بان الامر لا يعدو فعلا ان يكون لعبا وتسلية وضحكا على الذقون. فالمعرفة المطلوبة التي يراد لنا ان نقرأ (بنية الفراغ) في نص (محمد خضير) في ضوئها تتحول، كما رأيتها الى (عدم فلسفي) و(خلو فيزياوي) و(صفر رياضي) و(جهل معرفي) و(بياض كتابي) (٥). ولكي ندرك نحن القراء الفقراء بعض اسرار هذا النص مكتوب علينا ان نتحرك في اطار من هذا الخلو الفيزياوي والعدم الفلسفي الكاملين. وبما ان «العدم يعدم نفسه»، كما يقول الفلاسفة، لا يكون امامنا الا التسليم باستحالة وجود معرفة وراء كل هذه البنى العدمية المزعومة.

لقد كف الفكر الادبي في المغرب بعد عام ١٩٤٥ عن الظهور، احيانا بمظهر الذي يضيف حقائق هامة عن الطبيعة البشرية. فهو في تحمسه لعلاقاته بفروع المعرفة الاخرى تحول ذاته الى نوع من اللعب في كثير من الاحيان. وهي كما يقول جورج واطسن. نتيجة تكاد تكون ضرورية لتخلي هذا الفكر عن زعمه بان مكانته هي المركز بالنسبة الى الاشياء، وحين فقد ثقته بمركزه من حيث هو (معرفة) اساسية تحول الى حزب من التسلية.

وما يقوله هذا الناقد الانجليزي يوضح لنا مرة اخرى. ان هذا (العدم المعرفي) الذي يحيط به بعض نقادنا نصوصهم بهذه الطريقة المروعة ليس عدما اصيلا. وانما هو، مثل اشياء كثيرة، عدم فتقول عن الاخر بعد ان تم اعدامه في ساحات الفراغ الفكري الذي وجد كثير من المفكرين الاوروبيين انفسهم فيه بعد الحرب العالمية الثانية. وهي المرحلة التي شهدت ظهور المدرسة البنيوية وما يتصل بها، في فرنسا على نحو خاص.

وعلى كل حال، فكل تلك امور معروفة، ولكن الكثيرين منا ما زالوا عاجزين عن الاعتراف بها او معرفتها على حقيقتها، ولذلك فقد بقيت المشكلة.

لقد ورثنا عادة الهرب الى الامام من مشكلاتنا، وبدلا من التواضع والمرونة والاعتراف بالنقص في محصولنا الفكري والثقافي حملتنا الكبرياء على اجنحتها لارتياد مجاهيل نقدية ومعرفية لا علاقة لها، مع الاسف بالارض التي نقف عليها وتتنفس في كل لحظة هواءها المختلط بانواع كثيرة من الشوائب والغازات. وبدلا من الوضوح في خطابنا النقدي والملاحظات البسيطة المستندة الى الحقيقة وروح الاخلاص لمبادىء العقل والذوق والتجربة الحية، دخل هذا الخطاب في الثورات ومعاضلات فكرية ولفظية، وحذلقات شعرية غامضة تحكمها ظواهر مموهة لفكر دخيل، او خاضع لمجرد الرغبة في الادهاش واثارة الاعجاب.

ان كثيرا من الدراسات النقدية التي نقرأها هذه الايام تدهشنا حقا لما فيها من حذق وتنوع في المراجع والمصادر. ولست ادري لماذا يفتعل بعض نقادنا الصعوبة ويضعون (اقنعة) على النصوص التي يدرسونها حتى اذا كانت هذه الاقنعة غير موجودة الا في اخيلتهم.

وبدلا من ان يجعلوا كتابتهم النقدية موجهة نحو رفع هذه (الاقنعة) المزعومة والكشف عن ملامح الوجوه التي تقبع وراءها راحوا يضيفون (اقنعة) اخرى جديدة الى النص. فكانت النتيجة ظلمات من تحتها ظلمات، وتعقيدا من فوقه تعقيد. وكل ذلك يجري تحت لافتة (النقد الجديد) و(روح العلم) و (المناهج الحديثة).

ان اغلب نقادنا حريصون على هذه المناهج، والسعي وراء مصادرها الاصلية والمترجمة. وهم بطبيعة الحال، محقون في سعيهم هذا. اذ لسنا نشك في ان الكثير منهم جادون فعلا، ولديهم حقا ما يقولونه باقتدار وصدق عن موضوعهم. غير اننا لا نشك ايضا في ان الكثيرين منهم يكتبون عن هذه المناهج اكثر مما يقرأون، وان بعضهم ينشد الاثارة والضجيج والبحث عن (الجديد) اكثر من اي شيء اخر. ونحن نعتقد ابتداء ان المناهج كلها مفيدة دالة. يفصح كل واحد منها عن جوانب قد لا تفصح عنها المناهج الاخرى. فضلا عن ان ظاهرة التعدد المنهجي واختلاف الرؤية او زاوية النظر ليست ظاهرة جديدة. والنصوص التراثية ذاتها كانت، كما نعلم موضوعا لرؤى ومناهج نقدية متعددة. ولكن من الواضح ان التعدد في المناهج يماثل التعدد في المذاهب والفلسفات الا ما تفرضه النصوص الابداعية نفسها. مما يضفي عليها سمة النسبية والبعيد عن الحسم او قول الكلمة الاخيرة.

ولكن النتيجة المترتبة على استخدام اغلب هذه المناهج الحديثة ظلت هزيلة في الغالب الاعم ودون الطموح الذي توحي به المقدمات والهوامش النظرية المرافقة لاستخدامها. فاذا تجاوزنا مسالة الاختيار بين المناهج البنيوية واللسانية والسيميائية وغيرها. فان المشكلة تظل قائمة، وقائمها المشترك هو التخبط في الازمة.. هذه الازمة التي يظل من اوضح مظاهرها ما سبق ان اشرنا اليه من ضعف استيعاب الجانب النظري وعدم وضوح الاسس التاريخية التي تقوم عليها مثل هذه المناهج لدى العديد من الدراسين وضوحا كافيا. مما يجعل الحذلقة والتصنع وادعاء الموضوعية الزائدة. والقطعية مع التراث والبيان التقليدي، امورا ملازمة لكثير من الدراسات المستخدمة لهذه المناهج. ونجاح بعض نقادنا الشباب المعروفين بالاجتهاد في اجراء مقاربات نقدية (حديثة) حقا، وجادة حقا في تعاملها مع النصوص. وفقا لهذه المناهج، لا ينفي وجود الازمة. فقد الزم اغلب هؤلاء انفسهم بما لا يلزم وقيد ابحاثهم بقوالب جاهزة وانصبت معظم مقارباتهم النقدية على سلامة المنهج اكثر من محاولتهم البرهنة على سلامة تحليل النص. فحل ما يسميه الدكتور محمد عابد الجابري «المنهج المطبق» محل «المنهج الخاضع للتطبيق(٧) وجرى تشويه كثير من النصوص والذهاب بمائها جريا وراء «المعلم» و «الموضوعية» في البحث وما تتطلبه دراسات «الحاسبات الالكترونية» التي يقرأ بعض اصحابنا نماذج لها في النقد الاوروبي والامريكي المعاصر.

والمهم ان الناقد يحاول النزول من فوق ليجوس في بئر التراث ملتقطا حكاية من هنا وخبرا من هناك.. بيتا او قصيدة يجري عليها الوصقة. انه نوع اخر من الهبوط المستمر بالمظلات فوق ارض غريبة خاصيتها الاساسية انها مليئة بالاحتمالات والمفاجآت. ولئن كانت بعض الاحجار والمواقع الغريبة في تلك الارض غير مؤشرة على الخارطة التي يحملها الناقد فذلك يعني ببساطة ان على تلك الاحجار والمواقع ان تختفي او تخضع للتاويل القسري الذي يضعها تحت العناوين والاسماء الجديدة المؤشرة على الخارطة.

تظل القراءة التفكيرية للتراث في جانب كبير منها قراءة استذكار واستعادة لما تم حفظه وانتاجه ولذلك فهي غير جدلية وغير جدية هكذا يقول لنا الفكر النقدي الحديث فماذا لو كانت قراءتنا الحديثة قد ظلت هي الاخرى خاضعة برغم كل انجازاتها لتهمة كونها استذكارا واستعادة لاسئلة لسنا نحن الذين نطرحها حول هذا التراث بل طرحها اخرون وجئنا نحن بعد فترة زمنية ليست بالقصيرة احيانا لنطرحها بالنيابة عنهم كما لو كانت غير مطروحة من قبل وكما لو كان هؤلاء الاخرون وحدهم القادرين تحت ذريعة العلم والاداة المنهجية المحايدة التي يحملونها على مواجهة هذا التراث وفهمه بطريقة افضل مما نفعل نحن اصحاب هذا التراث؟

الهوامش

١ ـ د. محمد عابد الجابري، نحن والتراث، قراءة معاصرة في تراثنا الفلسفي، الدار البيضاء، ط١٣، ١٩٨٣، ص ٢٩ وانظر كذلك مقال الدكتور الجابري (التراث ومشكل المنهج)، (في المنهجية في الادب والعلوم الانسانية) دار توبقال، المغرب، ط ١ ١٩٨٦ ص ٧١ ـ ٨٧

٢ ـ د. محمد الجابري، المرجع السابق. وانظر كذلك مقال الدكتور الجابري الاخر عن التراث ومشكل المنهج. حيث يظهر المؤلف ان المضامين التي تحملها كلمة «تراث» في اللغة العربية الان، هي غير المضامين التي كانت للكلمة في الماضي، ض ٧١ وما بعدها.

٣ ـ جورج واطسن، الفكر الادبي الحديث، ترجمة الدكتور محمد مصطفى بدوي، القاهرة ص ٤٢

٤ ـ ترفتيان تودوروف، نقد النقد، ترجمة سامي سويدان، بغداد ١٩٨٦، ص ٨٨

٥ ـ د. مالك المطلبي. عبدالرحمن طهمازي، مراة السرد، بغداد ١٩٨٩

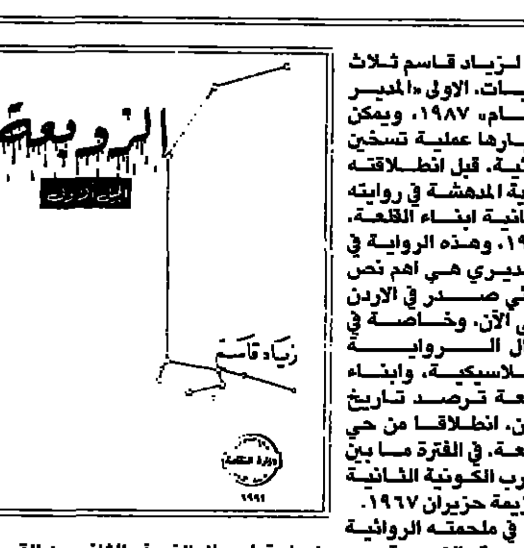
٦ ـ جورج واطسن، المرجع السابق

٧ ـ د. محمد الجابري، نحن والتراث، مرجع سابق.

الدراما التلفزيونية في رواية «الزوبعة»

زياد قاسم يروي ٥٠ عاما عربيا من زمن الاستبداد التركي

نزيه ابونضال



لزياد قاسم ثلاث روايات، الاولى «المدير العام» ١٩٨٧، ويمكن اعتبارها عملية تسخين روائية، قبل انطلاقته الفنية المدهشة في روايته الثانية ابناء القلعة، ١٩٩٠، وهذه الرواية في تقديري هي اهم نص روائي صدر في الاردن حتى الآن، وخاصة في مجال الرواية الكلاسيكية، وابناء القلعة ترصد تاريخ عمان، انطلاقا من حي القلعة، في الفترة ما بين الحرب الكونية الثانية وهزيمة حزيران ١٩٦٧.

في ملحمته الروائية الجديدة «الزوبعة» يعود زياد قاسم الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر ليروي تاريخنا في ظل الزمن العثماني/التركي حتى الحرب العالمية الاولى، ولكي يستطيع زياد قاسم تسجيل هذه المرحلة الواسعة والمديدة فانه يلجأ الى اسلوب الدراما على طريقة المسلسل التلفزيوني، وهذه الحيلة الفنية هي الوسيلة الوحيدة، ربما، التي تتيح للكاتب ان يغطي وقائع الزمن العثماني التي تمتد بين فلسطين والاردن ولبنان والشام والعراق والكويت وصولا الى استانبول وباريس، وعلى مسافة اكثر من نصف قرن.

مثل هذا الامتداد المكاني والزماني لا يتيح للروائي ان ينسج شبكة من العلاقات الاجتماعية والانسانية بين شخوص روايته، ولهذا فانه يتنقل بين احداث وشخصيات لا يجمعها رابط، الا في مرحلة متقدمة من الرواية، غير انها بمجموعها تنقلنا الى اجواء وعوالم ذلك الزمان القاسي والعنيف.

لعل الفارق النوعي بين الروائي العظيم والروائي العادي يتمثل اساسا بتلك القدرة الاستثنائية على بناء عالم روائي فني مشحون بالدلالات والتعبيرات التي تجعل من الحدث المختار واقعة تصب في صلب المسار التاريخي، وتجعل من الشخصية رمزا او معادلا لشريحة او فئة اجتماعية بكاملها، ودون ان تسقط اي الشخصية في فخ النمطية، التي تقتل اي عمل فني.

هذا الفارق يشبه تماما ان ترى انسانا من خلال لوحة فنية او من خلال ثورة فوتوغرافية، فرغم دقة الثانية في التصوير الا انها لا يمكن ان تعكس، كما تفعل اللوحة الفنية، ما في الشخصية الانسانية من ابعاد وظل ومعان لا يستطيع التقاطها والتعبير عنها سوى فنان كبير.

وهنا بالضبط تتجلى القدرة الروائية الاستثنائية لدى زياد قاسم فهو يستطيع بضربات سريعة من فرشاته الماهرة تكوين معالم كاملة للشخصية ولسلوكياتها، وكذلك نقل المناخ العالم للاحداث او ما يسمى بالعالم الروائي.

حتى يستطيع زياد قاسم القيام بتغطية هذه المساحة الهائلة زمانيا ومكانيا فقد لجأ الى اختيار نماذج ابطاله من مختلف الفئات والشرائح الاجتماعية، ومن مختلف الطوائف والقوميات، فهناك البدوي والفلاح والجندي والراهب، والكاتب المثقف، ورئيس تحرير صحيفة وعضو في جمعية مناهضة للاتراك، وهناك كذلك الجاسوس والقواد والمومس والبلطجي واللوطي.. الخ هناك عامة الناس وهناك الامراء والقادة: الامير فيصل والامير عبدالله والشريف ناصر.. هناك اتراك ومصطفى اتاتورك، وهناك انكليز ولورانس، هناك العنف وبطش الجماعات والافراد. وهناك الحرب والثورة.. الخ.

لقد استطاع زياد قاسم، في روايته الزوبعة، ان يفتح الستارة عن المشهد التاريخي للزمن العثماني بجدارة واقتدار. وان ينقلنا بحرارة وحميمية الى وقائع ذلك الزمان وكأنها تحدث امامنا الان.

يرتبط الزمن العثماني، وخاصة في السنوات الخمسين الاخيرة من حكمه، بما عرف بالاستبداد التركي. حيث قسوة الحياة في حدها الاعلى: المجاعات والحروب وبطش الحكام، وسياط العسكر، ومشانق جمال باشا السفاح.

وفي تفاصيل الحياة اليومية نتذكر السعي الحثيث والدرامي بحثا عما يقيت الناس، كما نتذكر الفرار من الجندية والمطلوبين للجندرمة والقتل اليومي السهل.

وفي مواجهة ذلك كله فان الحياة لا بد ان تستمر فيستنفر الناس عناصر المقاومة والكفاح من اجل الرغيف والحرية وعروبة الارض واللسان. ضد عمليات التجويع والعسف والتتريك، فتندلع اعمال العنف والثورة بحالتيها العفوية والمنظمة. ويكون مطلوبا من الروائي الذي يتصدى لهذه المرحلة من الاستبداد التركي، ان يغطي وقائع المعاناة اليومية وصور المقاومة العامة على امتداد اكثر من نصف قرن وعلى مساحة الارض العربية، وصولا الى استانبول وباريس. ولا شك ان مثل هذه المهمة هي مسؤولية فنية وتاريخية بالغة الضخامة.

لقد تمكن زياد قاسم، من خلال النماذج البشرية التي اختارها من مختلف المناطق ومن خلال الاحداث والوقائع التي تناولها، ان ينقل النبض الحي للناس في ذلك الزمن القاسي. وعبر دراما فنية مدهشة تشكل ملحمة روائية متميزة استطاعت ان تتجاوز بنجاح كبير الاشكاليات التي تعاني منها الرواية التاريخية عادة. وهي السقوط في براثن التاريخ الرسمي او الانسياق وراء السرد الروائي الوهمي، اي بين احتمال ان نفقد الرواية فنيا، وبين ان نفقد التاريخ معرفيا.

الزوبعة وهو عنوان رواية زياد قاسم تحمل معنى مركبا، فهي من جهة الزوبعة الحقيقية التي تثير بدواماتها الكثير من الغبار، او حين تصل الى الزوبعة الامامية التي تلف على محورها المقلوب كالمحقان الهائل فتحمل كل ما يعترض طريقها، بل انها تهلك الشجر وتقلع النوافذ وابواب البيوت، وقد تفتك بالماشية والانسان اذا لم يجد ما يتشبث به.. هذه الزوبعة /، الامامية الهائلة، رغم كل الاضرار التي تخلفها وراءها، فان اعواما من الخير والعطاء لا بد ان تتبعها، هكذا يؤمن الناس، فتكون بالتالي مصدرا للبشرى رغم ما تلحقه من ضرر، وهذا المعنى ينسحب على الزوبعة / الامامية العنيفة التي مثلتها الثورة العربية في مواجهة الاستبداد التركي. فرغم الاهوال جميعا فان بشارة الحرية والاستقلال العربي تلد من قلب المعاناة والموت.

ان الاحداث الروائية رغم امتدادها الواسع جغرافيا الا ان خطها المحوري يسير على خط الحديد الحجازي. فبموازاة هذا الخط يتحرك مسار التاريخ المعاصر للمنطقة العربية، بخطوطه الكبرى، وبوقائعه، الجزئية والتفصيلية حيث اقام زياد القاسم عالمه الروائي، ولعب دور البطولة فيه مئات الشخصيات والاحداث التي تتداخل فيها الوقائع الحقيقية بالاحداث والشخصيات الواقعية، وان لم تكن حقيقية.

ان مثل هذه الملحمة الروائية لا يمكن الحديث عن شخصياتها ووقائعها، في مثل هذا الحيز المتاح، فلا بد بالتالي من العودة الى الرواية نفسها وقراءتها بتمعن وانتباه، بل لعل من المستحسن رسم شجرة بالاسماء والعلاقات، فلا تتوه الشخصيات والاماكن. فاذا ما فعل القارىء ذلك فسكتشف كم هي غنية وعميقة رواية الزوبعة، وكم قدمت له من معرفة حميمة. وانا اقول ان رواية الزوبعة تقدم المعرفة وليس المعلومات فقط. لان المعرفة هي وسيلتنا للتغير اما المعلومات فهي مجرد المواد الاولية للمعرفة.

الزوبعة، لزياد قاسم اواخر (١٩٩٤)، هي الجيل الاول، فقط، وتقع في ٤٤٤ صفحة من القطع الكبير، بحوالي ٢٢٠ الف كلمة، وتم طبع الرواية بدعم من وزارة الثقافة، عمان ـ الاردن.

هكذا من الأهل

قراءة في «نصوص البتراء» لجمال ابو حمدان

: وفاء نجيب القسوس

ان الاتكـاء على الموروث التاريخي في الاعمال الادبية ليس بجديد على عالم الادب. فكثير من الروايات استند مؤلفوها في حبك احداثها واستلهام اجوائها على الاحداث التاريخية او الاماكن الاثرية لان المكان هو العنصر الاساسي الذي يشكل القاعدة التي ينطلق منها مؤلف العمل الادبي الى فضاء النص الاوسع.

وكلما تغلغل عشق المكان في حنايا النفس المبدعة وارتبط وجدانيا بها كلما تميزت موهبة المبدع وتالقت. وهذا ما يبرز واضحا في مجموعة جمال ابو حمدان الاخيرة التي استلهمها من البتراء والصادرة عن دار ازمنة.

وكتاب (نصوص البتراء) يتالف من مجموعة من النصوص كتبها المؤلف خلال زيارات متعددة الى مدينة البتراء. متكئا على المدينة ـ المكان ـ في حبك احداث هذا العمل الادبي الذي يربط بين نصوصه جميعا حضور البتراء ـ المكان ـ رغم اختلاف الحقب التاريخية التي تم فيها تناول الحدث داخله.

وتقسم النصوص الى ثلاثة اقسام:

القسم الاول: نصوص (بتراء الرؤية والرؤيا). (تجاوب الحلم واليقظة)

القسم الثاني: رواية قصيرة بعنوان (شرق القمر، غرب الشمس)

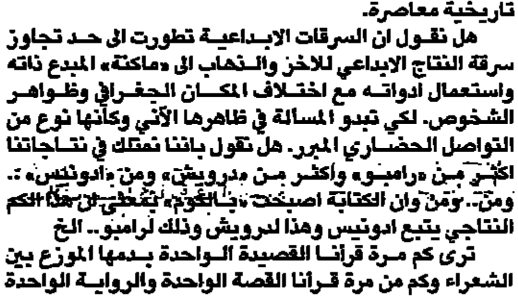
القسم الثالث: مجموعة قصصية بعنوان (نقوش غير مرئية على الصخر) تضم القصص التالية: الفراشة، العطش، القصيدة، العباءة، السؤال، الرؤيا، الرمل.

ان تميز هذا العمل الادبي يبدو من خلال سلاسة وعذوبة اللغة التي كتب بها بحيث يبدو المؤلف واقعا تحت تاثير سحر المدينة الوردية كما في نص «بتراء الرؤية والرؤيا»:

(كلما جئتها تبدأ لعبة التجاذب بيننا.. بدءا من الدهشة، فالالفة، ثم المحبة، ولكني لم ابلغ معها ابدا ركود الاعتياد. فكيف قدرت هذه الجامدة في الصخر ووسط الصحراء ان تجدد كل مرة رعشة الحب، هكذا ولا تترك نبض القلب يهدأ)

فهذا النص وثيقة عشق ابدي للبتراء، يتحدث عنها بلهفة العاشق ولغة المسحور المستلب من حواسه امام سحرها، بحيث يعترف بانه وقف عاجزا عن تفسير هذه الهالة من العظمة الصامتة التي تلف المدينة ويحبها كل من يراها. فيفتح امام القارىء الباب ليلج معه الى عالم محبوبته يبعث فيه الحياة ويحرك السكون الابدي الذي يلفه.

في نص «تجاذب الحلم واليقظة» نتلمس طغيان الحس الروائي على الاحداث رغم انه مكتوب بلغة تسجيلية. فهو عبارة عن تمازج ما بين الاسطورة والدين والتراث يحكي قصة شعب الانباط ومراحل ظهور هذا الشعب ويسجل رحلة ارتحال والسفر والتعب وصولا الى تلك البقعة الصحراوية النائية. ناقرا صخرها بطرف ازميله مسجلا على جدرانها رحلته الشاقة نحو الاستقرار للفوز بالحياة في ظل هذا الصخر. وما



رافق ذلك من امتداد لنفوذ الانباط في فترات ازدهار مدينتهم، وما شهدوه من انحدار في فترات ضعفهم ليتقلص الشعب الذي شيدها الى قبيلة منسية في عمق الصحراء. لا تزال بقاياها تعيش الى اليوم شاهدة على عظمة ماضي اجدادهم عبر الغابر من الزمن.

ومن خلال النص يتلبس المؤلف البطل الراوي ساردا قصة تاريخ شعب كامل. ومتكئا على سفر التكوين ونصوص التوراة الاخرى ليخلط الاسطورة بالتاريخ والدين والخيال مسجلا دورة الحياة التي مر بها هذا الشعب في ملحمة بقائه.

وقد تدخل المؤلف بموهبته الفنية في صقل الاحداث التاريخية ليخرج منها نصا هو مزيج من القصة والرواية والتسجيل التاريخي ولكن التاريخ لم يكن مقحما في النص اقحاما. رغم اتكاء الحدث عليه وجاء مكملا للموروث الديني والاسطوري ليتحدا معا في اغناء الحبكة الروائية.

واذا كان المؤلف قد استلهم الموروث التاريخي والاسطوري والديني في النص السابق فان نص (شرق القمر، غرب الشمس) يهمش دور الموروث لصالح الحدث الروائي فلا نجد التاريخ ظاهرا في النص الا بما يخدم بعض الاحداث فلا يبدو صارخ الحضور او مقحما ومحشورا.

ونص (شرق القمر، غرب الشمس) عبارة عن رواية قصيرة مكتملة العناصر. فالمكان هو البتراء وعلى ارضها ينسج خيال المؤلف قصة (ادهم سلامه البدول) وزوجته (زهرة) وفرسهما (الشموس) وهي رواية تختصر رحلة اندحار شعب بتاثير الغزو الخارجي وعوامل الزمن التي حولت الاسياد الى مجرد ادلاء للغرباء.

فبعد السيادة والقوة والفروسية يبدأ الترهل والعودة الى الحياة البدائية. والفرس رمز العنفوان، والكبرياء، تصبح مطية لكل قادم اشقر غريب.

وتدور بين الصخور الوردية قصة حب ناعمة بين الفارس ادهم والنبتة البرية زهرة. في حقبة زمنية تعود الى بدايات هذا القرن وتستمر الى منتصفه عندما قررت السلطة المركزية توطين البدول في اماكن ملائمة بدلا من العيش بين الصخور.

ومن خلال هذه الاحداث يبرز الصراع بين ارادة التشبث بالمكان ـ الوطن ـ وبين ارادة التغيير التي لا بد طائلة كل شيء. كما يبرز المؤلف رحلة التحول من التوحد مع البتراء الام والاستكانة في جوفها الدافىء الى الخروج منها نحو الاستقرار في المدينة فلقد ارادها المؤلف صرخة استنكار في وجه الحضارة الزائفة والتصنع منتصرا لارادة العودة الى الطبيعة البكر ممثلا على ذلك بحالة الترهل التي اصابت البطلين ادهم وزهرة فور تركهما البتراء.

اما القسم الثالث من (نصوص البتراء) فهو عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة سأستعرض بعضا منها:

في قصة «الفراشة» يبدو جليا النصر الساحق للطبيعة الساحرة على التكلف فهي الرد البليغ على كل تساؤل. فسحر الطبيعة هو الذي اجبر الطفل على تتبع فراشة بالوانها الزاهية متجاهلا نواميس التحضر والمدنية ومتبعا ناموس الطبيعة واسير سحرها الذي يفوق كل زيف.

في قصة «العطش» هناك صرخة تمتد عبر الوادي السحيق الى عمق التاريخ البعيد لتطرح سؤال ازليا كيف استطاع شعب بدائي القدرات التغلب على العطش مقارنة مع عجز شعوب اليوم في البحث عن قطرة ماء زائدة.

اما قصة «الرؤيا» فهي برهان ساطع على ان الاحساس بالجمال ابقى واخلد من مجرد مشاهدته.

وبعد، ان «نصوص البتراء» عمل ادبي ضاج بالحياة مفعم بالاحاسيس الانسانية النبيلة. استطاع جمال ابو حمدان بموهبته تحريك صمت المدينة الوردية البارد فجاءت النصوص ممزوجة بالحياة مستلة من عمق التاريخ معبرة عن عشق متاجج للمدينة وهذا اهم ما يمتاز به هذا العمل الادبي الرفيع.

ملاحظة:

جمال ابو حمدان «نصوص البتراء»، دار ازمنة، عمان، ١٩٩٤

في البحث عن جرجاني جديد..

■ خليل قنديل

يقول القاضي علي بن عبدالعزيز الجرجاني في كتابه «الوساطة بين المتنبي وخصومه» في فصل السرقات الشعرية: «فمتى نظرت فرأيت تشبيه الحسن بالشمس والبدر، والجواد بالغيث والبحر، البطيء بالحجر والحمار، والشجاع الماضي بالغيث والبحر، والبليد والصب المستهام بالمخبول في حيرته والسليم في سهره والسقيم في انينه وتألمه امور متقررة في النفوس يشترك فيها الناطق والابكم والفصيح والاعجم»

يخرج الجرجاني من هذه المقدمة الى ان استعمالات الشاعر لهذه المجازات السائدة والمتفق عليها الى القول: «بان السرقة عنها منتفية والاخذ بالاتباع مستحيل ممتنع وفصلت بين ما يشبه هذا ويباينه ويحلق به وما يتميز عنه ثم اعتبرت ما يصح فيه الاختراع والابتداع فوجدت منه مستفيضا متداولا متناقلا لا يعد في عصرنا مسروقا ولا يحسب ماخوذا.. وان كان الاصل فيه لمن انفرد به واوله للذي سبق اليه»

ويسهب الجرجاني في فصل السرقات الشعرية في بيان اشكال السرقات في الشعر العربي ويؤكد ذلك باستشهادات من قصائد شعرية تبدو في شكلها الظاهر وكأنها مختلفة في نسبها الاساسي بينما تعود في ابداعها وجدتها وحداثتها الى القائل الاول ويقول الجرجاني عن التفنن في السرقة «وحتى لا يغرك من البيتين المتشابهين ان يكون احدهما نسيبا والاخر مديحا وان يكون هذا هجاء وذاك افتخارا فان الشاعر الحاذق اذا علق المعنى المختلس عدل به عن نحوه وصرفه، عن وزنه ونظمه، وعن رويه وقافيته، فاذا مر بالغبي والمغفل وجدهما اجنبيين متباعدين واذا تاملهما الفطن الذكي عرف قرابة ما بينهما والوصلة التي تجمعهما.

قال كثير:

اريد لانسى ذكرها فكانما
تمثل لي ليلى بكل سبيل

وقال ابو النواس:

ملك تصور في القلوب مثاله
فكانه لم يخل منه مكانه

فلم يشك في ان احدهما من الاخر وان كان الاول نسيبا والثاني مديحا.

ما نود قوله من هذا «الطرح الجرجاني» والذي اجتزأته بكثير من الابتسار هو الاشادة بهذه الدقة النقدية في الكشف عن وشائج الاتصال في «السطو» على ولادات ابداعية كان يمكن ان تظل قائمة لولا النباهة ودقة المتابعة عند الجرجاني.

ترى لو تركنا زمن الجرجاني.. وعدنا الى عصرنا الى شعرنا السائد فكيف يمكن ان نجد الناقد الجرجاني المعاصر؟ وباية نباهة يمكن ان نمتلك قدرة الكشف عن السرقات المعاصرة؟

هل نقول انه تمت سرقة مدارس اوروبية كاملة على كافة الصعد الابداعية وانه تم لي عنقها في المناخات العربية وصهرها في لغتنا وتسويقها في رؤوسنا الى درجة اننا صدقنا نبالة اللصوص وسيدناهم على سدة الابداع في مراحل تاريخية معاصرة.

هل نقول ان السرقات الابداعية تطورت الى حد تجاوز سرقة النتاج الابداعي للاخر والذهاب الى «ماكنة» المبدع ذاته واستعمال ادواته مع اختلاف المكان الجغرافي وظواهر الشخوص. لكي تبدو المسالة في ظاهرها الآني وكأنها نوع من التواصل الحضاري المبرر. هل نقول باننا نمتلك في نتاجاتنا اكثر من «رامبو» واكثر من «درويش» ومن «ادونيس»..

ومن.. ومن وان الكتابة اصبحت «بالكوم» يتخطى الى هذا الكم النتاجي يتبع ادونيس وهذا لدرويش وذلك لرامبو.. الخ

ترى كم مرة قرأنا القصيدة الواحدة بدمها الموزع بين الشعراء وكم من مرة قرأنا القصة الواحدة والرواية الواحدة والمسرحية الواحدة؟

اتقول بان البعض وصل الى مستوى سرقة ابداعاته نفسه واجتر نتاجاته اكثر من مرة على اعتبار انها ملكية عقارية.

اذن المسالة فاحشة الحدوث.

والحاجة ملحة الى جرجاني جديد.. يمتلك القدرة على التاني في الدقة والكشف عن تطور السرقات الادبية في زمن تطورت فيه كل الاساليب.

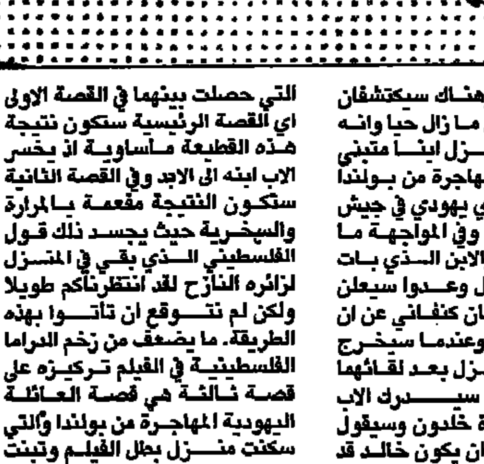
نقول هذا مع التحفظ اذ ربما يكون الجرجاني ـ المعاصر قد انتقل من موقع الرقيب الى موقع اللص.. وهنا تكمن الطامة الكبرى.

عرضته لجنة السينما في شومان

عائد الى حيفا

قصة غسان كنفاني في فيلم اشكالي

عدنان مدانات



من ضمن برنامجها للتعريف بالسينما العربية الشابة في نماذجها المختلفة عرضت لجنة السينما في مؤسسة شومان الفيلم الفلسطيني عائد الى حيفا وهو فيلم روائي طويل اخرجه قاسم حول في عام ١٩٨٢ عن قصة لغسان كنفاني والفيلم من تمثيل الفنان المعروف بول مطر والممثلة اللبنانية حنان الحاج علي تم تصوير الفيلم في لبنان واستخدم المخرج فيه اهالي سكان مخيم نهر البارد قرب طرابلس في شمال لبنان لتجسيد المشاهد الجماعية للمعارك التي جرت في حيفا ومغادرة الفلسطينيين لها اثر اجتياحها من قبل القوات الصهيونية.

القضية التي يطرحها الفيلم تتركز حول الفكرة التي اعلنها غسان كنفاني في قصته حول ان الانسان قضية ولتجسيد هذه الفكرة كتب غسان كنفاني قصة اشكالية تحتمل تأويلات ودلالات مختلفة.

وفي كتابته لنص السيناريو حاول مخرج الفيلم التقيد قدر الامكان بالمفاصل الرئيسية للاحداث والتعبير عن الفكرة الاساسية للعمل الاصلي.

تجري الاحداث في الفيلم مع نكسة حزيران وداخل الضفة الغربية المحتلة في فترة اتيح فيها لسكان الضفة الغربية التجول في الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٤٧ لتفقد اراضيهم وبيوتهم التي انتزعت منهم وصارت جزءا من الماضي وركنا من اركان الذاكرة وفي بداية الفيلم نتعرف على بطل الفيلم وزوجته وابنه الشاب خالد ونتعرف ايضا على جوهر المشكلة التي ستنبني عليها احداث الفيلم فبطل الفيلم اضطر الى مغادرة حيفا مع زوجته بعد ان تركا طفلهما الرضيع في المنزل والطفل اسمه خلدون وخلال سنوات طويلة من البحث عجزا عن معرفة مصيره وها هما الان امام امكانية البحث مجددا عن قرب عن مصير ابنهما المفقود اما الابن خالد الذي يرغب بالتطوع في العمل الفدائي فيصطدم مع والده الذي لا يرغب بفقدانه ابنه الثاني فيمنعه من التطوع.

بعد تردد مؤلم يقرر الزوجان الذهاب الى حيفا بسيارتهما لتفقد منزلهما القديم وهناك سيكتشفان ان طفلهما خلدون ما زال حيا وانه مقيم في نفس المنزل ابنا متبنى لعائلة يهودية مهاجرة من بولندا وهو الان جندي يهودي في جيش الدفاع الاسرائيلي وفي المواجهة ما بين الوالدين والابن الذي بات غريبا عنهما بل وعدوا سيعلن الفيلم فكرة غسان كنفاني عن ان الانسان قضية وعندما سيخرج الوالدان من المنزل بعد لقائهما المؤلم مع ابنهما سيدرك الاب استحالة استعادة خلدون وسيقول لزوجته «اتمنى ان يكون خالد قد التحق بالعمل الفدائي».

هناك قصة اخرى يرويها الفيلم نازح اخر يعود الى بيته القديم ليجد ان من سكن فيه فلسطيني مناضل بقي في ارضه ولم يهاجر وهو يحتفظ في منزله بصورة لصاحب البيت الاصلي اخي النازح الذي استشهد مجاهدا على ارض فلسطين ويستعيد الاخ صورة اخيه ويرحل ولكنه يعود فجأة الى المنزل ليعيد الصورة الى مكانها الطبيعي.

من خلال هاتين القصتين يناقش الفيلم علاقة فلسطينيي الداخل بالخارج وعبثية القطيعة التي حصلت بينهما في القصة الاولى اي القصة الرئيسية ستكون نتيجة هذه القطيعة ماساوية اذ يخسر الاب ابنه الى الابد وفي القصة الثانية ستكون النتيجة مفعمة بالمرارة والسخرية حيث يجسد ذلك قول الفلسطيني الذي بقي في المنزل لزائره النازح لقد انتظرناكم طويلا ولكن لم نتوقع ان تاتوا بهذه الطريقة. ما يضعف من زخم الدراما الفلسطينية في الفيلم تركيزه على قصة ثالثة هي قصة العائلة اليهودية المهاجرة من بولندا والتي سكنت منزل بطل الفيلم وتبنت طفله خلدون واعطته اسما يهوديا وجعلته صهيونيا فالمخرج هو ايضا كاتب السيناريو يستعيد قصة هذه العائلة ويركز على تفاصيل اضطهاد اليهود من قبل النازيين مما تسبب في هجرتهم الى فلسطين.

على المستوى الاخراجي سعى المخرج الى اسلوب يقترب من التسجيلية لاضفاء مسحة واقعية على احداث الفيلم ولتاكيد تاريخيتها فلجأ الى استعمال الوثائق السينمائية حول تلك المرحلة وصور الكثير من الاحداث بطريقة تسجيلية بحيث تبدو كوثيقة مستخدما لهذه المشاهد اللونين الابيض والاسود كما لجأ الى استخدام العديد من الممثلين غير المحترفين وبخاصة من سكان مخيم نهر البارد وسعى المخرج ايضا لنقل صورة المكان والفترة التاريخية عن طريق الاهتمام بالازياء والديكورات المناسبة وقطع الاكسسوار واختيار اماكن التصوير القريبة في شكلها من الاماكن الحقيقية كما استخدم المخرج اسلوب العودة الى الماضي «الفلاش باك» لتوضيح العلاقة بين الزمنين وتفسير الاحداث.

تلعب الموسيقى في الفيلم دورا هاما وهنا من الجدير بالذكر ان الموسيقى من تاليف الفنان زياد الرحباني وفي احيان كثيرة تسيطر الموسيقى على جو المشهد وتضفي عليه بعدا عاطفيا ففي العديد من المشاهد الجماعية مثل مشاهد هروب الفلسطينيين من الانفجارات واجتياح القوات الصهيونية للمدينة ومشاهد اندفاع الناس في المرفأ وتزاحمهم لركوب القوارب يلغي المخرج المؤثرات الصوتية اي الاصوات الطبيعية للحدث ليستعيض عنها بالموسيقى.

بانوراما الدستور الثقافي

كتب

اخبار

متابعات

ابداع والتطبيع

قدمت مجلة ابداع الشهرية المصرية في عددها الاخير ملفها الثاني عن (ثقافة اسرائيل.. دعاوى التطبيع وابعاد المواجهة) وخصصت هذا العدد للرواية والقصة القصيرة في اسرائيل.

في بداية العدد كتب رئيس التحرير احمد عبدالمعطي حجازي تقديما لمقال تلقاه من الاديبة الاسرائيلية شولميت هارايفن ردا على مقال له في جريدة الاهرام حول الطبيعة العنصرية للفكر الصهيوني وازمة الضمير التي تعصف بالمثقفين الاسرائيليين نتيجة الظلم الذي وقع على الشعب الفلسطيني.

وشولميت كما عرفتها المجلة من معسكر السلام الإسرائيلي وهي عضو في المجمع اللغوي العبري ولها ١٢ كتابا.

ونشرت المجلة رد شولميت الذي حمل عنوانا «هنا اسرائيليون لا طبيبون» وتعتب فيه على حجازي نقص معلوماته عن «حضارة اسرائيل».

وقالت لو زار الاستاذ حجازي اسرائيل او على الاقل لو سال اولئك الذين كانوا قد زاروها لاستطاع ان يؤدي مهمته بوصفه مفكرا مستنيرا بصورة افضل ولتمكن من شرح الحقائق لابناء شعبه بشكل ادق.

لو استجمعت رباطة جاشك وشجاعتك لتقدم بهذه الخطوة لدعوناك لترى قاعات المسرح فتشاهد واحدة من عشرات المسرحيات التي تعرض فيها كل سنة باللغة العبرية.

وتدعوه ايضا لتصفح صحفنا ومجلاتنا التي تمثل الصحافة الحرة ومشاهدة اربعة الاف كتاب ترى النور في اسرائيل كل سنة وسماع الاغاني والاناشيد التي تكاد تكتب وتلحن كل يوم باللغة العبرية سواء كانت على مستوى عبري عال ومستوى شعري ادبي راق ام كانت على مستوى شعبي.

وتحدثت شولميت طويلا عن الديموقراطية الاسرائيلية وقالت ان ما تمارسه اسرائيل تجاه الفلسطينيين هو سياسة يد شديدة اما الحديث عن ابادة شعب فهو حسب قولها لم يحدث ولن يحدث اطلاقا في حدود السلطة الاسرائيلية.

عبد المعطي حجازي

شؤون الاوسط

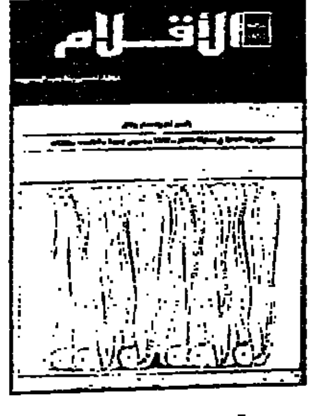
صدر عن مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق العدد ٣٧ من مجلة «شؤون الاوسط» وفيه محور يتناول التطورات في القوقاز ومستقبل الفيدرالية الروسية ويتضمن المحور افتتاحية العدد «القوقاز ومستقبل الروسيا» لمدير التحرير ميشال نوفل وبحثا تحت عنوان «تشيتشينيا والجيوبوليتيكا الروسية الخارجية» علي جوني واخر تحت عنوان التفكك السريع لروسيا لمجموعة من الخبراء الغربيين تحت اشراف س. اندرز ويمبوش.

ويتضمن العدد ايضا عددا من الدراسات والمقالات «سياسة تركيا الشرق اوسطية» سمير صالحة، «الاحتواء المزدوج بين النظرية والتطبيق» محمد كاظم سجادبور، «مفهوم الشرق الاوسط في الاستراتيجية الاسرائيلية» لحسان مرتضى. «التيارات الاسلامية والتسوية»، طلال عتريسي، «ملاحظات حول مقولة صدام الحضارات» سويم العزي، واخيرا «البرنامج الدولي للمساعدات وصناعة التنمية المدمرة» عفيف عثمان.

وفي العدد ايضا باب اتجاهات الذي يرصد ثلاثة مواضيع ذات طابع استراتيجي «النزاع الاهلي الفلسطيني» مصطفى السولي، «المسار السوري ـ الاسرائيلي» محمود حيدر، «المانيا الدولة الكبرى امام الخيارات الصعبة» كريم زيدان.

اما باب قراءات فيحتوي ثلاث مراجعات لكتب صادرة حديثا: الشرق الاوسط الجديد لشمعون بيريز. الروس التائهون بلا ارض الميعاد لماريون سيغو. الاسلام، اوروبا، الغرب لمحمد اركون.

فتاة الكرمل



عن دار الكرمل في عمان صدرت رواية بعنوان فتاة الكرمل للكاتب محمد جوهر تقع الرواية في ٩٩ صفحة وقد قدمها الناقد د. ابراهيم خليل بقوله:

لا يستطيع قارىء هذه الرواية ان يطوي الغلاف دون ان ينتهي منها فهي رواية مشوقة جدا وممتعة ومسلية وهي تشبه القصص الشعبية التي توحي للقارىء في اولها بلغز معين ثم تعده بالحل في السطور الاخيرة.

فكر وفن العدد ٦٠



بطبعة انيقة وصور ملونة صدر العدد ٦٠ من مجلة فكر وفن الالمانية باللغة العربية.

والمجلة كعادتها تعنى بمتابعات الثقافة الانسانية والالمانية بشكل خاص.

من موضوعات العدد الجديد التشكيل من حيث هو ظاهرة انسانية لهلموت دانر واكتشان ميراث ١٥٠ عاما لريناته فارتكة.

ومقالة بمناسبة ذكرى وفاة غولدمان بعنوان دموع الاشياء لغوستاف سابيت.

وفي العدد متابعة لايام الفلم الفرنسي لاسيا فرنسكي بعنوان الوسط ما يطيقه الناس.

المعنى والقوة

ضمن الاهتمام العالمي بما صاحب النظام العالمي الجديد من مستجدات اصدرت دار سينا للنشر في القاهرة كتابا جديدا بعنوان المعنى والقوة في النظام العالمي الجديد.

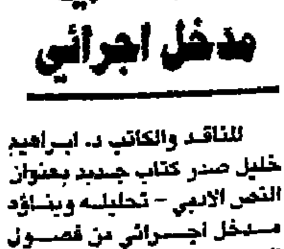
يعود زكي العايدي الذي تمحور حول اطروحته عن المعنى والقوة عدد من المفكرين الى عام ١٩١٧ حين اطلق الرئيس ويلسون مصطلح النظام العالمي الجديد الذي يقوم على مبدأ الديمقراطية وحرية التجارة. ليتوصل بعد ذلك الى الاحباطات الفعلية التي رافقت نكوص هذا النظام الجديد.

ان الشيمة الكبرى لهذه الاطروحة هي التقاطع بين القوة المادية التي تمثلها بعض الدول كاليابان والمانيا وبين الغايات التي يسعى هذا المشروع نحو تحقيقها.

ويقول العايدي ان المفتاح الرئيس لفهم عالم اليوم هو التفاوت الهائل بين المعنى والقوة ومن المساهمين في هذا الكتاب اضافة الى العايدي ان ماري لوجلانيك وجان ماري بويسو وهيلين ميلر وجورج كوفينال.

يقع الكتاب في ٢٩٣ صفحة.

جديد الاقلام..



اعداد ثلاثة من مجلة الاقلام العراقية صدرت في عدد واحد وذلك لاسباب تتعلق بشحة الورق وظروف الحصار.

في العدد ملف خاص عن المشهد الشعري الجديد في العراق ومسرحيات فائزة في مسابقة الاقلام.

من نصوص الاقلام قصيدتان لسامي مهدي وما لم يقله الرواة للطيفة الدليمي وفي مقهى حسن عجمي لكامل عويد العامري.

وفي العدد ايضا مقالات لحسب الله يحيى واحمد خلف وخضير عبدالامير وغازي العبادي.

النص الادبي - مدخل اجرائي

للناقد والكاتب د. ابراهيم خليل صدر كتاب جديد بعنوان النص الادبي ـ تحليله وبناؤه مدخل اجرائي من فصول الكتاب: ما هو النص والتواصل النصي ومناهج النظر في قراءة النص..

وفي الباب الثاني من الكتاب تفريعات لعالم النص الادبي من العاطفة الى الموسيقى والاسلوب.

يقع الكتاب في ٢٣٨ صفحة وصدر عن دار الكرمل للنشر في عمان.

تمرين في
القراءة الشعرية

(النـاسك)

وسعـــدي الــذي فينــا

علي عبد الامير

تشكل قصيدة الناسك للشاعر سعدي يوسف المنشورة في الدستور الثقافي ٣/شباط/١٩٩٥ مفتح سؤال عن قدرة الشاعر على التواصل مع عموم تجربته وشحنها بمزيد من علامات النمو والتجدد عبر القصيدة، يوجه اسئلة ضمنية ويشرح في جوانب النص ويؤسس مراكز تجاذب وتنافر بين الكتابة الشعرية وما يحيق بها من مخاطر الهدم اليومي، بل هو يمضي في السؤال الى منتهاه: مـــا الـــذي يتبقى للشاعر؟



الشاعر سعدي يوسف

انه يكشف المخبوء ببساطة تقشير الثمار المغلقة، فيزيل قشرة الخارجي المالوف، لتظهر لنا البؤرة ـ المركز التي يقصدها الشعر وبعيدا عن عتبات التقديم ومداخل اللغة الاستعراضية، وهي كتابة تفترق عن اشكال سائدة في الكتابة الان، حيث نشطت اللغة ودلالاتها واختفت الثيمة وسط ذلك النشاط اللغوي بل اصبح ذلك النشاط هو المرتكز النصي!!

وسعدي يوسف احد الشعراء القلائل الذين رقت اللغة بين ايديهم، وطريقة التشكيل النصي ظلت تعمل عنده وفق هذه السلاسة اللغوية على امتداد تجربته الطويلة وظلت حتى للموضوعات الكبيرة ماسورة بلغته وباختياره الشخصي لزوايا التقاط مشهدها، فتهدأ الانهيارات والانفعالات، لتتشكل (الرؤيا) غير منقطعة عن نبض اليومي والموضوعاتي ولكنها الاكثر رسوخا منه والاكثر مطاولة في قدرتها على الحضور والكشف في ذهن المتلقي.

وعبر مجموعته (الوحيد يستيقظ) كان الشاعر يعيد هذا الالتقاط لتكون اللغة هي بؤرة النص وادواته الفاعلة في التشكيل النهائي له، وعبر دلالاتها يتمكن المتلقي من رسم حدود (الموضوعية) المضمرة او المحذوفة احيانا.

انه في قصيدته الجديدة (الناسك) يبحث في جدوى الكتابة، مطرقا مرة اخرى باب الوقائع في مناكدة واضحة معها.

السماء ليست ملهمة، الغيوم فقط هي التي تهبط عميقا

وتكرارات الكشف عن الجو الداخلي للكتابة هي نشاط افقي في الشكل النصي، لذا كانت النثرية هنا حاضرة، ولكنها على اية حال ليست نثرية الشكل المستهلك، بل جاءت من تسييج النص والتماعاته. انه يسمي مستحيلات الوعي وصعاب المتخيل ثم الياس وهو يدرك النفوس:

كيف انتهيتم الى النقطة الصفر
كيف انتهيتم
واين تركتم قناديلنا.. ورؤوس الجبال

اهو بذلك يرثي طرق بناء النص الشعري عندنا؟ وبالتالي يرثي وسائل تشكل معرفي وطريقة رؤيا للاخر والذات؟

انه، يعنف فكرة (الهزيمة) معليا عليها فكرة (الاغتراب) النصي الحياتي. فمعها تجد الروح الشاعرة وفيها نقاط اشتغال وبواعث افكار لا تنتهي:

اقول لهم: لا تحثوا الخطى
لنتظروا ساعة حسب، يا اخوتي
نحن في اخر الليل
لكنهم يرحلون..

بل هو يكشف عن المصير المؤكد لسيرة كتابة لا تنفك تعلن عن مضمونها الانساني العميق، فهي تمضي الى اقصاء صاحبها تحت وطأة التراكمات من الخيبة والانهيارات التي تحدث في (الخارج) ـ هذا الاقصاء المقصود لاختيار الاعتكاف على روح قاعدة، تكشف البؤرة في تلك الانهيارات وتسمي الخسارات الشخصي. غير انها تمضي مع هذا الايقاع الى ملامح لها وحشة اقل ومنظورات تعلي الفاعلية الانسانية في مشهد تتنوع فيه الكائنات المجردة والمالوفة:

انت شجرتي الاولى
كوخي وتابوتي والتاج الذي اعتمر

قصيدة (الناسك) لم تك رحلة جوانية في عالم الكتابة الشعرية وتجاذباتها، بل هي كشف حساب في تجربة لم تزل قادرة على اثارة الاسئلة في الراهن والمالوف وبالتالي الانضواء في مهمة تستحق صرف العمر باكمله من اجلها: التحقق من صنيع الذات وصيانة الجوهر الانساني فيها.

الشاعر الذي رأى يوسفنا الدمشقي اخيرا

شوقي بغدادي

بين الحداثة والقضية والوهم نثرت حياتي وقصائدي

هادىء، رغم غليان اعماقه، كان يحتسي كوبه في صالة الفندق وهو يتأمل قطرات المطر المتساقطة على الارصفة والسيارات وذوابات الشجر، فيحس في روحه برعشة تأخذه الى دفء اوراقه، ينحني على ورقة صغيرة ليكمل ابيات قصيدته الجديدة، وخشية ان اقاطعه بقيت واقفا في باب الصالة اراقب عن كثب حركات اصابعه على اديم الورقة وسرحان عينيه (فما اجمل ان ترى شاعرا متلبسا بقصيدته) لكنه سرعان ما انتبه لي وحياني بابتسامة وادعة خجولة، داعيا اياي لفنجان قهوة، لنواصل دردشة طفت على صوت القصيدة، لكنها ولدت هذا الحوار.

- تأخرت نسبيا في ريادة الحداثة، لكنني صرت شاعر القضية بامتياز
- حرية الابداع هي المناخ الذي لا بديل عنه لكل فن حقيقي
- اتابع كل ما يكتب لاعرف جيدا اين اضع قدمي

— كيف ترى الى تجربتك الشعرية منذ البدايات حتى رؤيا يوسفنا الدمشقي؟

—— بدأت كما يبدأ كل فتى مسكون بشيطان الشعر. بدأت لاعبا باللغة وموسيقاها، تستهويني الاحرف والمفردات والتركيبات اللغوية الراقصة، والمسربلة كلها بالنغم. كل ذلك كان يحدث دون ان يفكر الفتى كثيرا بما يصنع. كانت الفطرة وحدها تنشط، وتندفع، وتلهم، ولم يكن يحد من فوضاها سوى المحفوظات التراثية او المعاصرة مما تفرضه المدرسة او اغراءات المطالعة الحرة كان الفتى يظن نفسه مبدعا، خلاقا، مبتكرا، والحق انه كان مقلدا في معظم ما كان يكتب، ولكن الفطرة، او بالاصح الموهبة كانت تتحرر احيانا، وتكسر من حولها بنص القيود، فتتسرب في هذا النص او ذاك بعض الومضات الواعدة.

وكان ممكنا حين تضج الشاب بعض الشيء وصار جامعيا ان يغدو نزار قباني، اخر بسبب ولعنا به انذاك، او جاك بريفير جديدا لكثرة ما امتعتني ثرثرته الشعرية بلغته الفرنسية الطليقة القريبة من لغة الحديث اليومي. كنت اقرأ بالفرنسية منذ صغري ذلك لاننا اتقناها ونحن بعد صغار في الابتدائي نحن تلامذة الساحل السوري حيث كان المحتلون الفرنسيون يفرضون لغتهم في كل المواد الدراسية. كان من الممكن اذن ان اشطح وراء هذين او وراء اي شاعر يشبههما لولا ان الافكار الاشتراكية والاحلام بالعدالة الارضية وامكان الاديب ان يسهم في عملية تغيير العالم كي اغدو شيئا فشيئا شاعرا ملتزما مؤدلجا همه الاساسي التواصل مع الجماهير اما الابتكار والتجديد والتحديث فقد طغى عليهما هذا الهم الوطني الكبير.

وهكذا تاخرت نسبيا في ريادة الحداثة، ولكن من يقرؤني جيدا في الخمسينات ايام انغماسنا شبه التام في المعركة الوطنية لا بد ان يلاحظ ان ذلك الشاعر كان مسكونا بهاجس التجديد الذي يعبر عن نفسه من حين لاخر. وهكذا صرت شاعر القضية بامتياز ولامد طويل استمر اكثر من عشر سنوات. والشاعر المرغوب الاستماع اليه في كل المناسبات حتى الوجدانية منها. ولكن ضمن بعض القيود والاحتباس للذهبي الذي لم اتحرر منه الا في مطلع الستينات.

لم اتحرر بالطبع من فكرة الحلم الاشتراكي، والعدالة الاجتماعية وانما تحررت من الوصاية الابوية الصارمة، كي اكتسب وعيا مفقودا بان حرية الابداع هي المناخ الذي لا بديل عنه لكل فن حقيقي، وان الالتزام لا يكون من خلال الضوابط والاوامر والنواهي وانما من خلال المعاناة الحرة والثقافة المتنوعة، والاستجابة الطليقة غير المتعصبة. وهكذا طلقت الكتابة العمودية في الشعر دون ان افقد صلتي بالتقاليد وثقتي بالتراث ولكن العلاقة هذه بدأت تصبح اغني، واجمل، واطرف.

نلاحظ هنا بوضوح في مجموعتي الشعرية الثالثة التي صدرت في اواخر الستينات والتي كتبت في معظمها مع مطالع الستينات حيث ساد نظام التفعيلة والقصيدة القصيرة، والطابع الذاتي اكثر فاكثر، وكان عنوانها: «اشعار لا تحب».

منذ ذلك الحين كان يقال ان شوقي بغدادي لاخر قد ولد. والحق انه كان مولودا منذ امد، وانه كان يعبر عن نفسه بصدق، وان الملامح الجديدة التي سطعت فيما بعد لم تكن غائبة تماما. ولكنها كانت مكبوحة الى حد ما وشيئا فشيئا بدأت المعادلة الخالدة في عملية الابداع الفني بين الذاتي والموضوعي تتكافأ، وتتجاوب وهي تستفيد بارتياح من تجارب العمر المختلفة، بعيدا عن المزاودات والمراهنة.

- اين تقف انت بين تيارات التحديث التي بدأت تعصف بالقصيدة العربية وتتجه بها الى قصيدة النثر؟

—— اقف بينها كما تقف الشجرة العريقة بين تيارات الرياح تحاول ان تقتلها من جذورها كي تزرعها في ارض غريبة او ترميها في الخواء او على دمنة. لقد وضعنا عصر الاتصالات الخاطفة الشاملة في مواجهة وضع لم يسبق له مثيل في

●العشرون سنة الاخيرة لم تطرح اسماء كبيرة على خارطة الشعر السوري

حاوره: عدنان الصائغ

التاريخ، اذ تغدو ثقافة الاقوى هي المالكة وحدها اغراء الافدح والسيطرة الكلية. ولم تعد العلاقات بين ثقافات الامم علاقات مثاقفة بين انداد وانما بين سيد «طاغ» و«تابع» لا يملك من امره شيئا. ثمة غزو اقتصادي، وعسكري، واجتماعي، وثقافي لا ريب فيه.. بدأت تعترف به حتى الدول الكبرى مثل فرنسا في مواجهة الدولة الاعظم الولايات المتحدة الامريكية هذه الحالة ليست وهما من الاوهام كما يدعي بعض المتشاطرين انها واقع رهيب حقيقي، ولا بد في مواجهته ثقافيا على الاقل من الحيطة كل الحيطة، والحذر كل الحذر، في التنازل عن الثوابت الاساسية التي تكون خصوصية كل فرد وكل شعب. وفي الوقت ذاته دون الاستسلام للتعصب في رفض ثقافة الاخر. ويا لها من مهمة معقدة بالغة الصعوبة! العزلة باتت مستحيلة والاحتماء بالحدود الجغرافية، والحواجز السياسية لم يعد مجديا. ومن هنا يبدو الخطر يوميا، ومراوغا، ومقنعا مع تراكم التنازلات والتعود انا لا اقصد هنا بالطبع ان امدح العزلة والحواجز المصطنعة.. هذا عمل سخيف لا جدوى منه على الاطلاق بل هو ضار على المدى البعيد. وانما هو في تصوير الواقع كما هو. فعلا وان مقاومة اخطار هذا الواقع تبدأ من الداخل اصلا لا بالمنع، والقهر، والتعصب، وانما من خلال الوعي، وفهم طبيعة العصر، وترسيخ قواعد الحرية لبناء ثقافة جديدة حقا، ومتميزة فعلا بخصوصيتها التي لم تقطع حبلها السري مع امها، وبقيمتها الرفيعة الجديرة بالمنافسة.

قدمت هذه الصورة كي اقول انني احاول ان اسهم في تشكيل تيار مقاوم من النوع الذي وصفته قبل قليل. انني اتابع كل ما يكتب تقريبا هنا او هناك ولست مأخوذا باي شيء سوى ان اعرف جيدا اين اضع قدمي وانا ادافع عن شجرتي.. انا لا اؤمن بضرورة زرع بذرة جديدة لشجرة جديدة. انا اؤمن بالشجرة نفسها. اغير بعضا من تربتها وسمادها، واقطع الاغصان اليابسة فيها، وامنحها المزيد من الهواء والشمس. وهي نفسها التي سوف تمنحني الثمر المنشود لا غيرها. ان قصيدة النثر ليست هي البديل بالتأكيد عن القصيدة العربية ـ ولا اعني القصيدة العمودية او شعر التفعيلة، واعني بكلمة عربية هنا كل الخصائص العريقة الثابتة في الذائقة الفنية بعيدا عن الجمود والتعصب بالطبع.

ان قصيدة النثر كتابة فنية قد تكون جميلة وجديدة وافضل احيانا من اية قصيدة عمودية او تفعيلية، ولكنها ليست البديل لنقل انها جنس ادبي جديد فرضه العصر الحديث والتأثر بالثقافة الغربية تحديدا بكل ما صدرته لنا من لزمات سلبا او ايجابا، ولتعيش قصيدة النثر اذا كان لا بد لها ان تعيش وهي تعيش كما يبدو ـ ولكن الى جوار القصيدة «العربية» الحديثة التي اعنيها والتي احاول ان اجسدها في انتاجي في السنوات الاخيرة.

- الى اين يمكن ان تعود بمرجعيات تجربتك الشعرية، اي ما هي المناهل التي تنهل منها قصيدتك؟

—— اعتقد ان اجاباتي السابقة تكاد تتضمن الجواب عن هذا السؤال.. لقد بدأت كما بدأ كثيرون من مناهل التراث العربي، غير انني وبسبب من معرفي باللغة الفرنسية منذ الصغر كنت اقرأ دائما الشعر الفرنسي في نصوصه الاصلية وعبر مدارسه المختلفة، والترجمات العربية للشعر العالمي الا ان التراث كان هو الغالب. ثم الشعراء العرب المعروفون في عصر النهضة وما تلوه من مراحل. بدءا من البارودي

● قصيدة النثر ليست هي البديل الاكيد عن القصيدة العربية

الى احمد شوقي وحافظ ومرورا بشعراء جماعة ابولو والمهجريين. الى المدرسة اللبنانية الحديثة والمتميزة بانتاج شعرنا بجدته منذ القراءات الاولى مثل اشعار الياس ابي شبكة ويوسف غصوب وصلاح الاسير.. الى سعيد عقل، وبشارة الخوري (الاخطل الصغير). لقد كنا نهمين الى القراءة لدرجة لا تصدق ومن الطريف ان تعرف مثلا انني وكثيرا من جيلي قرأنا معظم السير الشعبية بنصوصها الكاملة ونحن بعد في سن الرابعة عشرة او الخامسة عشرة.

— كيف تنظر الى خارطة الشعر السوري باتجاهاته الجديدة؟

—— ليس هناك اتجاهات خاصة بالشعر السوري دون غيره في الاقطار العربية الاخرى، سوى ما نلاحظه من ان العشرين سنة الاخيرة لم تطرح اسماء كبيرة تعلق في الذهن والقلب طويلا الا فيما ندر اضافة الى ان نزعات التجديد، والمتطرف منها بشكل خاص لم تعرفه سوريا الا متاخرة بعض الشيء عن العراق او لبنان او مصر مثلا.. ان سوريا بلد محافظ بمعنى من المعاني ولم تاخذ النزعة التجريبية المتطرفة مداها الاوسع والابلغ الا في السنوات الاخيرة. وحين بدأ العالم العربي عموما يضيق ذرعا بظاهرة النثرية والاستسهال والتشابه في الانتاج الشعري كما صرح بذلك كثيرون من رواد الحداثة مثل البياتي وادونيس وبعدهما محمود درويش وانسي الحاج برزت في الساحة السورية هذه الظاهرة مثل الموضة، التي لا تصل الا متاخرة بعد انحسارها في بلاد المنشأ.

— مارست الكتابة في انواع ادبية متعددة فهل ترى في ذلك تنويعا على تجربة كتابة النص الواحد او الافتراق بالنص الى اكثر من اتجاه ونوع؟

—— ليس لدي تفسير محدد لهذه الرغبة فلقد خلقت معي وخلقت معها، فانا منذ ايام المراهقة بل وقبلها بقليل اذكر انني كتبت القصة القصيرة والقصيدة والمقالة، وما تزال عندي في دفاتري المدرسية القديمة، وصحف المدارس التي تعلمت فيها منذ بدايات المرحلة الاعدادية والثانوية، ما تزال لدي وثائق محفوظة من تلك العهود لحصص وقصائد ومقالات بقلم «الطالب شوقي بغدادي».

يبدو لي ان الطاقة الابداعية الفنية ذات منبع واحد في الاصل، ثم ينشأ عنها مع الممارسة وظروفها فروع وانهار تجري وكانها مستقلة

● المثقف العربي يعيش تحت وصاية السياسي

الواحد عن الاخر في حين انها تظل تتبادل التاثير والتجلي ضمن انفاق غير مرئية دائما وما اكثر الذين رسموا، وعزفوا، ونظموا، وقصوا بل وعنوا ايضا في عمر واحد!

— كيف تقيم التجربة النقدية من خلال علاقتها مع قصيدتك. وهل استطاعت ان تتوغل في استقراء تجربتك؟

—— للاسف لا بد من الاعتراف ان هذا لم يحصل تماما ان معظم الذين كتبوا عني لم يقدموا اكثر من خواطر وانطباعات سريعة على الاغلب حول نص معين او مجموعة محددة، وما اكثر الذين اصدروا احكامهم العامة متاثرين بشهرة معينة خلقتها ظروف مؤقتة فبالغوا في مديحي او في هجائي، او انهم كتبوا ما كتبوه مكررين احكاما صدرت عن غيرهم دون ان يكلفوا انفسهم عناء استقراء التجرب شخصيا.

— هل ما زال للمثقف دور كبير في التحريك والثورة ام انحسر دوره السياسي؟

—— اتصور ان المثقف العربي ـ وانا اختصر كلامي في اطار الوطن العربي ـ يبرز الان دوره الحقيقي والاكبر بعد انهيار الايدولوجيات والانظمة والاحزاب في قيادة بلادنا.. لقد عاش المثقف العربي ـ على الاغلب ـ طوال العقود الستين او السبعين الماضية تحت وصاية السياسي او «العسكري ـ السياسي» والان وقد ذاب الثلج وظهر المرج كما يقول المثل صار اسهل على المثقف ان يستقل كما صار ضروريا ذلك وممكنا اكثر من اي وقت مضى. وبخاصة حين يفهم ان دوره الاساسي الان هو لا في الترويج والدعاية لمذهب او حكم معين واحتكار الحقيقة لجماعته وانما في تكريس تقاليد الحوار الديمقراطي واتقان فن الاصغاء للاخر واحترام حقه في الحياة الكريمة والتعبير عن ارائه بعيدا عن الخوف والمصادرة هذا هو دور المثقف الان وليس الامر بالضرورة متعلقا بالثورة او بما يراد منها من الاساليب العنيفة.

— هل يمكنك اعطاء بعض ملامح الشعر العربي من خلال قراءاتك الطويلة في عالم الشعر واهم الاسماء التي استوقفتك؟

—— من المؤسف القول ان الشعر العربي يفقد ملامحه يوما بعد يوم. انه شعر بلا ملامح، او انه يسير نحو هذا المصير يوما بعد يوم. لقد كان يتميز ذات يوم من حيث المضمون بهموم معينة ثم تكررت الهموم حتى بهتت وصارت مملة، وكان يتميز من حيث الشكل باساليب خاصة تطورت قليلا ثم انفرط عقدها وانتثرت وبدأ يزول مع هذه الفوضى آخر الملامح الاصيلة التي كان يجسدها الايقاع النغمي التقليدي او المولد والمركب المبتكر المستوحى منه والا فيماذا تتميز هذه النصوص النثرية ـ على جمالها احيانا ـ عما تقرؤه من مترجمات. ما الفرق حقا بين نصوص النثر المكتوبة. على اساس انها شعر عن النصوص المترجمة؟ هذه مسالة بالغة الاهمية ولا يجوز اطلاقا التقليل من شانها. ومن يعتقد ان لا علاقة لكل هذا بمصيرنا السياسي فهو مخطىء او ابله. وحين نتحدث اليوم عن رفضنا للتطبيع مثلا مع العدو التاريخي فلا بد ان نلاحظ ان مقاومتنا كلها مستمدة اصلا من شعورنا بالتميز والخصوصية دون الحط من شان المبدعين الاخرين ـ تلك هي اسلحتنا التي نجرد منها دون ان نشعر او غصبا عنا او بنوع من التلفيق المزور المقنع ظاهريا فقط. يريدون منا ان نلبس ازياءهم. وناكل على طريقتهم. ونردد موسيقاهم، ونرقص على غرارهم، ونغني اغنياتهم ونقلدهم في كل شيء. وعندما يتم لهم ذلك وهو يتم علنا وبكل صفاقة وبتشجيع من كثيرين منا مع الاسف. يسهل اكثر عليهم الغاؤنا تماما من القيام باي دور فعال سوى دور الشاكي او المتملق او المقلد.

لا تحدثني اذن عن الاسماء التي استوقفتني! لا شك ان هناك اسماء توقفت عندها طويلا او قليلا ولكن دعنا الان من ذكر الاسماء وقد بدأ يتهاوى كل على رؤوسنا كل شيء.

قراءة في اعمال الفنان محمود العبيدي الاخيرة

الاختزال في اللون والشكل

اعادة لصياغة الشكل الانساني

في هذه القراءة سنحاول ان ننبش في ماهية اللوحة المعاصرة لدى الفنان محمود العبيدي. الفنان العبيدي من الفنانين الشباب تتصف اعماله بالجرأة الكبيرة على صعيد الطرح البصري. فهو لا يحسب اي حساب للمتلقي ولا يرسم لفئة معينة للتسويق. هو فنان يجرب كي يصل الى عنصره التشكيلي بعد جهد كبير ومعاناة ومن خلال مشاهدتي لاعمال العبيدي الاخيرة لاحظت ان هذا الانجاز الجديد لم ينسلخ عن الفنان فهو امتداد لاعماله السابقة التي عرضت في المركز الفرنسي وهذا دلالة على ان الفنان يدرك تماما اهمية البحث في موضوع محدد والغوص فيه. فنلاحظ ان هـــذه الاعمال تحكمها عـــدة مصوغات ومحاور من الممكن التحدث عنها بصورة دقيقة.

محمد العامري

١- العنصر الانساني
٢- الخط
٣- الشكل وتحديده

العنصر الانساني: ان الملاحظ لهذه الاعمال يشاهد ان الفنان قد اختار بشكل رئيسي العنصر الانساني لجميع صوره وحركاته. حيث ان الانسان لديه غير موجود من حيث الشكل الذي نراه. فهو يحاول ان يطرح بصورة غير مباشرة التطور الممكن للانسان والحيوان فهو بذلك يتجاوز الشكل الانساني ودمجه بموجودات جديدة طبيعية مشكلا صيغة جديدة لهذا الكائن، وهو ما يشبه البحث عن الدلالة في الشكل بعيدا عن البحث في الشكل كشكل وهو بذلك يهتم كثيرا باهمية وقدرة المتلقي على التاويل الصحيح للمعادلة البصرية الموجودة امامه من خلال الخطوط والاشكال والهوامش الموجودة في اللوحة، وهو بذلك يبحث عن معنى الشكل الانساني عن طريق تحطيمه واعادة صياغته كمحور للصورة البصرية المطروحة، كما تظهر في كثير من الاحيان التفصيلية في بعض الاجزاء المراد ابرازها وهو يظهر بذلك الطقس العام للاشكال الموجودة لديه.

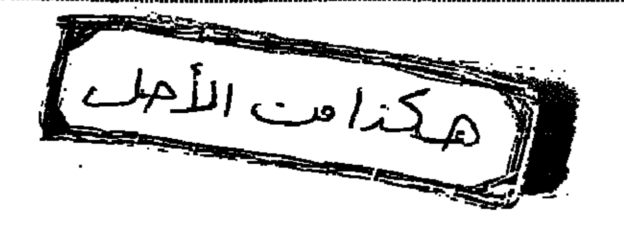
ونلاحظه يتصرف بايقاع الجسد سواء اكان جالسا ام مستلقيا وكانه يرصد الحركات الجسدية بسرية تامة ويحاول دائما ان يبحث عن اشكال متجددة في دلالاتها وهو يدرك تماما ان البحث في مسالة اللوحة المعاصرة البعيدة عن المتلقي امر صعب يحتاج مغامرة حقيقية يستطيع الفنان الدفاع عنها.

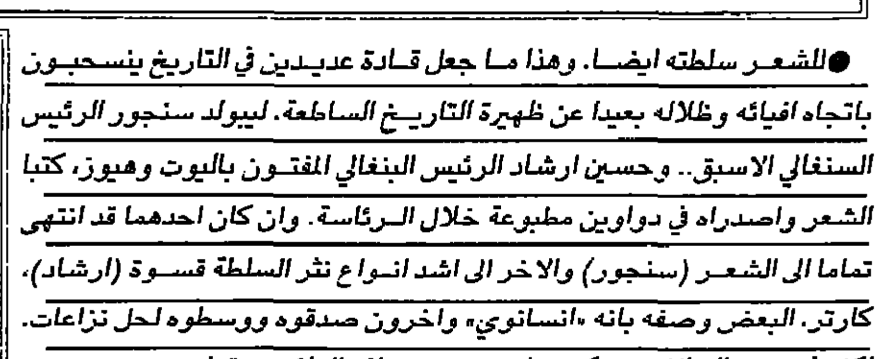
الخط: نلاحظ ان الخط له اهمية كبيرة لدى الفنان العبيدي ويظهر ذلك تماما في تحديد اشكاله، فهو لا يستغني نهائيا عن قضية البصرية في ابراز اشكاله من خلال الخطوط الحادة والتي تكون غالبا بالالوان الداكنة. ونستطيع ان نقول بان العبيدي مخطط قوي وحر وجريء في تحويلات هذه الخطوط ونلاحظ ذلك في تخطيطاته الاولية المشغولة بالحبر فهو يحتكم لحرية الخط.



ونلاحظ ان الخط لديه هو بمثابة علاقات تبادلية تبدأ من فضاء اللوحة المغلق وتنتهي بالسطح التصويري داخل العمل. ويظهر ان الفنان يهتم بالهوامش والحواشي للعمل التصويري لديه فهو جزء لا يتجزأ من العمل ذاته، وان اللوحة لدى العبيدي تتصف باكثر من بعد فاني الاحظ ان سطوحه التصويرية يحكمها اكثر من بعد واني اخالف استاذنا شاكر حسن آل سعيد بصبغ اعمال العبيدى بصبغة البعد الواحد. كيف للعبيري ان يكون من ذلك الاتجاه ونلاحظ ان الاهتمام الاساس لديه هي عناصر مرئية ذات ابعاد ومعالم سواء قلب اشكالها او اعاد صياغتها فهي تبقى اشكاله ذات حيز بعدي متفاوت.

الشكل وتحديده: ان الاشكال الموجودة في سطوح العبيدي التصويرية هي عبارة عن مجموعة علاقات متشابكة ولا تتفكك بسهولة وانما بحاجة الى ربط فلسفي وتشكيلي منتظم ينظم مجموعة العلاقات الموجودة بين تلك الاشكال والتي تظهر في معظم الاحيان كاجزاء غير مكتملة فهي بمثابة اشارة لشكل ما يوحي لك بان اصل هذا الشكل هو (كذا) وهذا يقودنا الى اهمية الاختزال في الخطوط والاشكال التي ينجزها العبيدي. انه يحطم الشكل ويلغيه ويعيد ترتيبه مرة اخرى وكانه يحاول دائما ان يجد صيغا جديدة في هذا الكون ويرصد مجموعة العلاقات الناشبة بينها ويظهر العبيدي في تحديده للاشكال اهمية في ربط المساحات العشوائية الموجودة في اللوحة وتنظيمها في ايقاع تصويري مهم. ونلاحظ اهتمامه بالحاشية بمثابة بعد آخر لا بمثابة محدد فهو ينشىء علاقات بين العناصر والاشكال بشكل دائم فهو يعتمد على لحظة الفعل كرافد ضروري لاغناء عمله والمشاهد لاعمال العبيدي يعتقد انه فنان لا يهتم باللون والعكس صحيح فهو ملون ماهر يعتمد في التلوين على البعد الطبقي (الطبقات اللونية) وكانك امام حفريات لونية تكتشفها اذا كشطت السطح ونقول ان الفنان العبيدي بسطوحه وتجاربه وجرأته فنان له حضور واهمية اعماله في الطرح التشكيلي.





جيمي كارتر شاعرا!

■د. نبيل الشريف■

●للشعر سلطته ايضا. وهذا ما جعل قادة عديدين في التاريخ ينسحبون باتجاه افيائه وظلاله بعيدا عن ظهيرة التاريخ الساطعة. ليبولد سنجور الرئيس السنغالي الاسبق.. وحسين ارشاد الرئيس البنغالي المفتون باليوت وهيوز، كتبا الشعر واصدراه في دواوين مطبوعة خلال الرئاسة. وان كان احدهما قد انتهى تماما الى الشعر (سنجور) والاخر الى اشد انواع نثر السلطة قسوة (ارشاد). كارتر. البعض وصفه بانه «انسانوي» واخرون صدقوه ووسطوه لحل نزاعات. لكنه في جميع الحالات مسكون بامرسون. وسلفه الرائد «ويتمان».

نقدم كارتر هنا شاعرا. لا رئيسا. باضاءة وترجمة من د. نبيل الشريف، الذي يعود الى الدستور الثقافي الاثير بين شعر واخر.

(المحرر)●

صدرت للرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر قبل اسابيع مجموعة شعرية جديدة بعنوان (المعرفة دائما) وهي اول عمل شعري للرئيس كارتر الذي اصدر عدة كتب سياسية في السابق.

وقد حصلت مؤخرا على نسخة من هذا العمل الشعري الذي يكتسب اهميته بالدرجة الاولى من ان الشاعر هو الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر. فالقيمة الفنية لهذا العمل متواضعة ولكنه يعد مستودعا لافكار وآراء وطروحات الرئيس السابق كارتر.

ونحن هنا. لسنا بصدد تقييم اداء كارتر من الناحية السياسية، ولكننا نعرض لبعض ما جاء في هذا العمل الشعري بهدف تكوين صورة افضل عن سياسي كان له تماس مباشر مع قضايانا وارتبط اسمه بكثير من التطورات التي شهدتها هذه المنطقة.

يقول الناشر في مقدمة الكتاب ان هذه المجموعة الشعرية التي صدرت للرئيس كارتر تتسم بانها اسرة للمشاعر ومغرقة في تصوير الجوانب الشخصية وهي لا تخلو من الحكمة وروح الدعابة. وتتميز بابداء الحرص على الاخرين والاهتمام بهم، وتجسد المجموعة ـ حسب رأي الناشر ـ ايمان كارتر بان الفن الحقيقي ينبع من الاشياء التي تبدو للوهلة الاولى «غير فنية». وقد قامت حفيدة كارتر بتزويد المجموعة بالشروحات والرسوم.

يهدي كارتر المجموعة الى والده الذي عمل بجد وتعب طوال حياته. ولكنه كان يحب الاوقات الطيبة ووالدته التي لم تسمح للتفرقة العنصرية وفقدان الاحبة وتقدم العمر ان تشكل حائلا بينها وبين اقتسام ما تملك مع الاخرين والى الزوجة التي «وسعت افاق قلبي وعقلي وعلمتني معاني الصبر والحب والشراكة» ولا ينسى في تعداده للاشخاص الذين اهداهم تلك المجموعة ان يذكر الشعراء الذين يكتبون باسلوب جميل بسيط.

واقدم فيما يلي ثلاثة نماذج من قصائد مجموعة كارتر الشعرية الجديدة لاعطاء فكرة عن الحساسية الشعرية للرئيس كارتر، مع التاكيد ان قيمة هذه الاعمال لا تستند الى تميزها الفني بل الى كارتر السياسي الذي لعب دورا رئيسيا على مسرح السياسة العالمية. وما يزال.

راشيل

تشكلت طفولتي من الذين احببتهم. وباللمسة الحنونة لـ «راشيل كلارك». جارتنا حيث كان زوجها جاك يعتني بالمزرعة ويقوم بالاعمال التي كانت تدهشنا كاطفال.

فقد كان يعتني بالبغال. ويقرع الجرس الحديدي الذي كان يوقظنا من سباتنا. ويكد طوال الوقت دونما راحة.

وكانت زوجته ضئيلة الحجم هادئة. اما لون جلدها البني فقد «صنفها» في خانة معينة في عالمنا المقسم انذاك. ولكن كانت لـ «راشيل» هالة ملكة. ولم تسمح للبيض ان يطلبوا منها انجاز الواجبات المنزلية مثل الطبخ، وكي الملابس والاعتناء بالاطفال. فقد كانت تتطوع لانجاز هذه المهام كلها اذا احست ان ثمة حاجة حقيقية لذلك.

وكان المزارعون يعرفون جيدا مهارة راشيل في العمل. وكان بامكاني ان احصل على ١٥٠ جنيها من جني القطن اذا عملت دون توقف (ولا يستطيع اي رجل ان ينجز افضل من ذلك).

اما راشيل كلارك فقد كانت تجني ضعف ذلك. وعندما تميل الشمس نحو الغروب كنا نحزم ما جمعنا من قطن بينما تتابع عيوننا بشوق مراقب المزرعة وهو يزن المحصول لنرى بانفسنا ان ما جنته راشيل كان الاكثر وانها حققت رقما افضل من رقمها السابق!.

وكانت ايضا تجمع محصولا اكثر من الفستق وكمية اكبر من القش وتقشر اكواز ذرة اكثر منا. ولم يكن باستطاعة احد ان ينافسها في اي امر كانت تفعله.

ان هذه الافعال التي قد تبدو صغيرة لبعض الناس كانت بالنسبة لنا احداثا كبيرة. وكنا نتنافس فيها حسبما تسمح حياتنا في المزرعة.

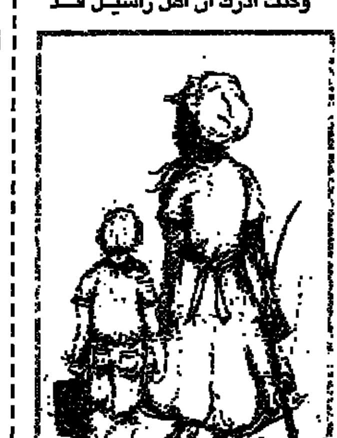
وعندما ينتهي العمل، او يهطل المطر الشديد ويجعل الارض مبتلة الى حد يصعب معه حراثتها وتغدو تيلات القطن رطبة وعصية على الجني، كانت راشيل تبتسم لي وتتمتم بكلمة: «سمك»..

حينذاك كنت انا وهي نترك المزرعة ونمشي ما يقرب من ستة اميال حتى نصل جدولا كانت تعرفه.

وكانت تمنحنا هذه الرحلات وقتا كافيا لتبادل الحديث. او بالاحرى ان استمع الى كلماتها. عندما كانت تفكر وتتحدث حول افعال الرب المقدسة. وكيف ان الانسان يستحيل خادما للارض عندما يتعامل مع الطبيعة. وان البركات هي عبارة عن ديون يجدر بالانسان تسديدها. ثم تمضي في وصف واجبات الرجل والمرأة، وتقول ان على الاشجع والاقوى الا يلجأ للقتال. وتضيف ان الصلاة تعطي حياتها سموا خاصا، وتجعلها في صف من يفعلون لا من يتكلمون فقط ـ مثل السهر طوال الليل الى جانب شخص مريض. ولم يكن هذا وعظا مفرغا مثل وعظ الكنيسة. واحيانا كنت اخشى المضي معها صوب ذلك الجدول.

وكان طعم الصيد عبارة عن ديدان وجراحين، او اي شيء توصي به لنصيد سمك الماء العذب.

وكنت ادرك ان اهل راشيل قد







احضروا ليكونوا عبيدا لاهلي. ولكن الغابات والبحيرات اصبحت بفضلها تعج بالحياة بالنسبة لي. وقد علمتني بالطريقة التي يشتهي كل انسان ان يتعلم بها.

كنا نحتفظ بصيدنا من السمك في اكياس الطحين الفارغة داخل البحيرة حتى نبقيه بعيدا عن حيات الماء والسلاحف القارضة التي تاكل السمك وتترك العظم في موضعه.

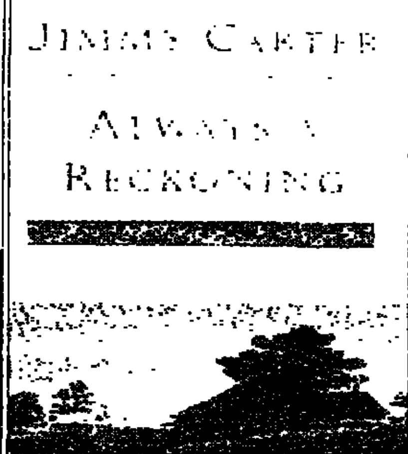
كانت راشيل تستعمل سبع عصي لصيد السمك لسبب كنت اجهله. وعندما كنت اسالها «لماذا سبع بالتحديد.. وليس ثمان او ستا» كانت تبتسم فقط وتواصل الصيد بمهارة وحظ. خمس سمكات لها وواحدة لي. وكانت تصور الامر وكأنه معروف تسديه لي اذا ما انتهت احدى سمكاتها في كيسي. لقد كانت تلك احلى الايام التي عرفتها.

وعندما كان والداي يغادران البيت. كنت امكث معها ومع (جاك) وكانت الجدران المغطاة بالصحف متداعية، وكانت الابواب غير متماسكة ومفتوحة مما كان يسمح بدخول الذباب والنسائم الى داخل الغرفة.

وكنا ناوي للنوم وقت الغروب توفيرا (للكاز) على مخادع من كيزان الذرة وليس على سريري الذي كان من ريش الطيور. وقد كان يجعلانني احس انني انتمي وعلماني الاشياء التي من الافضل عدم التقود بها. ومع ان الطعام كان بسيطا لا يتغير، لم اعتقد للحظة ان الطعام في بيتنا الذي كان يقع في نهاية الطريق كان افضل. وكان الجميع يعرف انني كنت اوثر البقاء مع راشيل كلارك. واحسب ان مشاعري كانت تقول كل شيء.

وبعد ذلك بسنوات: كنت ازور بيت راشيل في الاحياء السكنية الشعبية وكنت اراها احيانا في شارع القرية، وما زالت ملكة رغم هذه السنين، وهي تضحك وتستعيد جمال الايام التي خلت.

ولم تنس ان تذكرني بما يجب علي فعله في واشنطن، حيث كنت اعمل في ذلك الوقت.



آمي ليليان ترى الجذام للمرة الاولى

عندما كنت اعمل ممرضة في عيادة بالقرب من بومباي، زحفت داخل العيادة فتاة صغيرة وهي تخبيء دمامل الجذام. وعندما ابتعدت مذعورة هتف الطبيب «انت مسؤولة عن هذه الحالة».

واول شيء فعلته انني احضرت قناعا ووضعته على وجهي، واعطيت الطفلة حقنة. وعندما لم تتحسن. انتحيت مكانا قصيا واخذت احك جسمي كله حتى غدا احمر متهيجا.

وواجهت مسؤولية علاجها اسبوعا بعد اسبوع بقلب مثقل وبكراهية ـ كراهية المرض لا الطفلة.

ومع مرور الوقت، قل خوفي واصبحت قادرة على عدم الاشاحة بوجهي. وبدأت روحها تزهر من جديد كلما اخذت الدمامل في الاختفاء.

وكانت ترفع عينيها القلقتين صوبي لتظهر انها تضع ثقتها في. وكنا نبتسم سويا ونتبادل بعض الكلمات ثم تتشابك ايدينا. ونما الحب بيننا. ولاحقا، عندما قبلت شفتيها، لم اشعر بعدم النظافة.

اشياء احبها

سحرك في غابة معزولة،
لون سمك النهر الزاهي وقفزة في الماء،
ان تكون «صينية الوارده» على مكتبي فارغة
وكتاب جيد.
منظار مثبت على طائر جديد غريب
وسرب من طائر السمان.
نهاية الركض لستة اميال في المطر.
المنحدر الازرق، الثلج الناعم،
الركض السريع،
بدون تعثر.
احفادي يدلفون الى باب بيتنا الامامي، ويخرجون منه بعد يوم او يومين
والحياة الى ان يأخذني ملك الموت بعيدا عن كل ما نشترك فيه معا.

مفكرة الثقافة الاجنبية

براءة كاتب

برأت المحكمة العليا في رومانيا مؤخرا الساحة الكاتب بول جوما الذي امضى فترة سجن استمرت ثماني سنوات من عام ١٩٥٦ وحتى عام ١٩٦٤ لاتهامه بالاشتراك في مؤامرة ضد الدولة.

ويعد بول جوما من اهم الوجوه الرئيسية المنشقة عن نظام حكم الرئيس الروماني السابق شاوشسكو.

وقد ادين الكاتب لأنه استنكر وندد بالتدخل السوفياتي في المجر عام ١٩٥٦ ورفض الكاتب الروماني العودة الى بلاده رومانيا وفضل الاقامة في فرنسا ووضع شرطا لعودته لبلده ان ترد الحكومة والنظام الجديد اعتباره.

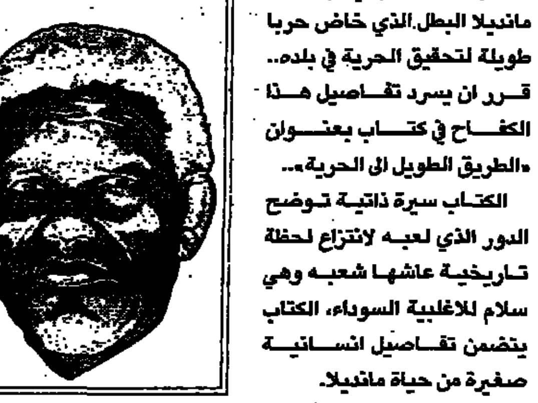
معرض صور لسراييفو

في آذار (١٩٩٤) تسنى لخمسة معماريين بوسنيين ان يغادروا سراييفو وفي حقيبتهم مجموعة من الصور الوثائقية عن المدينة المحطمة. ومنذ ذلك الوقت يقوم هؤلاء بالتجوال في كل اوروبا وبتمويل من (اليونسكو) لاقامة معارض لصورهم وجمع كل ما هو ممكن من تاييد معنوي ومادي من اجل اعادة بناء المدينة.

وفي المانيا تعرض هذه الصور وحتى منتصف آذار القادم وبالتحديد في مدينة فرانكفورت. وتقام في نفس الوقت المنافسات حول كيفية اعادة بناء العاصمة التي دمر ثلثا ما تملكه من تراث حضاري ومعماري واثري. وفي نفس الوقت تقام ورشات عمل حول نفس الموضوع في نيويورك.

ويطالب البوسنيون الخمسة بان تضطلع اوروبا بدور اكثر فعالية للحد والتقليل من نتائج الحرب ووطأتها على الشعب والثقافة خاصة وان اوروبا لم تعمل على الحد من تدمير المدينة.

طريق الحرية



الرئيس الافريقي نيلسون مانديلا البطل الذي خاض حربا طويلة لتحقيق الحرية في بلده.. قرر ان يسرد تفاصيل هذا الكفاح في كتاب بعنوان «الطريق الطويل الى الحرية»..

الكتاب سيرة ذاتية توضح الدور الذي لعبه لانتزاع لحظة تاريخية عاشها شعبه وهي سلام للاغلبية السوداء، الكتاب يتضمن تفاصيل انسانية صغيرة من حياة مانديلا.

ذهب مع الريح
بين التلفزيون والسينما



مارغريت ميشيل كاتبة «ذهب مع الريح» والتي ولدت عام ١٩٠٠ ارتبط اسمها كروائية بهذا الفلم الذي لم يشحب بمرور الزمن ولا يزال النقاش دائرا حول ما الحقه المسلسل التلفزيوني العملاق عن الرواية بالفلم فهناك من يقول بان المسلسل لم يمتلك بريق الفلم رغم كل النفقات والافادة من التقنية العصرية.

ما حدث في المسلسل ان كاتبة اخرى اعتمدت تماما على كاتبة اخرى لتكمل ما بدأت به.

لكن هناك ما يشبه الاجماع على قيمة الفلم الناجح فهل يشكل هذا انحيازا لمنجز سينمائي من الصعب تكراره.

جدير بالذكر ان مارغريت ميشيل لم تكتب غير روايتها الخالدة تلك، والتي نشرت عام ١٩٣٦ ونالت جائزة بوليتزر الادبية.

مخنوقا، مهمشا، يسقط الشعر ضحية المؤامرة الاجتماعية

الشعر.. هل ينطفيء؟!

بقلم: فيليب سولرز

ترجمة: حياة الحويك عطيه

الجميع يتفقون على ذلك، بلا مبالاة شبه عامة. لن ينتهي الشعر الى الاختفاء، لكنه ينطفيء، يذوب في الشاعرية او في الحذلقة اللغوية العفنة. لم يعد يصدر منه الا مجموعات حزينة، لا تباع فيما يتامل موته الخاص بنرجسية قاتمة.

لا شك ان هذا امر قاس، ولكن ـ ماذا تريدون ـ ان الزمن قاس، والمشاكل تتكدس.

ها هي صرخة اخيرة تند. قفزة. ثورة.

لكن! لا. لا شيء. الضجيج قوي جدا، يغطي كل شيء، الاصوات، الانفاس، والاجساد. التسطيح اللفظي يسود في محيط من الاسطوانات الممجوجة او الصور والمشاهد المكررة، او المعاد انتاجها. اما تكريم الشعراء السابقين فيعني السير على خطاهم. في حين يجد الثوريون انفسهم امام خيارين: الانتحار او الخرس.

باختصار. فان الاستبعاد لا يمس فقط الذين يسقطون في فخ الانتاجية المحمومة، وانما ـ تحديدا ـ اللغة التي تستطيع ان تفكر وتتكلم. هذا لا يفكر. هذا يطلق اراء. هذا لا يتكلم هذا يأمر. انها مأساة الشعر. اذن صياغة شعرية اعلانية للمأساة، «شعرنة المأساة»: هذا هو القانون الرحوي لمجتمعاتنا.

حتى عبارة هولدرلين الشهيرة:

«ولماذا الشعراء، من زمن من بؤس؟» اصبحت عبارة غير مفهومة لنا. طالما ان البؤس نفسه. (او الجنون)، لم يعد يمسنا الا كموضوع من مواضيع الاعلام الاجتماعي.

ومع ذلك فان ارادة الغاء الشعر والفكر هذه لا تنتج عن نية سيئة. او عن (خبث) انساني محض. انها متوافقة تماما مع السطوة العالمية للتكنولوجيا، في السوق. في المسرح، في الضجيج المصطنع، المتواصل. لحاضر مستمر لا يني يسوء.

يظل «الدور» الشعري وسيحافظ عليه. من الان فصاعدا الجزء الاضافي من الروح، المذعن عبر الاغنية، عبر الشكوى الذاتية. الاداء الهزلي، الالتزام المقدم بصورة غرائبية، واخيرا عبر الحجة الانسانية والاكاديمية.

وهكذا يصبح معنى كلمة «شاعر» التبشير المعتدل، حكمة الترف. مستحضرات التجميل. عذابات نبيلة تم التغلب عليها. عمق يتباهى به كتبرير للفظ.

ويأتي الصامت المتجسد. ليقول لنا، في دقيقتين فقط، ان الشعر ما يزال بيننا. ان له مكانه المخصص الصغير في الصحف اليومية. واصداراته «الخيرية» في سوق النشر، وتجارة الكتاب، وجوائزه التكريمية: له نوبل الثابتة، ودعواته الى احتفالاته الحارة المهمشة.

وكلما كان الكاتب المكلف بهذا الدور متقدما في السن، كلما صار مقنعا اكثر. انه يحمل الماضي تحت ابطه. وهو كفيله الصارم والطيب القلب. ان قوى الفكر سوف تحفظه حيا. ولن يتركنا ابدا.. هذا وعد..

ان التلفزيون وهو يعلن بفخر انه في سبيل احصاء مئتين وستين كاتبا ينتمون للقرن العشرين (من بينهم بضع شعراء) قد دلنا على اتساع مساحة ثروتنا. اجل! سيقدم لنا صورة عن كل منهم، لكن سيراعي الحذر، من البدء بالاحياء ـ هذا مفهوم ـ فالموتى اولا! وماذا اذن؟ اما يزال بيننا شاعر شاب؟ الافضل ان يصبح عجوزا مباشرة، وبسرعة! اي ان يصبح خجولا، حذرا خائفا، خلوقا، يتناهشه الحنين والشك والضعة، مواجها لاستحالة الكلام، مما يثبت، القوة الواضحة والنقية للوعود الاقتصادية.

هل ان الشاعر فقير، بريء ولا يحسن تدبير اموره؟ اجل. كما كان دائما. ومن الجيد ان يكون كذلك ـ كما ظلت تردد الايديولوجية البورجوازية التي تحس للحظة بالقلق، لكنها تستمع من الان فصاعدا طعم انتقامها القادم من بعيد. ومع ذلك فان الجديد في الموضوع هو ان الشاعر اخذ يذعن لموقعه هذا. انه المتبرع بقبول المستحيل، وغالبا ما يراعي جانبه بدلا من ان يحتجزه. وكل ما هو مطالب به في العمق هو الا يمتلك الادعاء بان ما ينتجه «عمل».

ويصبح تعبير «هذا شعر» مساويا لتعبير: «جيد جدا لكنه ليس للقراءة! شكرا».

هكذا يصبح الشعر والفكر، فصائل سيكولوجية. وتصبح حالة الشاعر هي التي تثير الاهتمام، لا ما يقوله. والمطلوب اذن: كن محبطا. غامضا او كن الناطق الرسمي باسم المقموعين، اذا كنت لا تستطيع غير ذلك. والاهم هو الا تؤكد نفسك بتبنيك القول بان «الفكر والشعر هما، في ذاتهما ونتيجة الصدمة نفسها الكلام النهائي الذي يقوله اللسان عبر الانسان». كما تجرأ وادعى المتهم هيدغر. هذا المنكر للاتصال النفعي.

اما الذي تكشف عنه القراءة الحقيقية للشعر؟ فهو شيء خطير: تجربة اخرى كليا. للزمن، للفضاء، للاستماع، للرؤية، للحس، للاستمتاع.

هذا الايقاع، هذه الطريقة للتعامل مع جسد. فيزياء، الكلمات، يوجهان الينا الاتهام. بماذا؟ باننا لا نعيش، لا نفكر، باننا نردد كليشيهات الاخبار اليومية، نردد اشاعات، اكاذيب، معتقدات خاطئة، نوايا سيئة، كلاما لا معنى له.

انني استطيع ان ادعي او احلم بانني اهتم بالحياة الغريبة والمأساوية لهولدرلين، بودلير، ريمبو، ارتو.. ولكن ان اقف امام كلماتهم لقضية مختلفة. ان هذه الكلمات لا تقاوم.

انها تصر على الترجع رغم الفيلم والقصة المصورة اللذين تلصقهما على كاتبها.

لا شيء اخطر من الشعر. اجل! الشعر الكبير. الذي يمثل شيئا مختلفا كليا، عن لعبة شكلية، او بوح ذاتي، او وزن مؤثر. فالطاقة التي تسكنه هي طاقة متفجرة: «ان الحزن الحقيقي مناقض للامل. وايا يكن حجم هذا الالم، فان الامل يرتفع بتجاوزه عنه. بمئة ذراع. اذن دعوني وشأني مع الباحثين. ولتسقط القوائم. لتسقط الكلاب الغربية المضحكة. مسببي الارباك، وزارعي الالغام. ان الذي يتعذب والذي يشرح الاسرار المحيطة بنا لا يعرف الامل، والشعر الذي يناقش الحقائق الضرورية، هو اقل جمالا من ذاك الذي لا يناقشها. اهي مبالغة في الجدة والغموض، موهبة لا يحسن استغلالها، اضاعة وقت؟ ليس اسهل من اختبار ذلك».

الذي يتكلم هنا هو (لوثرامون)، واختبار صحة قوله قد تم. فاية كلمة غريبة تصبح كلمة «الامل» هنا! ومع ذلك فها هو رامبو يقول: «انت ما تزال امام اغراء انطوان. لهو الحماس المبتور، تشنجات الكبرياء الصبياني. الهبوط والرعب.

لكنك تنكب على هذا العمل: كل امكانيات التناغم، والتصميم، تتحرك حول كرسيك. كائنات كاملة. غير متوقعة. تقدم نفسها لتجربتك. ومن حولك تتدفق حالمة فضولية شعوب قديمة. ولا تعود ذاكرتك وحواسك الا غذاء تفجرك الابداعي. اما العالم. وماذا يحصل له عند خروجك من التجربة؟ لا شيء من المظاهر الحالية. في كل الاحوال».

وفجأة تنتشر القارة القديمة، الشابة ابدا. العنيفة. والطرية، قارة الشعر. وصفة تبرز الالياذة: «يندفع هكتور كالشعاع الى الداخل. ووجهه يشبه الليل السريع. يلتمع بالبريق الرهيب للبرونز الذي يغطي جسده. وفي يده رمحان. لا احد. الا اله. يتجرأ على مواجهته عندما يجتاز الباب».

ها!

ليست هناك ازمة شعر. ليس الا مؤامرة اجتماعية ضخمة ومستمرة. لمنعنا من ان نراد.



فيليب سولرز:

ناقد فرنسي مهم وصاحب مجلة تيل كيل التي لعبت دورا رئيسيا في تطور النقد الادبي المعاصر في فرنسا. ومن طاقمها الناقدة جوليا كريستيفا. ومعروف ان مجموعة تيل كيل صاحبة الدور الرئيسي ايضا في الثورة الطلابية في الستينات.



مخاطر الاستحمام بعد تناول الطعام..

يقال دائما انه ينبغي الانتظار ساعتين او ثلاث ساعات قبل الاستحمام، حفاظا على عملية الهضم سليمة. ولكن يجب ان لا ننسى هذه الحكمة، فهي تبررها سوى وجبة دسمة للغاية.

وعسر الهضم لا يحصل كما يقول الطب الحديث، الا عندما يغطس الجسم في ماء بارد، اي في ماء تكون درجة حرارته اكثر برودة من درجة حرارة الجلد. وبصورة مبدئية، فان الجلد يستخدم كرادياتور جسدي، وينشط آلية تنظيم الحرارة. لكن تغيرا مفاجئا في درجة الحرارة يعطل الجهاز، ومن هنا تأتي نتائج عسر الهضم، ولا يعود النشاط القلبي والتنفسي يقوم بدوره المطلوب.

ولهذا السبب، لا ينصح بالاستحمام خلال عملية الهضم، بعد وجبة دسمة للغاية. والواقع ان العمل الذي يقوم به الجسم، هو اهم من العادة بكثير، ومن شأن هذا النشاط المفرط، ان يؤدي الى زيادة في درجة حرارة الجسم، وبالتالي فان الجسم يصبح اكثر هشاشة حيال الماء البارد.

اما الاستحمام (على الريق) او من دون طعام، فيمكن ان يكون خطرا ايضا، لان الجسم يستهلك من الحريرات في الماء ٢٥ ضعف ما يستهلكه في الهواء. ومن هنا خطر هبوط السكري في الدم، وبالتالي الاغماء. وعندما يشعر الشخص فجأة اثناء الاستحمام (السباحة) بحكة او قشعريرة، فان ذلك يمكن ان يعني ان الشخص لا يتفاعل مع البرد، وبالتالي فان عسر الهضم بات قريبا.

وفي مثل هذه الحالة، يجب العودة للشاطىء حالا او الخروج من الماء. واذا كان احد الاقارب وقع ضحية هذه الحالة، فيجب التحرك بسرعة، واخراجه من الماء بسرعة وممارسة التنفس الاصطناعي (او الفم على الفم) اذا كان في حالة غيبوبة. ثم نمدده على جنبه ونجففه من اجل ارتفاع درجة حرارته. ثم ينبغي نقله الى المستشفى، حتى ولو تعافى، لأنه يمكن ان تحصل بعض المضاعفات.

جهاز للتبريد والتسخين

هذا الابتكار المثير، يصلح لكل الاستخدامات. ويمكن تشغيله من خلال وصله بولاعة السجائر. وهو مخصص للرحلات في الشتاء والصيف، على حد سواء. ومن ابرز ميزاته انه مصنوع من طبقتين يفصل بينهما فراغ يصل الى نحو خمسة سنتيمترات، لحفظ الحرارة شبه ثابتة في داخله.

والجهاز محكم الاقفال في جوانبه الاربعة، ليمنع تسرب الهواء الى الداخل، مما يساعد على حفظ المأكولات اطول فترة ممكنة، وقد صنعت منه قياسات عدة بدءا من سعة ٦١ لترا حتى ٦٢ لترا.

ويكفي الجهاز لتأمين حاجات عائلة، مؤلفة من ستة افراد بكل ما تحتاج اليه من فاكهة واغذية مختلفة. ويجري وضع تصاميم لانتاج احجام اكبر من البراد ـ السخانة، يعمل بالطاقة الكهربائية العادية.

مسابح متنقلة..

ابتكرت اليابان، مسابح بلاستيكية ضخمة، وهي تعتمد على طريقة النفخ الهوائي، مما يسهل نقلها من مكان الى آخر. وقد صنعت من هذه المسابح المتنقلة قياسات عدة ابتداء من مساحة (٢×٣) حتى (٤٥×٨٢) مترا مربعا.

ويتراوح عمق المياه بين ٤٢ و ١٦٥ سم. مما يسمح باستخدامه من قبل الاطفال والكبار على حد سواء. وميزة هذه المسابح، انه يمكن تدفئة المياه الموجودة فيها بحسب الرغبة.

مادة جديدة تمنع تلف الكتب

ملايين الكتب والمخطوطات تتلف سنويا، نتيجة فتك عشرات الانواع من الحشرات المرئية وغير المرئية بها ولمكافحة هذه الآفة. توصل احد المختبرات الى ابتكار دواء مركب، اثبتت التجارب الاولى انه غاية في الفعالية. وبامكانه القضاء على كل الحشرات التي تفتك بالكتب والورق عموما.

وما زال الابتكار الجديد قيد الاختبار والتجربة في كل الظروف. من حيث ارتفاع الحرارة وهبوطها، وتقلبات المناخ والرطوبة والكتب الموضوعة على رفوف من الخشب او الحديد، الى ما هنالك من العوامل المؤثرة.

فطور الصباح الوجبة الاهم لصحتك

يجب ان يكون فطور الصباح وجبة غذائية (ضرورية) يستمد منها الجسم الطاقات الحرارية اللازمة، كي يؤدي عمله بنشاط وحيوية. وقد عرف عصرنا الحاضر عادة سيئة، باتت شائعة لدى الجميع رغم مساوئها واضرارها. وهي عادة اختصار وجبة الصباح على كوب من الشاي او القهوة، او الغاء الوجبة تماما بحجة السرعة.

والواقع ان من اكثر الامور تأثيرا على الصحة، استقبال افضل ساعات اليوم بالحركة والعمل والتفكير، بمعدة خاوية. لأن النتيجة الطبيعية لذلك هي استنفاد ما في الجسم من مواد احتياطية. وبالتالي فقر الدماغ من الدماء، ويصبح الجسم كسولا خاملا، ما دام خاليا من الطاقة الحرارية اللازمة لكي يؤدي عمله على الوجه الاكمل. والوجبة المثالية هي التي تحتوي على العناصر الغذائية الخمس التي لا غنى عنها، وهي العناصر الآزوتية، المواد الدهنية، مائيات الفم، المعادن والفيتامينات.

وفيما يلي نموذج لوجبة صباحية متوازنة تتكون من الخبز الاسمر، المصنوع من القمح او النخالة، نظرا لاهمية القمح والنخالة وبسبب غناهما بالفيتامينات والمعادن باغلفتها واجنتها وطبقاتها الداخلية وكاس عصير من البرتقال من اغنى الفواكه والفيتامينات وخاصة فيتامين (ج)، الذي يساعد على نمو العظام والاسنان وينشط الدورة الدموية وخلايا الجسم، كما يساعد على الهضم لأن الحامض الموجود فيه يثير الغدة المعدية، فتنشط خميرة الهضمية التي تقوم بهضم الطعام.

اما تناول رقائق الذرة مع قطع من المشمش المجفف وبضع قطع من المكسرات، كفيل بان يمد الانسان بالطاقة ويدعم حاجات الجسم من الفيتامينات والمعادن والالياف. وقد كشفت الابحاث الطبية الاخيرة، عن ان الالياف الغذائية، تعمل على خفض الكوليسترول في الدم، وتقلل من مخاطر الاصابة بسرطان القولون. وتساعد على الحد من فتح الشهية، فتسهل التخلص من الوزن الزائد.

ويمكن كذلك تناول كوب من الحليب خالي الدسم او اللبن الرائب، لأنه يحتوي على قيمة غذائية كبيرة، علاوة على سهولة هضمه وقيمته الطبية في مكافحته بعض الجراثيم التعفنية والمرضية في الامعاء، وللعدة.اما تناول كوب من شاي البابونج، او النعناع بدلا من الشاي العادي، فيساعد على معالجة الاضطرابات المعوية. ويجب ان لا يغلى الشاي في الماء، بل ان يصب الماء الغالي فوقه ثم يصفى ويشرب. ويفضل الاستغناء عن الشاي العادي لأن تناوله مع الطعام يبطل امتصاص الحديد في الجسم. فلا يستفاد من هذا المعدن الهام.

واخيرا ان وجبة الصباح هي اهم وجبات اليوم اطلاقا. ومن الضروري الاهتمام بها وان تكون متنوعة في موادها. غنية بالفيتامينات والاملاح المعدنية.

جهاز مغناطيسي لطرد الطيور عن المحاصيل الزراعية

ابتكر العلماء في اليابان، جهازا يعمل بالمغناطيس، لطرد الطيور الضارة بالمحاصيل الزراعية، ذات القيمة الاقتصادية، والتي تسبب خسائر ضخمة سنويا، تقدر بملايين الجنيهات.

والجهاز الجديد عبارة عن مروحة تعمل بقوة الرياح، ويتم وضعها في لوحة مركبة في طرف انبوبة مصنوعة من الالمنيوم، ويتم تزويد المروحة بأربع قطع مغناطيسية قوية، تعمل على احداث عاصفة مغناطيسية، يصل مداها الى ثلاثين مترا، وتستطيع ابعاد الطيور التي تتغذى على المحاصيل الزراعية.

وقد نجح استخدام الجهاز الجديد، في ابعاد العصافير والحمام والغربان عن المحاصيل الزراعية. ويتميز الجهاز بانعدام تأثيره الجانبي الضار، على الانسان والحيوان.

الحقائب المدرسية.. تسبب الم الظهر لـ ٢٥٪ من الطلاب

يشكو الكثير من التلاميذ من الم في الظهر. ويجمع الاختصاصيون على ان المسؤول الاول عن هذا الالم هو الحقيبة والمقعد الدراسي، وتشير بعض الدراسات، الى ان هناك واحدا من كل واربعة صغار في سن الدراسة، يزورون الطبيب، ويشكون من الم الظهر في اغلب الاحيان في نهاية النهار.

ومنذ سن السابعة، من الشائع ظهور تقلصات عضلية. والعادة ان العمود الفقري تتم المحافظة على توازنه بفضل عضلات مشدودة على الدوام. وفي حال التعب لا تلبث هذه العضلات ان تتقبض، محدثة في اغلب الاحيان تقوسا مفرطا، بحيث تنفر القعدة الى الخلف، والبطن الى الامام.

ويترجم التواء العمود الفقري، بدوره، بخلل في توازن الجذع يترافق مع ظهور حدبة في الظهر. وعندما تتجاوز استدارة الجذع ٢٠ درجة، ينبغي المباشرة بالقيام بجلسات اعادة تأهيل، وربما اخضاع الصغير لارتداء (الكورسيه) الذي يعطي نتائج ممتازة على المدى الطويل.

ويمكن ان ينجم التواء العمود الفقري عن عدم تساو في طول الاطراف السفلى. وفي هذه الحال يكفي انتعال حذاء مناسب، والتزام وضع جلوس سليم. وقبل سن البلوغ. فان التواء العمود الفقري، والتقوس المفرط، يتم اصلاحهما بسهولة، لان النمو في مثل هذه السن يمكن ان يبلغ سنتيمترا واحدا في الشهر. وهذه الاضطرابات يمكن ان تصبح غير قابلة للانعكاس، اذا لم تؤخذ على محمل العناية باكرا.

وعلى الرغم من نصائح الاطباء، فان الحقائب المدرسية آخذة في الثقل كل سنة اكثر من الاخرى. ففي الصفوف الابتدائية، تزن بين ٨ و ١٠ كغم. وفي الثانوية بين ١٠ و ١٥ كغم. وهذا ما يوازي ما بين ٢٥ و ٤٠٪ من وزن التلميذ. وفي اغلب الاحيان، تحمل الحقيبة على الكتف، الامر الذي يؤدي الى مزيد من عدم التوازن.

وهناك بعض التمارين التنفسية التي توفر الراحة للظهر. وتجعل الحقيبة اكثر خفة. ومن هذه التمارين، انقباض البطن، الترافق مع تنفس عميق والذي يسمح بخفض التوترات التي تمارس على الظهر الى النصف.

واخيرا فان تمارين التربية البدنية، حتى الاكثر سهولة، ينبغي ان تتم بتحفظ. وفي اغلب الاحيان، لا يتكيف التلميذ بشكل سيء مع مقاعد الدراسة. ويبقى ان نعلم الولد كيف يضع قدميه على الارض ويجلس جلسة مستقيمة.. في انتظار تأمين المقاعد المدروسة التي تراعي الظروف الصحية المطلوبة.

سباق الدراجات الهوائية على الشاشة..

اصبح بالامكان القيام بالتمارين الرياضية المتعلقة بقيادة الدراجات الهوائية لمضاعفة السرعة وذلك بواسطة نقل التدريب على شاشة تلفزيونية موضوعة في مقابل الذي يقوم باعمال التدريب.

وبهذه الوسيلة يصبح التدريب في غرفة مقفلة شبيها بالتدرب على الطرقات العامة وهي اخر بدعة في عالم سباق الدراجات الهوائية المعتمدة على القوة الجسدية لكل متبار من المتبارين.

الانخفاض الحاد في درجة الحرارة مهلك..لكن الوقاية تقلل المخاطر

بقلم: جون ايلمان ترجمة: يوسف الشولي، عن «الغارديان»

يقضي برد الشتاء على زهاء خمسين الف مواطن في بريطانيا سنويا. فعدد ضحايا النوبات القلبية والجلطة يقدر بنصف مجمل عدد الوفيات في بريطانيا. ويعود السبب في ذلك الى استجابة الدم الى البرد، حيث يصبح اكثر تركيزا او كثافة وعرضة للجلطة الدموية.

ان المسنين، هم على الاغلب، اكثر من غيرهم عرضة للاصابة بالنوبة القلبية، او الجلطة، لأن شرايينهم اكثر خشونة الامر الذي يساعد الدم على التجمد. ولأنهم اقل حساسية تجاه البرد. وكلما تقدم جسم الانسان بالعمر يصبح اقل قدرة على وقف او ابطال هبوط الحرارة. لكن الوفيات المتعلقة بالبرد ليست محصورة او حكرا على المسنين. فالاطفال عرضة ايضا لها، كما هو حال متسلقي الجبال والباعة المتجولين او من يسير على قدميه كثيرا دون الاستعداد اللازم لذلك.

اوصت لجنة الصليب الاحمر البريطانية باجراءات الوقاية التالية للاحتراس من انخفاض درجة حرارة الجسم، دون درجة حرارة ٣٥ مئوية.

ـ حاول الحفاظ على ابقاء كل، او على الاقل جزء، من منزلك في درجة حرارة معقولة. استخدم ميزان الحرارة للتأكد من ان درجة حرارة غرفة الجلوس (٢١) درجة مئوية.

ـ ارتد عدة قطع من الملابس الرقيقة، لأنها اكثر قدرة على الابقاء على درجة حرارة جسمك مرتفعة من ارتداء قطع اقل من الملابس السميكة. علاوة على انه من السهل ازالة اي من قطع الملابس الرقيقة عندما تشعر بالحر.

ـ تناول كميات من المشروبات الساخنة وتناول اغذية تحتوي على سعرات حرارية عالية لمساعدتك على الحفاظ على حرارة جسمك.

ـ احرص على وجه الخصوص من الاطفال وانتبه لهم فلون جلد الطفل المصاب قد يبدو قرنفليا وسليما، لكنك تشعر بانه بارد عندما تلمسه، كما ان الطفل المصاب قد يبدو منهكا ومتكاسلا (يشعر بالنعاس).

ـ يميل الناس الذين يعانون من انخفاض درجة الحرارة الى الشحوب وقد تبدو وجوههم منتفخة ومترهلة. وقد تبدو عليهم علامات اللامبالاة، والنعاس والانطواء والارباك. وتصبح بعض اجزاء الجسم، وهي عادة حارة، مثل منطقتي الابط واصل الفخذ، باردة.

يقول (نيكولاس يونغ)، مدير عمليات لجنة الصليب الاحمر البريطانية: «رغم ما يعتقده معظم الناس، فان تقديم المشروبات الكحولية او الساخنة جدا لشخص مصاب ببرودة الجسم، ليست فكرة جيدة. الشيء الاكثر اهمية هو ان نتذكر انه اذا كان هناك شخص يعاني من البرودة هو ان تدفئه ببطء.

ان من الخطورة بمكان ان يجلس امام المدفأة او ان يستخدم الزجاجات المملوءة بالمياه الحارة ووضعها مباشرة على جسده.

على اية حال هناك مؤسسات طبية توصي بالحمام الساخن للمعانين من الصغار في السن. لكن هذه المؤسسات تشير الى ان «هذه الوسيلة العلاجية قد تثبت انها مهلكة اذا ما استخدمها شخص مسن او اكبر عمرا. حيث انه من الممكن ان يكون جسم هذا الشخص غير قادر على التكيف مع مثل هذا الدفء السريع، الامر الذي يسبب اندفاع الدم الى سطح الجسم، وبالتالي انخفاضا في امدادات الدم الى القلب والدماغ».

عادة ما يتم تدفئة المصابين من المسنين تدريجيا (بمعدل ٠.٦ درجة مئوية كل ساعة) عبر تغطيته بحرام واحد.

ليس من الضرورة ان تحدث الوفيات المتعلقة ببرد الشتاء مباشرة بعد التعرض الى البرد. فالازمة القلبية المميتة او السكتة قد تصيب المسن بعد يومين من تعرضه للبرد، دون اي ذكر في شهادة الوفاة لاثر البرد في ذلك. والمدهش ان المسنين يقللون من اهمية الخطر الكامن في الطقس البارد.

يوصي العديد من الاطباء باستخدام جرعة قليلة من الاسبرين لتقليل مخاطر الخثرة والنوبات القلبية الشتوية لدى المسنين. لكن يجب عدم البدء بتعاطي الاسبرين بانتظام دون الحصول على استشارة طبية. فالجرعة القليلة من الاسبرين قد تسبب التقرحات المعدية. فكل واحد من عشرين شخصا يعاني تهيجا معديا بعد تناول الاسبرين، وواحد من خمسمائة شخص لديه حساسية ضد الاسبرين.

تظهر زيادة عدد الوفيات السنوية بين متسلقي الجبال والذين يمارسون رياضة المشي ان هؤلاء يقللون ايضا من اهمية المخاطر الكامنة في الجو البارد. يتعين على هؤلاء حمل بطانيات لتدثير انفسهم اذا ما تعرضوا للاحتجاز في البرد او في حالة تعرضهم للحوادث المصاحبة للبرد. ان نزول درجة حرارة الجسم دون معدلها الطبيعي يمكن ان تحدث في حالات الجو المعتدل فقط اذا كانت الملابس التي يرتديها الشخص المعني مبللة.



جديد الطب

وسيلة آمنة لاختيار جنس الجنين في طفل الانابيب



اعلن عدد من العلماء البريطانيين، انهم اكتشفوا وسيلة آمنة ومؤكدة النتائج لاختيار جنس الجنين في اطفال الانابيب قبل زرع الاجنة في الرحم.

وتتمثل الطريقة الجديدة التي وردت تفاصيلها في النشرة الطبية البريطانية، من استخدام ضوء الفلورسنت لتحديد الكروموسومات الذكرية والانثوية واجراء عملية الاخصاب معمليا. فعندما تمر ثلاثة ايام على البويضة المخصبة يتراوح عدد الخلايا في كل بويضة من ست الى ثمان خلايا، وتتم ازالة خلية او خليتين، ثم يجري بعد ذلك فحص كروموسومات الخلية بالاستعانة بالفلورسنت، للتعرف على الكروموسوم المحدد للذكور، الذي يبدو احمر اللون في هذا الفحص.

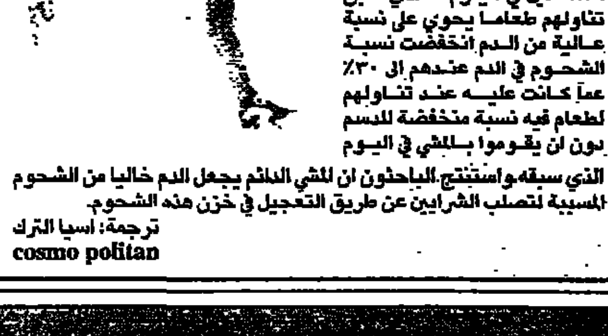
وتتسم هذه الطريقة بالامان، لأن الخلايا تؤخذ للفحص في مرحلة مبكرة من النمو، قبل ان تتلقى الاشارات الوراثية التي تحدد نوع هذه الخلايا ووظيفتها في انسجة الجنين، في حين ينتظر الاطباء حاليا اكتمال نمو الجنين في رحم الام قبل فحص الجنين للتأكد من خلوه من الامراض الوراثية.

واكد العلماء ان الطريقة الجديدة لا تضر الجنين، ولديهم الآن اطفال اصحاء تماما، اجريت لهم هذه الطريقة.

المشي يبعد عنك مرض القلب





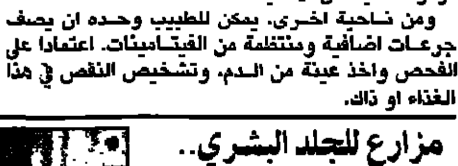


وجد الباحثون في جامعة (لوف بوروف) ان المشي لا يعمل على التقليل من ضغط الدم والمساعدة على انتاج الكولوسترول الواقي (HDL) فحسب، بل انه يقلل من خطر الاصابة بتصلب الشرايين.ومن خلال دراسة شملت مجموعة من المتطوعين، وجد الباحثون ان الاشخاص الذين قاموا بالمشي لمدة ساعتين في اليوم الذي سبق تناولهم طعاما يحوي على نسبة عالية من الدم انخفضت نسبة الشحوم في الدم عندهم الى ٣٠٪ عما كانت عليه عند تناولهم لطعام فيه نسبة منخفضة للدسم دون ان يقوموا بالمشي في اليوم الذي سبقه واستنتج الباحثون ان المشي الدائم يجعل الدم خاليا من الشحوم المسببة لتصلب الشرايين عن طريق التعجيل في خزن هذه الشحوم.

ترجمة: آسيا الترك

cosmo politan

الفيتامينات المتوازنة في الجسم تمنع بعض الامراض الخطيرة



في احدى البلدان الاوروبية، اجريت دراسة على عينة من ١٠٣٩ شخصا، تتراوح اعمارهم بين ٦ و ٩٧ سنة، لتقويم التكوين المعدني والفيتاميني للسكان. وبينت الدراسة ان ٣٠ ـ ٥٠٪ من السكان (النساء) لا يستهلكن سوى ثلثي المقادير التي ينصح بها من الفيتامينات B1, B6 و ٩٠٪ من الاطفال والنساء يقعون تحت العتبات المطلوبة من الحديد.

اما بالنسبة لانعكاسات هذه الانواع من النقص الجزئي، فقد بينت الدراسات والنتائج جملة افتراضات تميل الى رسم علاقة بين بعض انواع النقص في بعض الفيتامينات، واحتمال التسبب بهذا المرض او ذاك. وهكذا فان بعض الدراسات دلت على وجود علاقة متبادلة بين محتوى ضعيف من الفيتامين (C) وحصول سرطان المريء والمعدة او الرئة. والشيء نفسه بالنسبة الى الفيتامينات E ،A. ومن شأن هذه الفيتامينات، التي توصف بانها مضادة للتأكسد، ان تكون ذات انعكاسات مفيدة للمناعة.

وسبب هذا النقص بالفيتامينات، ان هذه الاجيال تأكل كميات اقل من الغذاء، مما كان يأكله الاجداد. كما ان المواد التي نتناولها متزايدة الرقة، وهذا يعني انها متناقصة الفيتامينات. في الوقت نفسه، نزدرد اكثر فاكثر، حريرات فارغة ومشروبات سكرية ومعجنات وسكاكر، ومواد غنية جدا على صعيد الطاقة لكنها تمثل تركزا ضعيفا من الاغذية.

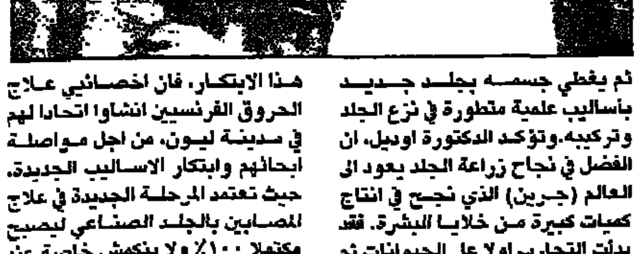
ومن ناحية اخرى، يمكن للطبيب وحده ان يصف جرعات اضافية ومنتظمة من الفيتامينات. اعتمادا على الفحص واخذ عينة من الدم، وتشخيص النقص في هذا الغذاء او ذاك.

وهكذا فان وصف الفيتامين وبكميات محسوبة، وفي اللحظة المناسبة، يمكن ان يكون مفيدا، بقدر ما يكون الخليط من الفيتامينات غير مفيد، وحتى خطرا. وثمة اغذية دقيقة كثيرة، يتولى الجسم طردها بصورة طبيعية، عندما تكون بكميات كبيرة. وهناك اغذية في المقابل، تكون سامة بمقادير كبيرة، وتلك هي حالة الزنك والسيلينيوم. اما بخصوص الفيتامين (C) فهو يشكل مضادا اساسيا للتأكسد، ولكنه بكميات كبيرة، يؤثر سلبا على الجذوريات الحرة. وعوضا عن تدميرها يقويها، الامر الذي يعجل في اكسدة الخلايا.

ولذلك يجب الحذر لدى تناول الفيتامينات، ومن الضروري الرجوع للطبيب قبل تناولها. واجراء الفحوصات الدورية للتعرف على كمياتها في الجسم، ومدى الحاجة اليها.

مزارع للجلد البشري.. لعلاج الحروق





نجحت طبيبة فرنسية في انتاج جلد بشري، يتم نسجه من بقايا الجلد المحروق، ويتم زرعه في مزارع طبية خاصة. وتعتمد فكرة الانتاج لهذا الجلد الصناعي على طريقة نشوء الاجنة، حيث تقوم الدكتورة (اوديل) بفحص مربعات جلد البشرة المحروقة في المعمل اولا، وكذلك مربعات جلد البشرة المزروعة في علب وصناديق معقمة اعدت من قبل. ثم تأخذ جزءا من خلايا الجلد المحروق وتعيد زرعها في انابيب، فينتج جلد طبيعي يستخدم في انقاذ المصابين.

ويخضع الشخص المصاب بالحروق، لمجموعة فحوصات قبل زراعة جلد صناعي له، حيث يتم اولا استئصال النسيج الجلدي المصاب، ثم يغطي جسمه بجلد جديد باساليب علمية متطورة في نزع الجلد وتركيبه.وتؤكد الدكتورة اوديل، ان الفضل في نجاح زراعة الجلد يعود الى العالم (جرين) الذي نجح في انتاج كميات كبيرة من خلايا البشرة. فقد بدأت التجارب اولا على الحيوانات ثم على الانسان عام ١٩٨١.ونظرا لاهمية هذا الابتكار، فان اخصائيي علاج الحروق الفرنسيين انشأوا اتحادا لهم في مدينة ليون، من اجل مواصلة ابحاثهم وابتكار الاساليب الجديدة. حيث تعتمد المرحلة الجديدة في علاج المصابين بالجلد الصناعي ليصبح مكتملا ١٠٠٪ ولا ينكمش خاصة عند المفاصل.

حافظ على نظرك لما بعد الاربعين





من المعروف ان العمر يقرأ في العينين بعد سن الاربعين. اذا لا احد ينجو من طول النظر الذي تتم معالجته بالنظارات او العدسات. وفي المقابل هناك اضطرابات اخرى في النظر يمكن استدراكها.

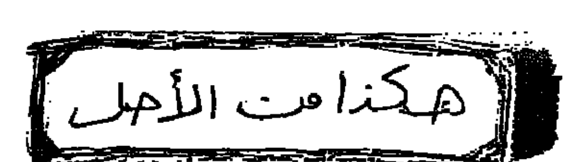
قد يعاني الشخص في بعض الاحيان من غشاوة امام عينيه، فالانوار القوية تكاد تفقده بصره، وبخلاف ذلك، فان نظره يتحسن في الفيء.. وفي هذه الحال يجب الحذر، لأن هذه العلامات قد تكون مؤشرا على الساد العيني.

ومع تقدم السن، تتصلب عدسة العين (البلورية) وتفقد ليونتها، عندها يطلق على الحالة اسم (طول النظر)، وعلى سبيل المثال لا يقوى على القراءة عن قرب، لان العدسة البلورية لا تعود تلتوي لتكييف النظر. ويصيب الساد العيني ايضا العدسة البلورية، ولكن بشكل اكثر مأساوية، بحيث تكسوها غشاوة وتصبح ضعيفة ولا تعود تسمح بعبور الاشعة المضيئة.

وتعتبر الشيخوخة هي السبب الاول للساد العيني وطول النظر. غير ان هذه الحالة لا تصيب جميع الناس. ويبدو ان الاشخاص الحسيري النظر، وبعض المصابين بالسكري هم اكثر تعرضا من سواهم. وفي بعض الحالات النادرة جدا، يعود الساد العيني الى سبب خلقي، والابحاث الجارية حاليا، تسمح بمعرفة المزيد. وعندما يظهر الساد العيني، فان بعض العلاجات تسمح بتأخير انعكاساته ولكن من دون وقفه، ولكن من الممكن اجراء عملية جراحية وهي تشفي من الساد العيني بنسبة ٩٥٪ من الحالات.

وثمة مرض بصري آخر شائع بعد عمر معين، وهو مرض الغلوكوما، وسببه تركز شديد لسائل يقع بين العدسة البلورية والشبكية. وفي الاحوال العادية تقوم مصفاة بازالة السائل. ولكن اذا فقدت المصفاة قابليتها فانه يتجمع محدثا ضغطا شديدا في العين.

اما اعراض هذا المرض فهي تقلص الحقل البصري واوجاع الرأس، ولا سيما الاحساس بثقل فوق العينين، يظهر في الصباح في اغلب الاحيان ويتوقف خلال النهار، وهذا الالم الغامض الذي يشبه الى حد ما التهاب الجيوب الانفية. يمكن ان يشير الى غلوكوما مزمنة. وينبغي ان يستشير صاحبه الطبيب فورا. خاصة وان هذا المرض الذي يمكن معالجته، قد يؤدي الى نتائج مأساوية خاصة العمى في حالة الاهمال والاستخفاف بأمره.



برعاية حيدر مراد افتتاح بطولة طائرة درع الاتحاد

المعايطة... بعودة الطائرة الى معاقلها وبين جماهيرها سيعود لها رونقها

■ شهاب: انشاء الصالة لتكون محطة على درب المسيرة الطامحة للرياضة

■ الوحدات المتسلح بشبابه يفاجيء التعاون ويظفر بالفوز


ـ كبار المسؤولين يتابعون المباريات


ـ من حفل الافتتاح

ـ من المباراة

كتب: محمد غنام

حجز فريق الوحدات بطاقة التاهل لدور الاربعة في بطولة درع اتحاد كرة الطائرة اثر فوزه على التعاون ٣/١ بواقع ١٥/١٠، ١٥/٩، ١٥/٨، ٤/١٥. وذلك في المباراة التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية برعاية السيد حيدر مراد رئيس غرفة تجارة عمان، وبحضور العميد الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد، وبهجت شهاب رئيس نادي الوحدات وجمهور يقدر باكثر من ٥٠٠ متفرج تابع اللقاء في نادي الوحدات. هذا وضمن مباريات البطولة يلتقي الساعة الثامنة من مساء اليوم فريقا البقعة والكرمل في صالة الوحدات.

افتتاح بسيط

وقبل انطلاق فعاليات البطولة افتتح السيد حيدر مراد البطولة، وذلك في حفل الافتتاح المتواضع والبسيط ولكنه يحمل معاني كبيرة.

المعايطة يعرب عن سعادته بعودة الطائرة الى جماهيرها

وكان العميد سلمان المعايطة رئيس الاتحاد القى كلمة الاتحاد في حفل الافتتاح رحب فيها بالحضور، واستعرض في كلمته فعاليات الاتحاد للسنة الحالية والتي تشمل البطولات الرسمية الدرجة الاولى والثانية والثالثة ومواليد (٧٥، ٧٦) ومواليد (٧٧) فما فوق وتقام باشراف مباشر من الاتحاد وتقدم كؤوسها وميدالياتها جميعا من شركة القوقا التجارية.

والبطولات شبه الرسمية وتشمل بطولة الدرع وبطولة الكاس وتقام برعاية نادي الوحدات ونادي شباب الحسين على التوالي وباشراف غير مباشر من الاتحاد.

والبطولات غير الرسمية وتشمل بطولة الشواطيء والمحافظات ومواليد ١٩٧٧ وتقام برعاية الاصدارات الرياضية ونادي الكرمل ونادي البقعة على التوالي.

وتطرق المعايطة للمشاركات الخارجية فقال نظرا لكلفتها المالية وعدم توافر الارضية الفنية الصلبة المنافسة والقادرة على مقارعة الفرق العربية والآسيوية والدولية فقد تركت لدراسات اخرى متانية اخذين بعين الاعتبار نقطتين اساسيتين هما:

اولا: لا بد من استقدام مدرب اجنبي محترف في تدريب كرة الطائرة.

ثانيا: لا بد من البدء بتدريب منتخبات الشباب والمنتخب النسوي وفق برنامج طويل المدى ومدروس بتأن يضعه متخصصون لبناء جيل المستقبل المنضبط سلوكيا اولا واخيرا والذي يقف في طابور التفقد لا نقول كالعسكر بل على طريقة وقوف الالعاب الفردية حافظا للسلام الوطني ومرددا اياه مع عزف مقطوعة السلام متهيأ لا مترهلا والمتطور فنيا القادر على مطاولة الفرق المنافسة في كل المحافل البعيد عن المزاجية واستغلال موقعه في الملعب لم يصبه داء الغرور مجرد سماعه "عفارم" الملتزم المتزن في كل الظروف.

هذه مطامح واماني يحملها الاتحاد في اعناقه اسرة واندية ومدربين والا سيبقى كلامنا بواد لا صدى يوصل وسنبقى نخرط نظريات فارغة لا تسمن ولا تغني من جوع.

واعرب المعايطة عن سعادته وامله بعودة الطائرة الى معاقلها وبين جماهيرها فقال لنا امل والامل كبير في ان نعيدها الى تاريخها الذي افل بدون اسباب خاصة ولكن باسباب عامة يعرفها من لازموا اللعبة اكثر من غيرهم ولربما افلحنا في هذا النهج والا سنكون خضنا تجربة وعلها تكون ناجحة بمقياس او اكثر.

واشاد باتحاد اصدقاء كرة الطائرة فقال ان الذين منحوا للطائرة جهدهم ووقتهم ومالهم جماعات وافراداً ننحني امامهم اجلالا واحتراما لانهم هم الذين قدموا للعبه روح حياتها وغذاء استمرارها وهم الذين تشكل منهم اتحادا رديفا نسميه اتحاد اصدقاء كرة الطائرة يرفدهم اتحاد مصغر نسميه اتحاد الخبراء والمستشارين لننهل من فيض معرفتهم وثمرة تجاربهم من اجل ربط الماضي بالحاضر والمستقبل ولن ننساهم وليكن هذا مشروعا استراتيجيا من مشاريع تطوير لعبة كرة الطائرة.

شهاب

وكان السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات القى كلمة النادي في بداية الحفل رحب فيها بالحضور وتمنى لهم كل الراحة والتوفيق في مهمتهم الشريفة التي ترتكز اساسا على عمق عرى الصداقة الوثيقة التي تجمع الاسرة الرياضية في اردننا الغالي، ومتانيها المرتبطة بالاحترام المتبادل فيما بيننا، مهما بلغ تيار المنافسة من العنف.

واضاف شهاب بالاحترام الكبير الاصيل العريق، الذي نستمده على الدوام، من الخلق الشجاع لقائدنا ورائدنا ومعلمنا، جلالة الرياضي الاول، الملك الحسين بن طلال المفدى، حفظه الله ورعاه.

واضاف شهاب بان المنافسة الطموحة في ميادين الرياضة حق مشروع لكل فريق، ولكل لاعب.

منافسة اخوية شريفة، يخرج الجميع منها فائزون... لان لقاء الشباب هو الفوز الاهم.

لقد آثر نادي الوحدات، ان ينهض دوما بمسؤولياته الجسام تجاه الرياضة في بلدنا، رائدة في ذلك، القول المأثور لجلالة الحسين... «فلنبن هذا البلد، ولنخدم هذه الامة».

من هنا... شعرنا انه من واجبنا انشاء هذه الصالة الرياضية، التي تضمنا على الخير اليوم، لتكون ملتقى لشبابنا الرياضي في كل الانديه، وانجزناها بحمد الله تعالى، وبجهود المخلصين الاوفياء من ابناء نادينا الحبيب، لتكون محطة على درب المسيرة الطامحة الى مستقبل رياضي افضل للرياضة الاردنية.

لقد بلغت تكاليف انشاء هذه الصالة ٢٠٠ الف دينار، تمت تغطيتها بالتمويل الذاتي من صندوق النادي، ودعمها بقرض مالي كبير.

فعاليات البطولة

الوحدات ٣ التعاون ١

وعودة لمجريات مباراة الافتتاح والتي انتهت وحداتية ٣/١ بواقع ١٥/١٠، ١٥/٩، ١٥/٨، ٤/١٥. وذلك في المباراة التي ادارها الحكام الدوليون مصطفى محمد علي، والاتحادي موسى محسن، والدولي عمر سعادة، والاتحادي جمال شحادة، والاتحادي وليد النجار.

فريق الوحدات لعب بتشكيلة جمعت بين الخبرة الميدانية وعنصر الشباب وضمت ابراهيم العبسي الذي تولى مهمة الاعداد، والهجوم المكون من فهمي الاسكندراني، رائد الحمود (ثائر العزة)، واسامة خيزران، ورأفت العزة، محمد نعمان، وقد اثبتت هذه التشكيلة جدارتها في المباراة وخاصة في الاشواط التي ظفرت بها، وان هناك مستقبلاً مشرقاً لعنصر الشباب الذين لعبوا بسبب تحرير ثلاثة لاعبين اساسيين وهم نصر محمود، محمد قنديل، عبدالله حسن، اضافة الى غياب يوسف ابو حميد بسبب اصابته بكتفه

الفريق خسر الشوط الاول للثقة الزائدة التي نزل بها ارض الملعب، اضافة الى عدم تماسك دفاعه، وسوء استقبال اللمسة الاولى. وكان هجومه غير موفق مما اضطر مدربه خليل مبارك بتغيير رائد الحمود وانزال ثائر العزة بدلا منه في الشوط لكن هذا الوضع لم يغير من تقدم التعاون.

ولكن تغير وضع الفريق في الاشواط الثلاثة الاخرى تماما فقد سيطر هجومه على مجريات الاشواط تماما بكراتهم الساحقة من مختلف المراكز الامامية مما اربك حائط الصد المقابل، وجاء هذا الهجوم اثر الاعداد المتنوعة من العبسي للضاربين، واحكم حائط الصد منافذه في وجه هجمات التعاون.

فريق التعاون كما توقعت الدستور فانه لم يتدرب بشكل منتظم، فقد وضع ما في جعبته في الشوط الاول وقد ابدع هجومه بالكرات القوية التي وقف امامها صد الوحدات عاجزا عن ايقافها، اثر الاعداد الجيد من فوزي فريز للهجوم المكون من محمود عودة، عصمت ابو حليمة، وهما الأخير بالفريق، ومحمود غنايم، عاهد وصفي، وفخري حمارشة (حسن الباز) وخطف الشوط ١٥/١٠، ولكن تغير اداء الفريق في الشوط الثاني الذي شهد تقدمه ٤/صفر ومال اداء الفريق للفتور وخسره بسهولة ١٥/٩، وخسر الشوطين الثالث والرابع بسهولة متناهية.

اليوم... البقعة والكرمل

في ثالث مباريات البطولة يتقابل فريقا البقعة والكرمل الساعة الثامنة من مساء اليوم في الوحدات ويقوم بادارتها الحكام عيسى الخطيب، موسى محسن، وليد النجار، جمال شحادة، منال طه.

من خلال القراءات الاولية لاوراق الفريقين يصعب التكهن بالنتيجة رغم ان فريق البقعة فاز عليه في الدوري العام مرتين، ولكن لكل مباراة ظروفها. وعموما نامل بان يقدم الفريقان مباراة جيدة تنال رضا الجمهور.

الفريقان

ـ يمثل البقعة جمعة الدروبي، بسام ابو حشيش، خالد احمد، نصر الاخرس، اسماعيل ابو نان، زهير الشطرات.

ـ يمثل الكرمل احمد حسين، جميل ابو الرب، عوض هريس.

اليوم... الكرمل هل يسدد حساب خسائره من البقعة؟

لجنة حكام الكرة تجتمع مع حكام اربد وتزور الملاعب

تعقد لجنة الحكام المركزية بكرة القدم اجتماعا في الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم الجمعة مع حكام محافظة اربد في مدينة الحسن الرياضية.

وسيتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر مع الحكام والاطلاع على احوالهم وارائهم والتحضير للموسم القادم.

من جهة اخرى ستقوم لجنة الحكام المركزية بالكشف عن ملاعب المحافظة، للوقوف على مدى جاهزيتها لاستقبال المباريات الرسمية القادمة لبطولات اتحاد الكرة.

في الحفل التكريمي لوفد اللجنة الاولمبية التايوانية

الريموني يشيد بالعلاقات الرياضية بين البلدين

اقام اتحاد التايكواندو الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا لوفد اللجنة الاولمبية التايوانية في مطعم ريم البوادي، وحضره السادة ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب والدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية، وعيسى الريموني رئيس الاتحاد ومدير مكتب الشرق الاوسط التجاري، واعضاء الاتحاد ورجال الإعلام.

وفي نهاية الحفل القى السيد الريموني كلمة قصيرة رحب خلالها بالوفد في بلدهم الثاني واكد على زيادة الروابط بين الرياضة في البلدين، ودعا الى تعزيزها باستمرار لما فيه مصلحة الشباب في البلدين.

اما رئيس الوفد الضيف فشكر الاتحاد على دعوته، واكد على ما جاء في كلمة الريموني، وعقب ذلك قدم مدير مكتب الشرق الاوسط التجاري في عمان.

ضمن معسكره التدريبي لكرة الطاولة بسوريا

رجال وآنسات الارثودكسي يفوزون على الشرطة والحافظة

ضمن المعسكر التدريبي لفريق النادي الارثوذكسي للرجال والسيدات حقق رجال الارثوذكسي فوزهم الاول في سوريا على الشرطة السوري بطل الدوري السوري وذلك في المباراة الاولى التي جرت بينهما اول امس في صالة الفيحاء ونتيجة ثلاثة لقاءات مقابل لقاء واحد.

وقد مثل فريق الارثوذكسي في هذا اللقاء عدنان العوفي، هارون الشلتوني، احمد سعدو فيما مثل فريق الشرطة السوري اللاعبين حنين سيوفي، طوني ابو عسلة، وسعد البارودي والنتائج كما يلي:

ـ فاز هارون الشلتوني على حنين سيوفي ٢/صفر بواقع ٢١/١٤، ٢١/١٦.

عدنان العوفي

ـ فاز عدنان العوفي على حنين سيوفي ٢/صفر بواقع ٢١/١٦، ٢١/١٤.

ـ كما فاز فريق انسات الارثوذكسي على انسات نادي الحافظة ومثل الارثوذكسي في هذا اللقاء رانية العطيات وغدير عميرة ومثل نادي الحافظة السوري ايمان زعبية، وقمر ابو شاكر.

وبعد مباراة متكافئة المستوى استطاعت انسات الارثوذكسي من الفوز ٣/١ وفيما يلي النتائج:

ـ فازت ايمان زعبية على غدير عميرة ٢/صفر ٢١/١٧، ٢١/١٢.

ـ فازت رانيا العطيات على قمر ابو شاكر ٢/صفر ٢١/١٦، ٢١/٩.

ـ وفي مباراة الزوجي فاز الثنائي غدير عميرة ورانيا عطيات على الثنائي ايمان زعبية وقمر ابو شاكر ٢/١ وبواقع ٢١/١٥، ٢١/١٢، ٢١/٢٣.

ـ فاز عدنان العوفي على طوني ابو عسلة ٢/صفر بواقع ٢١/١٩، ١٢/١٠.

ـ فاز سعد البارودي من سوريا على احمد سعدو ٢/١ وبواقع ١٤/٢١، ٢١/١٩، ٢١/١٨.

ـ فازت رانيا عليات على ايمان زعبية ٢/صفر وبنتيجة ٢١/١٧ ٢١/١٦

آنسات سلة الجزيرة تلعب بالضفة وقبرص

يخوض فريق آنسات الجزيرة/ ارامكس لكرة السلة مجموعة من المباريات الودية الخارجية استعدادا للموسم القادم، حيث يلبي الفريق دعوة نادي العمل الكاثوليكي لزيارة بيت لحم خلال عطلة عيد الفطر واللعب امام فرق المقدمة في الضفة الغربية حسب البرنامج التالي:

الخميس ٣/٢ الجزيرة/ ارامكس وارثوذكسي بيت جالا.

الجمعة ٣/٣ الجزيرة/ ارامكس والعمل الكاثوليكي ـ بيت لحم.

السبت ٣/٤ الجزيرة/ ارامكس وسرية رام الله.

الاحد ٣/٥ الجزيرة/ ارامكس والعمل الكاثوليكي ـ بيت لحم.

وتحظى زيارة الجزيرة/ ارامكس الى بيت لحم باهتمام واسع في الوسط العربي كونها اول زيارة رياضية لفريق اردني للضفة الغربية منذ اكثر من سبعة عشر عاما، ومن المتوقع ان يقوم السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم برعاية لاحد لقاءات الجزيرة والعمل.

ولن تتاح الفرصة للاعبات الجزيرة لاخذ قسط كاف من الراحة بعد العودة من بيت لحم، حيث سيتوجهن الى قبرص للمشاركة ببطولة دولية هناك يستضيفها نادي كيفالوفريسوس الذي لعب في بطولة الجزيرة الدولية للسيدات في تموز الماضي. ويحتل الفريق القبرصي المركز الثالث في بلاده بعد ان جدد فريقه وضم لاعبتين محترفتين من بلغاريا ولاعبتين من لاعبات منتخب قبرص، ويشارك في البطولة نادي كاليمنوس لحد اقوى اندية الدرجة الثانية في اليونان ونادي العمل الكاثوليكي ـ بيت لحم، كما وجهت الدعوة الى اندية الارثوذكسي الاردني والجلاء السوري والهومنتمن اللبناني.

وتعود آنسات الجزيرة/ ارامكس قبيل انطلاق دوري الانسات الاردني والذي اعلن اتحاد اللعبة عن نية اقامته خلال شهر نيسان المقبل احتفالا بالذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة.

الجزيرة ارامكس

نهائي بطولة الاردنية للريشة والطاولة

جرت تحت رعاية عميد شؤون الطلبة الدكتور محمد خريسات اللقاءات النهائية لبطولتي الريشة الطائرة وكرة الطاولة حيث التقت اللاعبة يسرى عصفور مع اللاعبة نجوى الترك على البطولة لتفوز اللاعبة عصفور بواقع ٢/صفر وتحافظ بذلك على لقبها للسنة الرابعة كبطلة للجامعة الاردنية في لعبة الريشة الطائرة وادار هذا اللقاء السيد مازن نشواتي المشرف في شعبة النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية.

وفي بطولة كرة الطاولة فازت اللاعبة عالية تفاحة على اللاعبة رانيا المغربي وحافظت على اللقب للسنة الثانية كبطلة للجامعة الاردنية بكرة الطاولة وحلت بالمركز الثالث اللاعبة ميرفت ذيب وادار اللقاء الانسة سهام النعيمات افادت بذلك السيدة نهاد البطيخي رئيسة شعبة النشاطات الرياضية في الجامعة الاردنية.

الدوري الايطالي

تعادل جنوى وميلان ١/١

جنوى (ايطاليا) ـ (أ ف ب)

ـ تعادل جنوى وميلان ١/١ يوم الاربعاء في جنوى في مباراة كرة القدم المؤجلة من المرحلة الثامنة عشرة ضمن بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم.

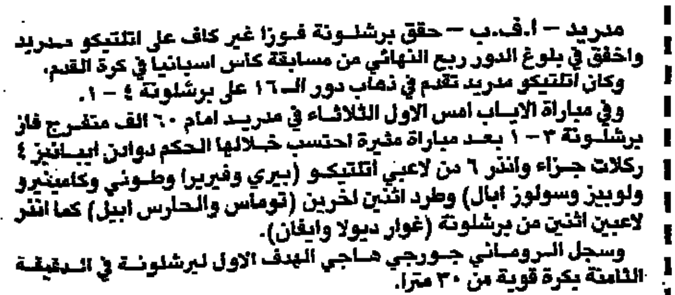
وسجل التشيكي سكوراني هدف جنوى (٤٥ من ركلة جزاء) ويانوتشي هدف ميلان (٨٦). وكانت المباراة اجريت في اواخر الشهر الماضي وانتهى شوطها الاول من دون اهداف ثم توقفت نهائيا بعدما قتل مشجع من جنوى على يد مشجع من ميلان.

ويحتل ميلان المركز السادس مع فيورنتينا برصيد ٣٠ نقطة من ١٩ مباراة وجنوى المركز الرابع عشر مع كريمونيزي برصيد ١٨ نقطة. اما المتصدر فهو يوفنتوس الذي يملك ٤٢ نقطة.

تعزية ومواساة

اسرة الدستور والدستور الرياضي تشاطر حارس مرمى منتخبنا الوطني محمد ابوداود احزانه بوفاة عمه.

انا لله وانا اليه راجعون



كأس اسبانيا

رغم فوزه.. برشلونة يخفق في بلوغ الدور ربع النهائي

مدريد ـ ا.ف.ب ـ حقق برشلونة فوزا غير كاف على اتلتيكو مدريد واخفق في بلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم.

وكان اتلتيكو مدريد تقدم في ذهاب دور الـ١٦ على برشلونة ٤ ـ ١.

وفي مباراة الاياب امس الاول الثلاثاء في مدريد امام ٦٠ الف متفرج فاز برشلونة ٣ ـ ١ بعد مباراة مثيرة احتسب خلالها الحكم دوادن ابيانيز ٤ ركلات جزاء وانذر ٦ من لاعبي اتلتيكو (بيري وفيريا وطوني وكامينيرو ولوبيز وسولوز ابال) وطرد اثنين اخرين (توماس والحارس ابيل) كما انذر لاعبين اثنين من برشلونة (غوار ديولا وايفان).

وسجل الروماني جورجي هاجي الهدف الاول لبرشلونة في الدقيقة الثامنة بكرة قوية من ٣٠ مترا.

ومن الهجمة الوحيدة لاتلتيكو سجل كامينيرو هدف التعادل مستغلا خطا ارتكبه الحارس لوبيتيغي لكن الاخير كفر عن خطئه في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما صد ركلة جزاء سددها الكولومبي فالنسيا.

وتقدم برشلونة بفارق هدفين في الشوط الثاني سجلهما البلغاري ستويتشكوف (٥٠ و٥٦ من ركلتي جزاء) وبعد الركلة الاولى لعب اتلتيكو بعشرة افراد نتيجة طرد قلب دفاعه توماس وفي الدقيقة ٧٨ اهدر طوني ركلة جزاء ثانية احتسبت لاتلتيكو.

... والباشيتي اخرج سرقسطة

مدريد ـ (أ ف ب) ـ خرج سرقسطة رابع بطولة الدوري من دور الـ١٦ لمسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم على يد الباشيتي.

ذهابا تقدم الباشيتي ٢/١ ثم تعادل الفريقان ١/١ يوم الاربعاء ايابا. سجل هدف سرقسطة الارجنتيني ايسنايدر (٨٦) وهدف الباشيتي مورينتيس (٥٠).

وحقق كورونا الثاني في بطولة الدوري فوزا سهلا على ليدا ٤/١ (الذهاب ٣/صفر). سجل للفائز خوليو ساليناس (١٣ و٣٥ و٦٣) وديوريتش (٧٣) وللخاسر بينيدا (٢٩).

وفاز اشبيلية على اتلتيك بلباو بهدف لكوفالتشيك (٥٠) فتاهل الثاني لتقدمه ٤/صفر ذهابا.

الدوري المصري

الزمالك ما يزال يأمل في منافسة الاهلي

من محمد نبيل نعيم

القاهرة ـ (ا ف ب) ـ لعب الزمالك امس الخميس ضد السويس في افتتاح المرحلة التاسعة عشرة من بطولة الدوري المصري لكرة القدم وهو ما يزال يامل في منافسة الاهلي على اللقب. واذا كان الامر مقبولا حسابيا فانه شبه مستحيل عمليا.

ذلك ان الاهلي الذي يملك ٤٤ نقطة من ١٨ مباراة يواصل طريقه بقوة، واكتساحه الاسماعيلي ٣/صفر قبل اربعة ايام يؤكد عزمه واصراره على احتضان الدرع. وبلغ عرض الاهلي في مبارياته الاخيرة درجة دفعت نقادا الى السؤال: لو لعب الاهلي ضد منتخب مصر الحالي فمن سيفوز باللقاء؟ ولماذا؟

ولا شك في ان تالق الاهلي ولكن ايضا تذبذب مستوى الفرق الاخرى هما اللذان مكناه من اعتلاء القمة، وقد فاز في اكثر من لقاء لم يكن فيه الطرف الافضل. ومضيف الاهلي الجمعة هو المصري البورسعيدي صاحب المركز الثاني عشر.

اما الزمالك فيملك ٣١ نقطة من ١٦ مباراة. وحتى لو فاز في مباراتيه المؤجلتين فان مستواه بالرغم من ارتفاعه نسبيا في الفترة الاخيرة لا يؤهله للفوز بمبارياته العشر الباقية. وابرز منافسيه في اللقاءات المقبلة الاولمبي والاسماعيلي والاهلي نفسه.

وسيلعب الزمالك الاحد والخميس مباراتين اخريين ضد فريق واحد هو بلدية المحلة. الاولى مؤجلة والثانية ضمن المرحلة العشرين. وهذا يعني انه سيخوض ثلاث مباريات في مدى اسبوع واحد فقط الامر الذي اثار احتجاجا من قبل ادارة النادي التي طلبت تحديد موعد اخر للمباراة المؤجلة ضد البلدية.

وبرغم صعوبة المهمة فان مدير الكرة في الزمالك احمد مصطفى يؤكد ان اللقب ما يزال في الملعب ويرى ان جميع مباريات الاهلي المقبلة صعبة لانها ضد فرق المؤخرة التي لن تدخر جهدا للبقاء في دوري الاضواء.

ويحتل الاسماعيلي المركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة من ١٨ مباراة. وهذا يعني انه خرج من اطار المنافسة. وفقد لاعبو الفريق امام الاهلي الروح القتالية التي عرفوا بها مما دفع رئيس النادي محمد رحيل الى اقتراح سحب الفريق من كاس الانديه الافريقية ابطال الدوري.

وما يزال الاتحاد السكندري في المركز الرابع برغم اهداره اربع نقاط في مبارياته الاخيرتين الامر الذي دفع الجمهور الى مطالبة المسؤولين بضرورة محاسبة اللاعبين وتشديد العقوبات بحقهم. واذا وجد الجهاز الفني في اصابة الهداف احمد ساري مبرر الندرة التهديف فانه لم يبرر السبب في ضعف الدفاع.

ويستحق الاولمبي لقب «نجم الموسم» لانه تمكن من مدربه البوري من تجاوز النكسات في الدور الاول خصوصا خوضه جميع المباريات على ارضه واصابة لاعبه النيجيري يوسف عمر بالايدز وما ترتب على كل ذلك من ذيول نفسية ومعنوية وصار خامسا. وهو يملك الفرصة في تجاوز جاره الاتحاد الى المركز الرابع.

برنامج المرحلة ١٩

الخميس: الزمالك ـ السويس

الجمعة: المصري ـ الاهلي، الاسماعيلي ـ غزل المحلة، بلدية المحلة ـ الجمهورية شبين، الاولمبي ـ المقاولون العرب، اسوان ـ الاتحاد السكندري.

فريق الزمالك

متفرقات من الملاعب المصرية

قرر الاتحاد العربي لكرة السلة وبصفة نهائية ان تستضيف مصر البطولة العربية للاندية ابطال الدوري للرجال وللسيدات من ٢٦ اذار الى ٥ نيسان المقبلين. ووافق الاتحاد على مشاركة ناديين من كل دولة في كل من الفئتين.

قرر الاتحاد المصري لكرة اليد استقدام حكام من السويد والمانيا لادارة مباريات الدورة المجمعة الثالثة والاخيرة من بطولة الدوري التي ستقام من ٦ الى ١٠ اذار المقبل بعدما اشتعلت المنافسة على اللقب بين الاهلي والزمالك والاولمبي.

واشتد الصراع على القمة بعدما نجح الاولمبي في الفوز على غريميه في الدورة الثانية في طنطا الاسبوع الماضي وتوج بطلا لها. وهو تساوي في رصيد النقاط مع الاهلي بطل الدورة الاولى في الاسماعيلية. وباعتباره ثانيا في الدورتين فان الزمالك يسعى للفوز بالدورة الثالثة ليتوج بطلا.

عادت المياه الى مجاريها بين الاتحاد المصري للسباحة وبين السباحة العالمية رانيا علواني التي احرزت القابا عدة في الفترة الاخيرة ضمن مسابقة كاس العالم. وذكر الامين العام للجنة الاولمبية المصرية حسن مصطفى ان رانيا خامة ممتازة وقادرة على تحقيق انجاز في دورة اتلانتا الاولمبية عام ٩٦ مشترطا ان يتم التنسيق الكامل بالنسبة الى مشاركاتها الخارجية بين المجلس الاعلى لرعاية الشباب واتحاد السباحة واللجنة الاولمبية ووالدها الدكتور عمرو علواني.

من جانبه قرر المجلس الاعلى تغطية جميع تكاليف المشاركات الخارجية لرانيا حلا للخلافات بينها وبين اتحاد السباحة ودعا الى توفير المناخ المناسب لها لتستعد بالشكل المطلوب للدورة الاولمبية.

الفيفا سحب قرار الغاء بطولة العالم للشباب في نيجيريا

زيوريخ (سويسرا) ـ (أ ف ب) ـ علقت لجنة الطواريء التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم التي اجتمعت يوم الاربعاء في زيوريخ قرارها القاضي بالغاء اقامة بطولة العالم الحادية عشرة للشباب تحت ٢٠ عاما في نيجيريا من ١١ الى ٢٦ اذار المقبل وقررت ايفاد لجنة لتقصي الحقائق الى هناك لاتخاذ قرار نهائي قبل نهاية الشهر المقبل.

وكانت اللجنة التي يرأسها رئيس الاتحاد جواو هافيلانج اتخذت قرار الالغاء يوم الجمعة الماضي "لاسباب قاهرة يفرضها تفشي وبائي الكوليرا والتهاب السحايا في مدينتي اينوغو وكادونا اللتين ستستضيفان المباريات مع لاغوس وايبادان".

وستضم لجنة تقصي الحقائق اعضاء من اللجنة الطبية التابعة للاتحاد ومنظمة الصحة العالمية ومستشارين من شركات تامين دولية.

وبناء على تقرير اللجنة سيتحدد الابقاء على البطولة في نيجيريا او سحبها منها. وايا كان نوع التقرير فان البطولة لن تقام في موعدها الاصلي.

حياتو يهاجم بعنف

وكان الاجتماع الجديد للجنة الطواريء عنيفا وطويلا ولعب فيه رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو الدور الابرز.

وصرح حياتو بعد الاجتماع "كنت قاسيا مع هافيلانج اكثر من اي مرة سابقة وشتمت جميع الاعضاء الاخرين باستثناء رئيس الاتحاد الاوروبي لينارت يوهانسون لانه الوحيد الذي دعمني. قلت لهم انهم اتخذوا قرار الالغاء من خلال قراءتهم لقصاصات الصحف وان ما قرأوه لا يتطابق مع الوضع الحقيقي في نيجيريا. كنت عنيفا لدرجة دفعت هافيلانج الى التراجع. يوجد في البرازيل وهي دولة هافيلانج حالات من الايدز اكثر مما يوجد في نيجيريا. كانوا يريدون اعطاء افريقيا البطولة عام ١٩٩٧ ولم يكن هذا مقبولا. ان لجنة الطواريء تضم ايضا غييرمو كانيدو (المكسيك) وخوليو غروندونا (الارجنتين) وتشونغ مونغ جون (كوريا الجنوبية) وبول هالدغارد (الدنمارك).

من جانبه اعترف الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر ان نيجيريا قامت بمجهود كبير على صعيد الانشاءات في الشهرين الماضيين. واضاف "لكننا نحتاج الى ضمانات على الصعيد الصحي".

اما وزير الرياضة النيجيري باباسولا فقال "سررنا لما حدث ولم نفقد الامل في تنظيم المسابقة".

يذكر ان المنتخبات المشاركة في البطولة هي سوريا وروسيا والبرازيل ونيجيريا (المجموعة الاولى)، اسبانيا واليابان وبوروندي وتشيلي (المجموعة الثانية)، هولندا وهندوراس والبرتغال والارجنتين (المجموعة الثالثة)، استراليا وكوستاريكا والمانيا والكاميرون (المجموعة الرابعة).

فوز الريان على الشمال ٣ ـ ١

الدوحة ـ ا.ف.ب ـ فاز الريان على الشمال ٣ ـ ١ امس الاول الثلاثاء في افتتاح المرحلة التاسعة من بطولة قطر لكرة القدم الاولى ايابا.

وسجل محمد سالم العنزي (١٨ و٤٥) ويوسف دسمال (٥٥) اهداف الريان والعراقي احمد دحام (٧٠) هدف الشمال رافعا رصيده في صدارة لائحة الهدافين الى خمسة اهداف مقابل اربعة لمهاجم الاتحاد محمود صوفي.

ويملك الريان ٢٣ نقطة مقابل ١٧ للاتحاد الثاني اما الشمال الثالث مؤقتا فوقف رصيده عند ١٤ نقطة.

بطولة جولف اكسبرس السلوية

ميتسوبيشي ابطلت مفعول مرسيدس وخلطت الاوراق

كتب رزق المصري

في اليوم الثاني لبطولة جولف اكسبرس السلوية حقق فريق ميتسوبيشي بقيادة الصعيدي وزملائه النابلسي وزغلول والغول ورائد وعمر عبدالمجيد فوزا صريحا ومضاعفا على فريق مرسيدس الذي يمثله منتخب الشباب تحت ١٨ والذي يستعد لبطولة اسيا بالفلبين وبنتيجة ٩١/٤٦ والشوط الاول ٣٧/٢٣ وبحضور جمهور كبير يتقدمه السيد عواد حداد رئيس الاتحاد وعدد كبير من مدراء ومندوبي الشركات المشاركة في البطولة وهم: هيونداي - مرسيدس - تويوتا - ستروين - ميتسوبيشي - والسيد نائل قعوار مدير عام شركة جولف اكسبرس الداعمة والراعية لهذه البطولة.

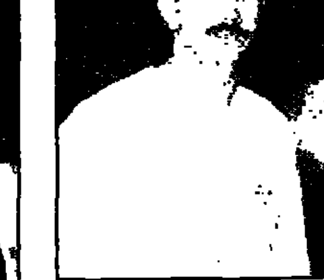
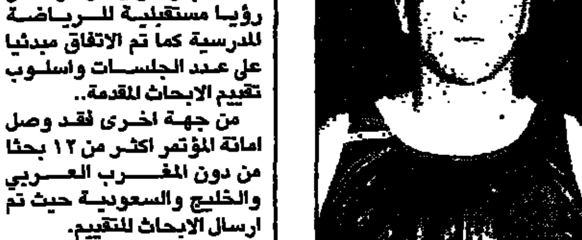
هذا وستلتقي ميتسوبيشي الساعة الثامنة من مساء اليوم مع فريق هيونداي الذي يلعب اولى مبارياته.

ميتسوبيشي ٩١
مرسيدس ٤٦

لعب عامل الخبرة في فريق ميتسوبيشي دورا كبيرا في تحقيق فوز مضاعف على فريق مرسيدس الشاب وظهر واضحا منذ البداية التعثر في العاب الفريق الشاب وهم يقابلون فريق ميتسوبيشي الذي يتكون من اللاعبين الدوليين يوسف زغلول ومروان الصعيدي وزياد النابلسي ورائد جابر وعمر عبدالمجيد ومصطفى الغول اضافة الى اللاعبين الشباب عودة لطفي وعثمان البليبسي ومحمد الاثري وفادي مسيح وامجد ابوصبحة.

ومرت اكثر من دقيقتين واللوحة تشير الى تقدم ميتسوبيشي على مرسيدس ٥ / صفر الى ان تمكن اشرف من تحقيق اول نقطتين بالدقيقة الرابعة ولم يكن امام مدربي منتخب الشباب (مرسيدس) سوى التبديل لعل وعسى ان يشفع نزول زيد وايهاب ومحمود وفادي السقا مكان الرباعي الذي بدأ مع معن عودة الذي استمر فسجل مع زيد الدقائق التالية لتصبح [illegible] الا ان الهجوم المعاكس السريع الذي



يوسف زغلول - يتصدر الهدافين

سمير مرقص

مضر بركات

انهى العابه يوسف زغلول وزياد مكن فريق ميتسوبيشي من رفع الفارق الى ٢٣ / ١٣ ولتمر الدقائق في هذا الشوط الذي انتهى لصالح ميتسوبيشي ٣٧ / ٢٣.

ضياع لمرسيدس وتألق لميتسوبيشي

الشوط الثاني شهد تالقا للاعبي ميتسوبيشي وضياعا لمرسيدس ومرت الدقائق الاولى ولم يستطع منتخب الشباب من اقتحام دفاع المنطقة الذي لجا اليه ميتسوبيشي فتقدم فريق ميتسوبيشي ٥١/ ٢٩ وعاند الهدف كافة تصويبات منتخب الشباب (مرسيدس) وحتى الكرات تحت السلة فكانت فرصة لميتسوبيشي ليحقق فوزا كبيرا على مرسيدس ولتكون فرصة سانحة لمدربه صالح الظاهر ان يعطي الفرصة لكافة لاعبيه للمشاركة وليكون درسا جيدا لمنتخبنا الشاب قبل مبارياته القادمة في هذه البطولة.

قائمة الهدافين

في ختام المباراة الثانية لهذه البطولة اصبح ترتيب قائمة الهدافين على النحو التالي يوسف زغلول وله ٢٩ نقطة وزياد النابلسي وحل ثانيا وله ٢١ نقطة ثم رياض عايش وله ١٩ نقطة [illegible] وجاك كورو وله ١٦ نقطة.

مباراة اليوم
هيونداي واول اختبار مع ميتسوبيشي

تدخل بطولة جولف اكسبرس السلوية اليوم مرحلة الاثارة وذلك حين يدخل فريق هيونداي اتون المنافسة على اللقب في اول مبارياته وبعد ان استكشف كافة الفرق الاربعة وعرف مناطق القوة والضعف فيها وسيلاقي فريق ميتسوبيشي الذي حقق فوزا كبيرا ومضاعفا على مرسيدس الممثلة بمنتخب الشباب (هيونداي تضم في صفوفها صانع الالعاب المميز سمير مرقص ولاعبي الارتكاز ناصر علاونه ومنتصر ابوالطيب ووسام نينو وعاصم السمان اضافة الى عدد وافر من الاجنحة وهم غيث عنابي ووليد بدران ومضر بركات وتيمور الشمالي ونسيم نحاس واياد زلاطيمو ومحمد البركاني.

وربما يكون فريق هيونداي من اكثر الفرق المشاركة تكاملا وربما يكون الحصان الاسود لهذه البطولة بما يملك من لاعبين.

فريق ميتسوبيشي الذي فاز بلقائه السابق سيكون اليوم امام اختبار صعب وسيحتاج الى جهد كافة لاعبيه لتحقيق الفوز الصعب على هيونداي.

فهل ينجح زغلول بقيادة رفاقه للفوز الثاني؟! ام يتمكن مرقص من تمسك زمام الامور واستغلال تكامل فريقه وقيادته للفوز هذا ما سنراه اليوم الساعة الثامنة في صالة الارثوذكسي حيث تقام كافة مباريات هذه البطولة.

قالوا بعد المباريات

السيد اسامة ابوخضر - اداري فريق ميتسوبيشي قال بان فريقه سيتمكن من الفوز بلقاء اليوم بعد ان ظهر بصورة جيدة في لقائه الاول مع المرسيدس وحول مشاركة شركته بالبطولة قال بان الميتسوبيشي ومنذ انطلاق هذه البطولة قبل اربعة اعوام وهي تحرص على المشاركة وتدعم اتحاد السلة في تطويره لكرة السلة وعلى كافة الاصعدة.

- المدرب الوطني مراد بركات قال بعد ختام المباراة ان الشباب لم يكونوا بحالتهم الطبيعية خلال هذه المباراة خاصة وهم يقابلون خمسة من لاعبي المنتخب الوطني ولم ينفذوا المطلوب منهم وستعمل على تلافي الاخطاء في المباريات القادمة.

التلفزيون ينقل بعض المباريات

ذكر السيد عواد حداد - رئيس الاتحاد بان التلفزيون سيبدأ بنقل بعض مباريات هذه البطولة اعتبارا من يوم السبت القادم ويشمل النقل كافة الفرق المشاركة في البطولة وقد تم الاتفاق مع ادارة التلفزيون على نقل بعض المجاويات التي يلعب بها كافة نجوم الاردن.

اجتماع اللجنة العلمية العليا للمؤتمر العلمي الثالث

ترأس الاستاذ د. محمد خير مامسر اجتماعا للجنة العلمية الخاصة للمؤتمر العلمي الرياضي الثالث الذي تنظمه كلية التربية الرياضة خلال شهر نيسان المقبل وقد حضر الاجتماع كل من الاستاذ د. هاشم ابراهيم والاستاذ د. كمال الربضي والدكتور ساري حمدان ود. فائق ابوحليمة ود. هاشم الكيلاني ود. حازم النهار ود. سميرة عرابي وقد تم بحق عدة نقاط هامة من بينها تحديد الندوات العلمية المناسبة واستقدام خبراء من المانيا الغربية وروسيا وامريكا للتحدث في مجالات مختلفة تتناسب وعنوان المؤتمر نحو رؤيا مستقبلية للرياضة المدرسية كما تم الاتفاق مبدئيا على عدد الجلسات واسلوب تقييم الابحاث المقدمة..

من جهة اخرى فقد وصل امانة المؤتمر اكثر من ١٢ بحثا من دون المغرب العربي والخليج والسعودية حيث تم ارسال الابحاث للتقييم.

فوز ليفربول على كريستال بالاس في كأس المحترفين

لندن - (أ ف ب) - تقدم ليفربول على كريستال بالاس بهدف واحد فقط يوم الاربعاء في ليفربول في ذهاب الدور نصف النهائي لكاس رابطة اندية كرة القدم للمحترفين في انكلترا.

وجاء هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة عن طريق روبي فولر.

روماريو وافق على اللعب مع المنتخب البرازيلي

ريو دي جانيرو - (أ ف ب) - وافق المهاجم المعروف روماريو يوم الاربعاء على الانضمام الى منتخب كرة القدم البرازيلي مجددا وخوض المباراة الدولية الودية امام سلوفاكيا الاربعاء المقبل في مدينة فورتاليزا.

وكان روماريو قرر يوم الثلاثاء عدم الانضمام الى المنتخب وعدم الاشتراك الا في دورة اتلانتا الاولمبية صيف ١٩٩٦. لكنه عدل عن قراره بعدما تدخل رئيس ناديه فلامينغو كليبير لايتي.

بطولة الدستور الرمضانية لكرة القدم

فوز ليسيكو وأبوشنب وهلا إن والمهندسين ويوفيدكو

○ من مباريات الامس.

ضمن مباريات بطولة الدستور الرمضانية السادسة لكرة القدم. اقيمت يوم امس (٥) مباريات على ملعب اليد الخارجي بالجامعة الاردنية. جاءت نتائجها على النحو التالي:

شركة توفيق غرغور ٧
البنك العقاري ١

حقق فريق شركة توفيق غرغور ليسيكو فوزا صريحا على فريق البنك العقاري بلغ سبعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جاءت من طرف واحد فبعد الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل ١/١ سيطر لاعبو شركة توفيق غرغور على الشوط الثاني وقد سجل اهداف ليسيكو موسى المغربي (٣) ووليد المغربي (٢) وناصر الخزار (٢) بينما سجل هدف البنك العقاري شريف النجار.

ابوشنب ٤
البيبسي كولا ٢

ضمن فريق المنيوم ابوشنب تاهله الى الدور الثاني من البطولة بعد فوزه على فريق شركة البيبسي كولا وبنتيجة ٤/ ٢ في مباراة جاءت جميلة وقوية وندية وقد سجل اهداف شركة ابوشنب وائل مصطفى (٢) ومراد شماسنة (٢) وسجل اهداف البيبسي كولا محمد أبوعقيف (٢).

فندق هلا إن ٣
مؤسسة الاسكان صفر

لم يحضر فريق مؤسسة الاسكان الى ارض الملعب في الجامعة الاردنية ليعلن الحكم فوز فريق فندق هلا إن ٣/صفر.

نادي المهندسين ٢
تيسكو ١

سجل فريق نادي المهندسين فوزه الثاني في البطولة بعد تغلبه على فريق شركة تيسكو ٢/١ في مباراة دانت السيطرة فيها لنادي المهندسين وقد سجل اهداف المهندسين اسامة حدادين ورائد ابوعودة بينما سجل هدف تيسكو النجم الصاعد محمد ابوحمور.

يوفيدكو ٣
بنك الاردن ١

قدم فريقا يوفيدكو وبنك الاردن عرضا قويا في المباراة الهامة التي جرت امس وانتهت بفوز شركة يوفيدكو ٣/ ١ وقد سجل اهداف شركة يوفيدكو فهد الجعفري واسامة خليل (٢) بينما سجل هدف بنك الاردن مصطفى ابوعالية. وتبقى بذلك مباراة واحدة حامة بين فريق البنك العربي وشركة يوفيدكو لتحديد ثاني المجموعة.

مباريات اليوم

- بنك الاردن + مستشفى الجامعة ٩,٠٠ صباحا.
- فندق هلا إن + شركة ليسيكو ٩,٤٠.
- شركة سختيان + اتحاد التامين ١٠,١٠.
- جريدة ستار + القارس اكسبرس ١٠,٥٠.
- تيسكو + عبدالرفاعي ١,٠٠ ظهرا.
- الدستور الرياضي + هيونداي ١,٤٠.
- شركة انظمة الحاسبات + المنيوم ابوشنب ٢,١٠.
- مطبعة الندى + قلعة ابوجابر ٢,٥٠.

بطولة اليرموك الرمضانية الكروية

البقعة يحافظ على الصدارة بفوز كبير على القوقازي واليرموك يلتقي عين كارم

حقق البقعة فوزا جديدا وحافظ على صدارة بطولة اليرموك الرمضانية بعد فوزه يوم امس على فريق القوقازي بخمسة اهداف مقابل ثلاثة في المباراة التي جرت على ملعب البتراء وانتهى شوطها الى (٣/صفر) للبقعة الذي نجح في فرض سيطرته معظم الوقت بفضل امتداد خط وسطه بقيادة سفيان الذي ارسل العديد من الكرات الى رياض وخالد فالح وشارك في الاسناد بلال قاسم وعادل عبدالنبي ورؤوف رشيد في حين احكم بدر ورفاقه المنافذ امام محاولات جهاد محمد وياسر ورائد والعديلي من القوقازي الذي حاول الوصول اكثر من مرة ونجح لكن دون حسم الا اواخر المباراة بعد ان ترحل البقعة للفارق الواضح في عدد الاهداف.




○ رياض الدقس.

رياض الدقس بدأ التسجيل في الدقيقة (٢٠) واضاف بلال قاسم الهدف الثاني في الدقيقة (٣١) واكمل عادل عبدالنبي الشوط الاول بهدف ثالث في الدقيقة (٣٧) وفي الشوط الثاني سجل رياض الدقس الهدف الرابع في الدقيقة (٥٥) واختتم رؤوف رشيد اهداف البقعة في الدقيقة (٦٧) عندها ظهرت جدية اكثر للقوقازي الذي اصاب شباك البقعة ثلاث مرات بواسطة جهاد محمد (٧١) وفراس الطفيلي (٨٣) وفراس الطفيلي مرة اخرى في الدقيقة (٨٩).

اليوم وفي الساعة الثانية والنصف يلتقي اليرموك وعين كارم في مباراة تحسين المواقع بعد تعثرهما في بداية مشوار البطولة.

بطولة الزرقاء الكروية

فوز الرصيفة واليوم العودة والهاشمية

الزرقاء - نعمان عيد

ضمن مباريات بطولة الزرقاء الكروية فاز يوم امس فريق الرصيفة على فريق ام الصليح ٣/صفر والشوط الاول ١/صفر وذلك في المباراة التي جرت على ملعب بلدية الزرقاء. سجل اهداف الرصيفة محمد الجوكر د: ٤٢ وفي الشوط الثاني اضاف المرداوي وعلي عبدالمنعم الهدفين الثاني والثالث.

العودة X الهاشمية

اليوم ضمن اطار مباريات البطولة يلتقي في الساعة ٢,٣٠ على نفس الملعب فريقا العودة والهاشمية.

في ذكرى المرحوم الكعابنة

فوز القدس على شركة عليان

اقيم امس لقاء ودي بكرة القدم جمع فريقي القدس وشركة حكمت عليان وذلك احياء للذكرى الاربعين لوفاة المرحوم عبدالله الكعابنة مدافع نادي حطين السابق. وبرعاية السيد حكمت عليان رجل الاعمال وبحضور اهل الفقيد.

وقد انتهى اللقاء الى فوز فريق القدس (٥ / ٢) حيث سجل للفائز اكرم العدارية (٢) ويوسف ذيب وماهر فايز وخالد سنبل. فيما سجل هدفي فريق عليان الشقيقين محمود ومحمد عليان.

وفي الختام تم توزيع الجوائز على اللاعبين.

رون اتكنسون يدرب كوفنتري

كوفنتري (انكلترا) - (أ ف ب) - عين مدرب كرة القدم "الشعبي" الانكليزي رون اتكنسون مدربا جديدا لفريق كوفنتري الذي يصارع للبقاء في الدرجة الممتازة خلفا لفيل نيل.

بعد لقائه مع ميتسوبيشي

مرسيدس (منتخب الشباب في عيون المختصين)

اعداد: اللجنة الاعلامية

على ضوء المستوى الفني للمباراة الرسمية الاولى لفريقي مرسيدس (منتخب الشباب) والذي تعثر امام فريق ميتسوبيشي، قامت اللجنة الاعلامية بجولة في عقول المدربين والمختصين للوقوف على اهلية هذا الفريق الذي يستعد للمشاركة في البطولة الاسيوية مطلع الشهر القادم في الفلبين فكانت هذه الحصيلة من الآراء.

- صالح ظاهر مدرب فريق ميتسوبيشي قال: بصفتي كنت مرافقا لفريق مرسيدس في جولته التدريبية في سورية واحفظ لعبه عن ظهر قلب فقد وضعت الخطة الناجعة لمعالجته دفاعا وهجوما فعملت بالضغط على اماكن تواجد الكرة في جانبي اللعب وحرمان صانع الالعاب من التحرك بسهولة وحرية مع التركيز على منع ايصال الكرة الى مفاتيح لعب الفريق (طوال القامة) زيد الخص ومعن عودة بواسطة الدفاع القوي من لاعبي زياد النابلسي ومروان الصعيدي وفي الهجوم طلبت من فريقي نقل الكرة الى ملعب فريق مرسيدس باقصى سرعة ومن التمريرة الاولى والتصويب من خارج القوس بواسطة يوسف زغلول خاصة حين تكون القوة الهجومية تحت السلة متوفرة بتواجد (الغول والصعيدي) واعتقد ان فريق الشباب لم يظهر بمستواه المعهود في هذه المباراة فقد ساد اداؤه الكثير من الاخطاء والثغرات وهو يتحسن يوما بعد يوم بالتدريب المكثف والمباريات التجريبية العديدة التي يوفرها له الاتحاد.

- عماد السعيد عضو هيئة تدريب مرسيدس ابدى رضاه عن مستوى الفريق كونه يخوض اول مباراة رسمية في هذه البطولة ويلعب بين عمالقة لهم خبرتهم الميدانية واضاف اعتقد ان الفريق غير جاهز من النواحي التكتيكية والتكنيكية بالكامل فامامه متسع من الوقت. ولم يكن هدفنا في مباراة الليلة تحقيق نتيجة بقدر ما كان اعطاء اللاعبين فرصة للاحتكاك والاختبار الميداني والوقوف على التشكيلة الاقوى باشراك معظم اللاعبين لتشريبهم الجو الحقيقي للمباريات التي يشوبها القوة والدفاع المتين.. وأمل مستقبلا ان نعالج بعض الثغرات التي ظهرت على اداء اللاعبين وتوفير عنصر الانسجام والتفاهم بينهم.

اخبار من البطولة

اقامت شركة ستروين حفل افطار على شرف فريقها في النادي الارثوذكسي تخلله توزيع المكافآت المالية على اللاعبين وحثهم على المزيد من الجهد في المباريات القادمة.

- التقى السيد عواد حداد رئيس اتحاد السلة باعضاء فريق شركة مرسيدس (منتخب الشباب) في غرفة غيار اللاعبين قبل لقائهم مع فريق شركة ميتسوبيشي وطلب منهم الانضباط والتحلي بالروح الرياضية العالية وتقديم المستوى المعروف عنهم.

- من المتوقع ان يصل يوم غد السبت فريق النفط العراقي لكرة السلة لاجراء اربع مباريات مع فريق شركة مرسيدس (الشباب) في طور الاعداد للبطولة الاسيوية.

- شفي لاعبا فريق شركة ستروين سامي سعد الدين وناصر بسام من الاصابة التي لحقت بهما اثناء مباراتهم مع تويوتا وسيعودان للمشاركة في لقائهم التالي.

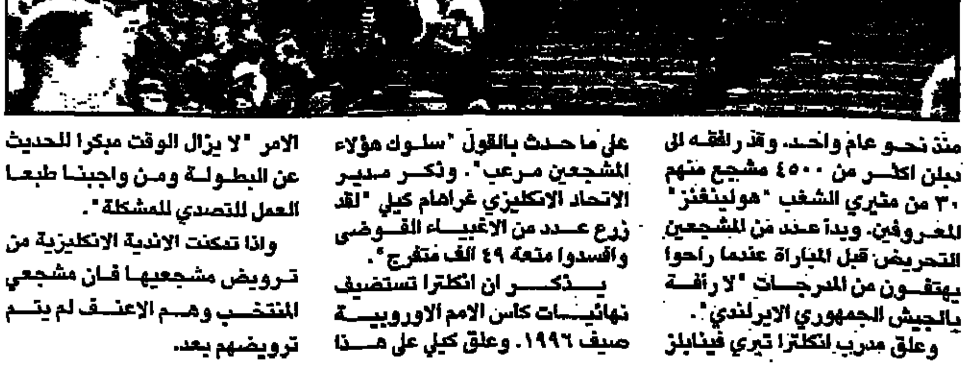
- اجرى التلفزيون الاردني ريبورتاجا قصيرا عن احداث البطولة. ومن المتوقع ان يبث اليوم في المجلة الرياضية.

- مضر المجذوب رئيس لجنة الحكام قال: ان الاداء الفني للفريق غير مكتمل فهو بحاجة الى التركيز على بعض الامور في الناحيتين الدفاعية والهجومية ولوحظ وجود تباين في مستوى اللاعبين ليشكلوا قوة مؤثرة ولكنهم ادوا مباراة كبيرة ويبشرون بمستقبل باهر اذا ما تم ايلاء الناحية النفسية الاهمية القصوى فقد بدأوا مشدودين ومتوترين مما اطاح بمعظم تسديداتهم خارج السلة الى جانب الخوف والتردد الواضح على بعضهم ومطلوب عمل (كونترول) على تطبيقهم لطريقة الدفاع الضاغط التي كانوا يطبقونها باندفاع شديد. ومجمل القول اننا لا نستطيع ان نحكم عليهم بشكل قاطع من خلال المباراة فالطريق امامهم طويل وحتما سيتحسنون من لقاء الى آخر بعد التعود على جو المباريات خاصة وانهم يتمتعون بلياقة بدنية عالية.

- غالب بلعاوي امين سر اتحاد السلة مدير الفريق قال ان فريق مرسيدس (الشباب) يتطور ويتقدم مستواه مع مشاركتهم في المباريات الرسمية ونسبيا لياقتهم البدنية عالية فقد واجهوا الليلة فريق ميتسوبيشي الذي يضم لاعبين اصحاب خبرة ولكنهم لم يوفقوا في الجانب الهجومي وخاصة في تنفيذ الرميات الحرة بنجاح واصابة السلة من الاجنحة وانعدام التسجيل من خارج القوس ولكن الفائدة اعتقد انها تحققت فقد اشرك الجهاز التدريبي كل اللاعبين كما جاء وضع البرنامج المكثف بمعدل ٣ مباريات متتالية في هذه البطولة يتبعها (٤) مباريات مع فريق النفط العراقي الاسبوع القادم ليساهم في وضعهم في نفس جو وضغط مباريات البطولة الاسيوية وهذا يؤكد بكل قوة انهم سيكونون في كامل الجاهزية بغض النظر عن نتيجة مباراتهم مع فريق ميتسوبيشي.

- صالح نصر مدرب فريق هيونداي الذي تابع المباراة استغرب الاداء المتواضع لفريق شركة مرسيدس (منتخب الشباب) ووصف النتيجة بانها مفاجأة نظرا للسمعة الطيبة التي عكسها الفريق والغريب انه في هذه المباراة قد اعتمد على خطة هجومية واحدة هي (١ : ٢ : ٢) سرعان ما انكشفت امام الفريق الخصم فعالجها بسهولة. ويمكن القول ان امكانيات اللاعبين الفردية متفوقة كل على حدة لكن لم يجير ذلك جماعيا لصالح الفريق ويبدو ان الفريق قد اصابه نوع من الضغط النفسي والجرعات الزائدة في التدريب والحمل الكبير الذي وقع عليهم لتحقيق نتائج جيدة خلال مدة قصيرة.

مباراة جمهورية ايرلندا - انكلترا اوقفت نهائيا بعد ٣٠ دقيقة من بدايتها



دبلن - (أ ف ب) - قرر منظمو مباراة كرة القدم الدولية الودية بين منتخبي جمهورية ايرلندا وانكلترا يوم الاربعاء في دبلن ايقافها نهائيا بعد نصف ساعة من بدايتها بسبب احداث الشغب التي افتعلها المشجعون الانكليز.

وبدات اعمال الشغب مع تسجيل ديفيد كيلي هدفا لايرلندا في الدقيقة ٢٢، الامر الذي اضطر رجال الشرطة الى التدخل واللاعبين الى العودة الى غرف الملابس بطلب من حكم المباراة الهولندي دينيس يول.

وظهر بوضوح اقدام مجموعة من المشجعين الانكليز على اقتلاع المقاعد وقذفها من المدرجات العليا لملعب "لانسدلون رود" نحو المدرجات السفلى برغم الدعوات الى الهدوء من قبل قائد منتخبهم ديفيد بلات. بعد ذلك نزل المشجعون الى ارض الملعب وتصدت لهم الشرطة الى ان سيطرت على الموقف كليا بعد ساعة واحدة.

وكانت تلك المرة الاولى التي يلعب فيها المنتخب الانكليزي خارج ارضه منذ نحو عام واحد. وقد رافقه الى دبلن اكثر من ٤٥٠٠ مشجع منهم ٣٠ من مثيري الشغب "هوليغنز" المعروفين. وبدأ عدد من المشجعين التحريض قبل المباراة عندما راحوا يهتفون من المدرجات "لا رأفة بالجيش الجمهوري الايرلندي".

وعلق مدرب انكلترا تيري فينابلز على ما حدث بالقول "سلوك هؤلاء المشجعين مرعب". وذكر مدير الاتحاد الانكليزي غراهام كيلي "لقد زرع عدد من الاغبياء الفوضى وافسدوا متعة ٤٩ الف متفرج".

يذكر ان انكلترا تستضيف نهائيات كاس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦. وعلق كيلي على هذا الامر "لا يزال الوقت مبكرا للحديث عن البطولة ومن واجبنا طبعا العمل للتصدي للمشكلة".

واذا تمكنت الاندية الانكليزية من ترويض مشجعيها فان مشجعي المنتخب وهم الاعنف لم يتم ترويضهم بعد.

بايرن ميونيخ يضم اولفير نوفيل

ميونيخ (المانيا) - (أ ف ب) - ضم بايرن ميونيخ الالماني الى صفوفه اللاعب الالماني الشاب اوليفر نوفيل (٢١ عاما) وهو عضو في فريق سرفيت جنيف السويسري حاليا. ويبدأ نوفيل اللعب مع بايرن منذ مطلع الموسم المقبل ولمدة ثلاثة مواسم لقاء ٦٠٠ الف مارك. ويلعب مع بايرن في الموسم المقبل ايضا توماس شترونتس القادم من شتوتغارت (٥ ملايين مارك) واندرياس هرتسوغ القادم من فيردر بريمن (بين ٤,٥ و ٦ ملايين مارك) وسيدرب الفريق المدرب الجديد اوتو ريهاغل (بريمن حاليا). على صعيد اخر قرر نادي بوخوم تغريم مهاجمه رولاند فولفارت ٦٠ الف مارك (نحو ٤٠ الف دولار) لثبوت تناوله مادة منشطة. وكان الاتحاد الالماني اوقف فولفارت حتى ٢٣ اذار المقبل للسبب ذاته. وتم اكتشاف الحالة خلال اشتراك فولفارت في دورة لايبزيغ داخل قاعة الشهر الماضي.

جوائزها ٦٠ الف دولار

مسابقة رياضية رمضانية ينظمها راديو وتلفزيون العرب وتنشرها الدستور

تقوم الدستور بالتعاون مع راديو وتلفزيون العرب ART بنشر مسابقة رياضية رمضانية مكونة من ٣٠ حلقة على امتداد ايام الشهر المبارك. يعدها الزميل خالد الغول الذي كان من ابرز محرري الرياضة في الدستور وانتقل الى العمل في تلفزيون وراديو العرب.

وقد رصدت جوائز مالية ضخمة للفائزين الذين سيجيبون عن الاسئلة المطروحة تبلغ قيمتها ٦٠ الف دولار. حيث بلغت قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف دولار، الثانية ١٠ آلاف دولار. الثالثة ٣ آلاف دولار و ٢٧ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ دولار.

والمطلوب من القارىء الكريم... تجميع الاسئلة... والاجابة عنها متسلسلة ثم ارسالها في نهاية الشهر المبارك الى اي مكتب من مكاتب الـ ART في مختلف انحاء الوطن العربي. وسننشر العنوان كاملا في اعدادنا القادمة لتسهيل الامر على القراء الكرام.

المسابقة مكونة من سؤالين كل يوم احدهما عن مونديال ٩٤ والثاني معلومة رياضية.

الحلقة السابعة عشرة

مونديال ٩٤:
من هو المنتخب صاحب اعلى متوسط لاعمار لاعبيه من مونديال امريكا علما بانه من فرق المجموعة السادسة.؟

معلومة رياضية :

اين حقق باريل رقمه القياسي العالمي الجديد لسباق مئة متر عام ٩٤ «اسم المدينة»؟

كوبون المسابقة الرياضية (١٧)

الاسم:..............................
العنوان :..............................
اجابة السؤال الاول:..............................
اجابة السؤال الثاني:..............................

ملاحظة: ترسل الاجابات في نهاية الشهر الفضيل الى مكتب راديو وتلفزيون العرب
عمان : ص.ب. ٩٦٠٧٩٨ الرمز البريدي ١١٩٦

هكذا من الأهل

تحليل لـ«رويتر»

الوقت يوشك على النفاذ امام عرفات ورابين

« الحملقة الى الوراء» تسود الرجلين على طاولة المفاوضات

القدس المحتلة - رويتر: بدأ العد التنازلي لعملية سلام الشرق الاوسط.

واصبحت كلمات مثل «ازمـــة» و«مـازق» مصطلحات في قاموس المعاملات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وخرجت المحادثات مع سوريا ولبنان من الخريطة السياسية.

وسار الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى حافة حقل الغام الشرق الاوسط في مؤتمر في واشنطن هذا الاسبوع وحث الاطراف المعنية على السير قدما، لكنه تردد. وقال مسؤول امريكي ان مبادرة امريكية او ممارسة ضغط من الخلف على الاطراف وبصفة خاصة اسرائيل هو امر ليس في جدول الاولويات.

لهذا فان الامر بيد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لاقالة اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني الانتقالي من عثرته وتحقيق ذلك بسرعة.

وقال خليل شقاقي استاذ العلوم السياسية بجامعة نابلس «اننا في مرحلة حرجة تتطلب ان يخاطر الرجلان كلاهما من اجل السلام».

ولكن عندما يواجه رابين وعرفات كل منهما الاخر على طاولة التفاوض فانهما يواصلان الحملقة الى الوراء.

ويحملق رابين في استطلاعات الرأي الاسرائيلية بينما يراقب عرفات الاسلاميين.

والسؤال الذي يدور الان على السنة المحللين والمعلقين السياسيين هو الى متى يمكن للرجلين ان يواصلا الاجتماع على هذا النحو.

وسيخوض رابين انتخابات عامة العام المقبل رغم ان من المرجح ان تبدأ الحملة الانتخابية قبل نهاية العام الحالي.

ويواجه رئيس الوزراء الاسرائيلي رأيا عاما مصابا بصدمة نفسية ناتجة عن سلسلة هجمات انتحارية شنها مقاتلون اسلاميون ويزداد قبوله لفكرة تحويل الاغلاق المؤقت لحدود اسرائيل مع الضفة الغربية وقطاع غزة الى نوع من الفصل الدائم بين العرب واليهود.

وسيجري تخفيف الاغلاق بعض الشيء الاسبوع المقبل لكنه ما زال ذخيرة للاسلاميين المتشددين وهم الاشخاص الذين يريد رابين من عرفات ان يقمعهم.

وقال شقاقي «كل من الرجلين لديه مشكلات وهما يركزان عن عمد على الاولويات المحلية».

ويربط رابين مد الحكم الذاتي الفلسطيني الى مناطق اخرى بالضفة الغربية قرب قلب اسرائيل بشن حملة على الاسلاميين من جانب عرفات.

وقال شقاقي «رابين يريد من عرفات ان يراعي الناخبين الاسرائيليين والا يقوض مصداقية حزب العمل. الشيء الجوهري هو الامن».

وأمر عرفات باعتقال بضع عشرات من المعروفين بانهم انصار للاسلاميين وانشا محكمة عسكرية لمحاكمتهم.

وتقول مصادر في المعسكرين ان عرفات يحاول الان التعامل مع حركة حماس الاسلامية بدلا من التصدي لها. وهو يجري اتصالات سرية منذ بضعة اشهر.

ولن تخوض حماس الانتخابات لاختيار مجلس فلسطيني مقترح غير تشريعي ولن تنضم الى السلطة الفلسطينية التي تدير شؤون الحكم الذاتي على المستوى السياسي. لكن المصادر قالت ان حماس قد تسمح لاعضاء بالعمل كموظفين عموميين في السلطة الفلسطينية.

وقال مصدر بحماس «هناك مناقشات في الحركة بشان كيف يمكن ان نجعل الحركة اكثر فعالية في ادارة شؤون حياة الفلسطينيين».

وقالت مصادر امنية ان عرفات فقد فرصة تقليم اظافر حماس قبل تولي السلطة في غزة في تموز الماضي مما تركه امام خيار التعايش السياسي او الحرب الاهلية.

وقال مسؤول بمنظمة التحرير متسائلا «حتى اذا كانت لديه القوة الان لسحق حماس فما الذي سيجعله يفعل هذا... أمن اجل الحصول على الضفة الغربية المحتلة اذا لعب بتلك الورقة الان فماذا سيفعل فيما بعد ليحصل على دولة».

الكونغرس يصر على تخفيض المساعدات الخارجية وتوقع الغاء عدد من الوكالات التابعة لوزارة الخارجية

واشنطن - من محمد دلبح

ابلغ اعضاء لجنة الميزانية في مجلس الشيوخ الامريكي يوم امس وزير الخارجية وارن كريستوفر بوضوح بانه يتوقع تخفيضات كبيرة في الميزانية المقترحة لوزارته.

وقد اعرب اربعة من اعضاء اللجنة من بينهم رئيسها بيت دومينيكي (جمهوري من ولاية نيو مكسيكو) عن غضبهم ازاء رفض نائب الرئيس الامريكي البرت غور خطة كريستوفر لتصفية ثلاث من الوكالات المتخصصة التابعة لوزارة الخارجية الامريكية وهي وكالة التنمية الدولية، ووكالة الاعلام الامريكية ووكالة ضبط نزع الاسلحة. وقال عضو اللجنة جود غريغ (جمهوري من ولاية نيو هامبشاير) ان تقديرات مكتب الميزانية في الكونغرس اظهر ان الخطة توفر نحو ٦ مليارات دولار سنويا للسنوات الخمس المقبلة.

وكان كريستوفر عرض امس امام اللجنة ميزانية وزارته للشؤون الدولية التي تتضمن برنامج المساعدات الخارجية الى جانب ميزانية عمليات الوزارة. وقد طلب كريستوفر موافقة الكونغرس على تلك الميزانية التي تبلغ ٢١ مليارا و٢٠٠ مليون دولار للعام ١٩٩٦ بزيادة قدرها مليار دولار اي ما نسبته ٥ بالمائة زيادة عما كان طلبه لميزانية عام ١٩٩٥. وتتضمن الميزانية المقترحة ١٤ مليار دولار مساعدات لدول اجنبية فيما ستبلغ نفقات عملياتها داخل وخارج الولايات المتحدة مليارين و٦٠٠ مليون دولار. وقال كريستوفر امام اللجنة ان مخططي وزارة الخارجية الذين وضعوا الخطة المقترحة كانوا بذلوا جهودا مضنية «لوضع ما اعتقد انه ميزانية صارمة».

غير ان دومينيكي واعضاء آخرين في اللجنة من بينهم ديمقراطيون ابلغوا كريستوفر انه ليس هناك امكانية للموافقة على ما يطلبه. وتقول مصادر مطلعة في الكونغرس ان اللجنة تسعى الى تخفيض يتراوح ما بين ١٠ و٢٠ بالمائة من الميزانية المقترحة للمساعدات الخارجية لبلدان الشرق الاوسط واوروبا الشرقية، روسيا والجمهوريات السوفياتية السابقة، الى جانب تركيا قبرص، اليونان وايرلندا. وقال دومينيكي موجها حديثه لكريستوفر «لا اعتقد ان هناك فرصة تسمح بأن تحصل على تمويل لميزانية المساعدات الخارجية التي ارسلتها لنا، ودعني ابلغك لماذا» موضحا بقوله « نحن ننظر في امر احداث تخفيضات تصل الى ١٠ بالمائة على النفقات المحلية لهذا العام، وبصراحة لا يمكن زيادة نفقات عمليات وزارتكم او برنامج المساعدات الخارجية».

وقد جاءت مواقف اعضاء اللجنة وسط انباء ذكرت ان مسودة تقرير يتم تداوله حديثا في الكونغرس اعدته اللجنة ذاتها يقترح ان يبلغ اجمالي التخفيضات في برنامج المساعدات الخارجية ثلاثة مليارات و٥٠٠ مليون دولار، كما يدعو الى تصفية نسبة كبيرة من مساهمات واشنطن في عمليات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، غير ان التقرير لم يحصل بعد على موافقة رئيس اللجنة دومينيكي، مما يعني ان المفاوضات بشان نسبة وحجم التخفيضات تظل مفتوحة للمناقشة بين اللجنة وادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون. غير ان الانطباع الذي خلفته لدى كبار المسؤولين بوزارة الخارجية الامريكية يشير الى ان اللجنة جادة فيما تعنيه. وتقترح مسودة التقرير «تصفية» الدعم الامريكي لبنوك التنمية متعددة الاطراف، ووقف الدعم المالي الامريكي التطوعي لمعظم برامج الامم المتحدة، كما تقترح مسودة التقرير تخفيض نفقات مؤسسة الاستثمارات الخاصة لما وراء البحار المعنية بدعم اعمال الشركات الامريكية الخاصة والتامين ضد مخاطر استثمارها في الخارج.

وقد دافعت ادارة كلينتون يوم امس عن قرارها بالابقاء على استقلالية الوكالات الثلاث التي تقترح اللجنة تصفيتها والحاقها مباشرة بوزارة الخارجية الامريكية. وكان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ جيسي هيلمز صرح في وقت سابق من الاسبوع الحالي انه ينوي تقديم مشروع قانون يدعو الى دمج كل من وكالتي التنمية الدولية وضبط ونزع الاسلحة بوزارة الخارجية الامريكية. وقال الناطق باسم البيت الابيض مايكل ماكوري في بيان اصدره يوم امس ان مهام تلك الوكالات «مهمة في فترة ما بعد الحرب الباردة كما كانت من قبل، وهناك امكانية مواصلة تلك بفعالية من قبل وكالات مستقلة تعمل بشكل وثيق مع مكاتب وزارة الخارجية.

دينغ شياوبينغ يرغب في زيارة هونغ كونغ

نيويورك - رويتر - قالت دينغ رونغ ابنة الزعيم الصيني دينغ شياوبينغ في رفضها ادعاءات بان اباها البالغ من العمر ٩٠ عاما مازال ممسكا بالسلطة النهائية في البلاد ان شياوبينغ «رجل مسن متقاعد تماما».

وقالت دينغ الموجودة في نيويورك للترويج لاول مجموعة من كتابتها للسيرة الذاتية لأبيها في مؤتمر صحفي امس الاول انه مازال هناك حلم واحد كبير يراود والدها وهو زيارة هونغ كونغ عندما تتحول الى الحكم الصيني في عام ١٩٩٧.

وقالت ايضا ان والدها في صحة طيبة «لرجل عجوز في التسعين من عمره» واضافت « قال لنا انه اذا سمحت ظروفه الصحية فانه يريد ان تطأ قدمه ارض هونغ كونغ في عام ١٩٩٧. وهو مستعد للذهاب الى هناك على مقعد متحرك مازال هذا الحلم يراوده».

وقالت انه يعتقد ان هونغ كونغ ستزدهر في ظل الحكم الصيني.

الجزائر تطلب ١٥٠ ألف طن قمحا أمريكيا مدعوما

شيكاجو - رويتر - قال مصدرون أمريكيون ان الجزائر عرضت سعر ١٦٤ دولارا للطن شاملة التكاليف والشحن لشراء ١٥٠ الف طن من القمح الامريكي الاحمر الشتوي الصلب بموجب برنامج دعم الصادرات.

وقال المصدرون ان الجزائر طلبت شحن الكمية في الفترة بين ١٦ اذار و٣٠ نيسان.

قبول تعاز

بعد ان عاد الاهل من الخليل

تقبل التعازي للرجال بفقيدهم وعميدهم المرحوم

الحاج جبريل عبد الحافظ الجنيدي

(ابو محمود)

في بيت ولده المهندس محمود (ابو اسامه) الكائن في ضاحية الرشيد قرب سكن اميمه .

وللنساء في منزل ولده " محمد جمال " الكائن في الدوار الثامن / الرونق - قرب مسجد قدري اليوسف الجديد ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

الفاتحة على شهداء الامة في الحرم الابراهيمي الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا أيها الذين آمنوا اركعوا «واسجدوا» سجده واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون * وجهدوا في الله حق جهاده هو اجتبكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سمكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس فأقيموا الصلوة وءاتوا الزكوة واعتصموا بالله هو مولكم فنعم المولى ونعم النصير﴾. صدق الله العظيم - الحج ٧٧، ٧٨.

نستذكر ذكرى استشهاد شهداء الأمة الأبرار في **الحرم الابراهيمي/ الخليل** ولنقرأ **الفاتحة** على أرواحهم الطاهرة وأرواح شهداء الأمة الاسلامية الابرار في **الشيشان والبوسنة والهرسك** وفي كل بقاع الارض اللهم اكرم مثواهم.. اللهم اكتبنا مع الشهداء. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

السلط - محمود عبدالرؤوف خليفة - بشار عبدالرؤوف خليفة

نعي فاضل

محمد موسى خليل ابو جسار ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة ابنه الغالي المرحوم:

ماجد محمد موسى ابو جسار

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٧ عاما اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

وسوف يتم تشييع الجثمان بعد الصلاة عليه ظهر اليوم الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الهاشمي الشمالي حي ابو جسار.

نعي فاضل

جهاز شركة ديران للتعهدات العامل في مشروع اسكان الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم

المهندس محمود احمد الطراونة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام وعموم آل الطراونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم وايانا جميل الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ماديا: تنعى عشيرة الشاهين فقيدهم المرحوم:

ابو ستة عواد الشاهين

ابو محمد

الذي وافته المنية امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه من مسجد الفيصلية بعد صلاة ظهر اليوم.

تقبل التعازي في منزله الكائن في قرية الفيصلية / محافظة ماديا.

نعي فاضل

ماديا: ينعى محمد السالم الصالح الشاهين واخوانه عمهم المرحوم:

ابو ستة عواد الشاهين

ابو محمد

الذي وافته المنية امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما ويتقدمون من ابنائه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

آل كفينا في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمد جميل عبدالجليل عبدالكريم

(أبونضال)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر اليوم من مسجد مراد حي التلفزيون/ صويلح ومن ثم الى مقبرة صويلح الغربية تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزله الكائن في صويلح / حي التلفزيون.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

حماد عبدالقرعان واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم

خالد صالح الداودية

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ويتقدمون من آل الداودية الكرام باصدق مشاعر المواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الحوامدة من يازور في الضفتين المرحومة

حنين محمود محمد خليل

زوجة السيد ممدوح حسين المبروك التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٥/٢/١٦ عن عمر يناهز ١٨ عاما اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل الجوفة / المثلث الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابه

مصطفى عبدالشكور واخوانه جميل وسامي وجلال ومحمد خميس وعموم آل وزوز يحتسبون عند الله ابنتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحومة

جهاد مصطفى عبدالشكور

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٣٠ عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في الاشرفية حي ام تينه الجنوبي مقابل المدرسة الحرفية النسوية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عصيرة القبلية/ نابلس/ ينعى آل بدران في الضفتين فقيدهم الشاب

محمد عبدالمجيد بدران

الذي امتدت اليه يد الخسة والغدر وانتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٢٤ عاما وتم تشييع جثمان الفقيد في مسقط راسه عصيرة القبلية.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عم الفقيد فايز بدران (ابوفراس) الكائن في جبل الهاشمي الشمالي آخر خط (١٥) قرب ديوان قبلية وللنساء في بيت ابن عم الفقيد فريد عبدالحميد بدران (ابورائد) الكائن في جبل الهاشمي الشمالي قرب دوار نقاوة مقابل مدرسة المجد لتعليم السواقة.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو بنك اي. ان. زد. كرندليز ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

اولمبي خليل نجار

ارملة المرحوم ابراهيم عيد الصوص والدة زميلتهم الانسة عايدة الصوص ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

«طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب»

نعي فاضلة

ميخائيل نقولا البلة «ابورمزي» وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

اولمبي خليل النجار

ارملة المرحوم ابراهيم عيد الصوص

ويتقدمون من آل النجار وآل الصوص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

آل ابو فرحة في فلسطين والاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

سعد موسى ابو فرح

الذي وافته المنية في الجلمة/ جنين عن عمر يناهز ٧٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في الزرقاء في منزل اخيه محمد ناصر الكائن في حي الحسين خط السرفيس مقابل مدرسة عائشة القرطبية وللنساء في منزل ابنه عبدالناصر في نفس الحي.

نعي فاضل

ببالغ الحزن، وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عموم آل حجة وآل ناصر في الاردن وفلسطين والكويت والسعودية فقيدهم المغفور له المرحوم

الحاج عبداللطيف احمد محمد حجة

(أبوأحمد)

الذي توفاه الله الى جواره يوم الاربعاء ١٥ رمضان، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة القسطل، اللهم اجعله من عتقاء هذا الشهر الفضيل وتغمده برحمتك الواسعة.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في قرية القسطل - طريق مطار الملكة علياء - بجوار مسجد سعود الفايز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرتي عيسى في كفر ثلث والشبطات في الطفيلة، بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم

الحاجة سعاد مقبول الشبطات

«ام حافظ»

ارملة الحاج المرحوم عبدالهادي صالح، والدة كل من حافظ ومحفوظ ومفيد وفريد وكمال وبسام والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في كفر ثلث عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها محفوظ عبدالهادي «ابوامجد» الكائن في الزرقاء حي معصوم هاتف ٩٨٨٣٦٠ ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد/ جديتا - تنعى عشيرة الخطاطبة في جديتا والمملكة فقيدتهم الغالية المرحوم

زكية محمد مصطفى حسن خطاطبة

زوجة عادل محمود مصطفى خطاطبة

والتي وافتها المنية يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٥/٢/١٦ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة جديتا / الحي الشرقي.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

شكر على تعاز

يتقدم جميع افراد رابطة خير ابوقورة واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الذين تكرموا وغمرونا بصدق محبتهم ووفائهم من رجال هذا البلد وسيداته فتلطفوا بالتعزية والمواساة لنا بوفاة فقيدنا

المرحوم الحاج محمد عبده ابوقورة

سواء كان ذلك في المشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما ترك بانفسنا ابلغ الاثر فاليهم محبتنا وشكرنا وتقديرنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم ويبعد عنهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

العقبة - ينعى آل الفيومي وآل ياسين بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة الفاضلة

بمبه حسن ياسين

«ام عطوان»

زوجة الحاج رمضان الفيومي

والدة السادة عطوان وعطاالله وعبدالله وتوفيق

التي اختارها الله مساء امس الخميس عن شيخوخة طاهرة للفقيدة الغالية الرحمة وللجميع الصبر وحسن العزاء، وسوف يشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة بعد الصلاة عليها من المسجد الكبير.

تقبل التعازي في منزل ولدها عطاالله رمضان ابو راكز الكائن في السكنية الثالثة.

برقيا آل الفيومي العقبة

نعي وجيه فاضل

آل كنعان وانسباؤهم واقرباؤهم

وآل حمو وآل هاشم يحتسبون عند الله ابنهم البار المرحوم

وحيد عبدالرحمن كنعان

(أبوعمار)

شقيق كل من فريد ووليد ومفيد وعبدالمجيد وحسام وسميرة وبهيرة وباهر

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٦١ عاما بعد ظهر يوم الخميس ٩٥/٢/١٦ وسوف يشيع جثمانه الطاهر من مسجد الجامعة بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٥/٢/١٧ الى مقبرة العائلة في وادي السير رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل مفيد كنعان الكائن في ام اذينة شارع حضرموت المتفرع من شارع سيدو الكردي بجانب منزل السفير السعودي للنساء صباحا وللرجال بعد الافطار اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

الزرقاء/ ينعى اهالي قراوة بني زيد عامة وآل الشنار خاصة المرحومة

خضرة قاسم سلامة

ارملة المرحوم احمد محمد عبدالغني الشنار (ابوعقل)

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي قراوة - حي معصوم قرب الدوار بعد الافطار ولمدة ثلاثة ايام.

اسماعيل شموط واشقاؤه وعموم آل شموط ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقهم المرحوم

ابراهيم عبدالقادر شموط

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اسماعيل شموط الكائن في تلاع العلي الشرقي (شارع سميح حدادين) ايام الجمعة والسبت والاحد ١٧ و١٨ و١٩ / ٢ / ١٩٩٥ وذلك بعد الافطار.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

فاكس رقم ٨١٧٤٢٠

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الصوص وآل نجار وعموم آل مخلوف واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومة

اولمبي خليل نجار (ام عيد)

ارملة المرحوم ابراهيم عيد الصوص

والدة المرحوم عيد وعماد والدكتور المهندس عصام والمهندس عوني وعبير وعايدة وعبلة

التي انتقلت الى الامجاد السماوية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٢/١٦ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/٢/١٧ من كنيسة المقبرة في ام الحيران تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في ضاحية الرشيد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا ص.ب ٩٦١٣٠١ المدينة الرياضية - عمان

نعي حاجة فاضلة

اربد/ المغير - تنعى عشيرتا الصياحين والرشيدات في المغير واربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زكية ارشيدات (ام هاجم)

والدة كل من السادة: هاجم وسمير وزكريا وبدر الدين وعز الدين واسماعيل وابراهيم ورزق.

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه . تقبل التعازي في ديوان آل الصياحين الكائن في بلدة المغير.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا آل الصياحين / المغير

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام المرحوم

الوكيل عبدالله عبدالرحمن المعايطة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ونبتهل الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل العبوشي وآل قدورة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

منى سلامة شاكر

زوجة ذيب محمد قدورة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٥ رمضان وسوف يشيع جثمانها الى مثواه الاخير من مسجد اصحاب الرسول / ماركا الجنوبية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ومن ثم الى مقبرة صويلح تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الجنوبية / نادي السباق الملكي بجانب برج المطار ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

حسين عبدالرحيم الصوالحة واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

آمنة مطلق العدوان

زوجة معالي السيد يوسف حمدان جبر

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابوعسل / عنبتا وآل خربط / عتيل وفاة الحاجة

عائشة صالح حاج امين خربط

«ام عايد»

زوجة مصطفى عبدالفتاح ابو عسل التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ١٥ رمضان ١٤١٥ الموافق ١٥ / ٢ / ١٩٩٥، عن عمر يناهز ٧٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم للنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في الرصيفة - شارع ياجوز - غرب مثلث الجبل الشمالي دخلة مجمدات العتيلي ومحل الشيخ بالقرب من مسجد خالد بن الوليد وللرجال في منزل ولدها محمد عايد بجانب منزل الفقيدة.

ت: ٩٥٠٧٥٣ - ص.ب: ١٧ الرصيفة

نعي شيخ فاضل

محمد موسى الغويري «ابوناصر» واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ حسين مطلق الهباهبة

والد الاخ والصديق العميد عبدالله الهباهبة

مدير شرطة العاصمة

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد موسى الغويري «ابوناصر» واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

آمنة مطلق العدوان

زوجة معالي السيد يوسف حمدان جبر

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة مستودع ادوية الشرق - شخشير بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الشاب المرحوم:

خالد صالح داودية

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

صالح عبدالرحيم الصوالحة واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ حسين مطلق الهباهبة

والد العميد عبدالله الهباهبة مدير شرطة العاصمة

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اربد / معلمات مركز البدر الثقافي يتقدمن باصدق مشاعر العزاء والمواساة من آل الصياحين عامة بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زكية ارشيدات

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الرشدان في دير ابي سعيد وداخل المملكة وخارجها وفاة المرحوم

الحاج علي الفاضل الهزيم الرشدان

عن عمر يناهز ٨٨ عاما وقد شيع جثمانه يوم امس ١٦ / ٢ / ٩٥.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده هشام هاتف ٢٢١٢٣١ وللنساء في منزل المرحوم هاتف ٢٢١٢٧٤.

برقيا دير ابي سعيد آل الرشدان

نعي فاضلة

تنعى رابطة اهالي زرعين بمزيد من الاسى والحزن وفاة المرحومة

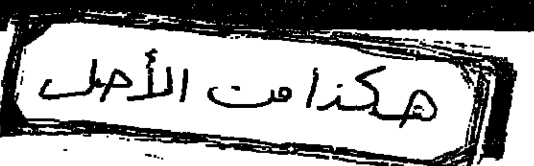
مريم عواد

«ام الحكيم»

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح ٩٥/٢/١٦ وتتقدم الرابطة من اهل المرحومة وذويها وآل عواد الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون



هكذا من الأهل

الدستور AD-DUSTOUR

الجمعة ١٩٩٥/٣/١٧

العراق يقدم شكوى رسمية للامم المتحدة من العدوان الايراني على منطقة الاهوار

نيقوسيا ـ رويتر: قال العراق امس انه قدم شكوى رسمية الى الامم المتحدة بشأن العدوان الايراني على جنوب العراق في مطلع الاسبوع.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف بعث برسالة الى بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة قال فيها ان «العدوان الايراني» انتهاك صارخ لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

ويشكل القرار ٥٩٨ الاساس لوقف اطلاق النار في عام ١٩٨٨ الذي انهى الحرب العراقية الايرانية التي استمرت ثماني سنوات.

وقالت الوكالة ان وزير الخارجية العراقي اعرب عن امله في ان يتخذ الامين العام للامم المتحدة الاجراءات اللازمة لمنع وقوع عدوان في المستقبل.

ونفت ايران يوم الثلاثاء الماضي تورطها فيما وصفته بانه قتال بين قوات الحكومة العراقية وقوات المعارضة في الاهوار بجنوب العراق. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية نحن ننفي التقرير العراقي نفيا قطعيا. وهذا الموضوع من الشؤون العراقية الداخلية المحضة.

وكان العراق قد قال يوم الاثنين الماضي ان قواته صدت هجوما شنته مجموعة مسلحة كبيرة تابعة للنظام الايراني في هور الحويزة بمنطقة الاهوار بجنوب شرق البلاد في مطلع الاسبوع.

ودعا وزير خارجية العراق غالي الى ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة لرفع الحظر المفروض على الرحلات الجوية العراقية حتى يتمكن العراق من ممارسة حقوقه في السيادة على مجاله الجوي وعلى اراضيه.

رومانيا ترفض محاولات الانفصال العرقية

عمان ـ بترا ـ اكدت الحكومة الرومانية رفضها لكل محاولة انفصالية مبنية على قواعد عرقية والتقليل من شأن السيادة ووحدة الاراضي لدولة رومانيا الوطنية الموحدة.

كما اكدت في بيان وزعته السفارة الرومانية في عمان امس رفضها القيام باية تنازلات لمن يحاولون انتهاك الدستور والقوانين الرومانية واشاعة الاضطراب السياسي وكل ما من شأنه التأثير على التعايش المشترك بين الاقليات والاغلبية السكانية وتأكيد حقوق الانسان.

وتأتي هذه التصريحات تعقيبا على التحركات الاخيرة للاتحاد الديمقراطي الهنجاري الروماني والخاصة بمحاولة تحقيق الاستقلال العرقي والذي يتعارض مع الدستور الروماني.

يلتسين ينتقد كفاءة قواته في الحرب

توسيع نطاق الهدنة في الشيشان ليشمل جميع انواع الاسلحة

موسكو ـ ا.ف.ب ـ نقلت انترفاكس عن مكتب اعلام الحكومة الروسية ان القوات الروسية والمقاتلين الشيشان اتفقوا امس الاول الاربعاء على توسيع نطاق اتفاق وقف اطلاق النار الى جميع انواع الاسلحة بدءا من منتصف الليلة الماضية.

ويحسب مكتب الاعلام الروسي في موزدوك في اوسيتيا الشمالية فان الوفدين الروسي والشيشاني توصلا الى اتفاق «لوقف اطلاق النار يشمل جميع انواع الاسلحة بما فيها الاسلحة الخفيفة».

واضاف المكتب ان «الوفد الروسي اقترح انشاء منطقة مجردة من السلاح في العاصمة الشيشانية غروزني» ووافق المسؤولون الشيشان على دراسة هذا الاقتراح.

وكان الوفد الروسي اقترح عند بدء المفاوضات وقف المعارك من الطرفين وتسليم جميع الاسرى وتسليم الشيشانيين لاسلحتهم الثقيلة وانشاء مراكز للدفاع الذاتي في القرى التي ستسلم فيها الاسلحة الخفيفة.

وطالب الشيشانيون من جهتهم ان تنسحب القوات الروسية من اراضي الجمهورية المطالبة باستقلالها. ونقلت ايتار تاس عن المسؤول العسكري الشيشاني شامل باسايف اتهامه للروس بعد اللقاء بانهم قدموا مقترحات «غير واقعية».

من ناحية اخرى انتقد الرئيس الروسي بوريس يلتسين القوات المسلحة امس الخميس على سوء تخطيط وتنفيذ الحملة العسكرية في الشيشان لكنه دافع عن الحاجة الى العملية نفسها.

وقال يلتسين في خطاب امام مجلس البرلمان ان الازمة اظهرت انه يتعين اتخاذ «اجراءات صارمة» لاعادة تنظيم القوات المسلحة وتحسين التدريب القتالي والميداني.

ـ جنود روس من قوات وزارة الداخلية يجلسون فوق ناقلة جنود في غروزني. (ا.ف.ب)

«العفو الدولية» تنتقد سياسة واشنطن في مجال حقوق الانسان

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ انتقدت منظمة العفو الدولية ومنظمات اخرى للدفاع عن حقوق الانسان بعنف امس الاول اثناء جلسة استماع في الكونغرس سياسة الحكومة الاميركية في مجال حقوق الانسان.

واكد مدير مكتب منظمة العفو الدولية في واشنطن جيمس اوديا ان حقوق الانسان «ليست من بين اولويات ادارة كلنتون والدول التي تنتهكها تعرف ذلك» واضاف اما في ما يتعلق بالرئيس كلينتون نفسه فان هذا الهدف «لم يعد امام ناظريه».

واعتبر اوديا الذي دعي الى الشهادة امام لجنة من مجلس النواب حول تقرير وزارة الخارجية الاميركية الاخير بشان حقوق الانسان في العالم ان هذا التقرير لن يشكل لواشنطن سوى «طريقة لاخفاء تقاعسها» طالما ان ليس له انعكاسات على المساعدة المالية التي تقدمها الولايات المتحدة للدول المعنية او على العلاقات الثنائية معها.

واعتبر انه كان ينبغي على وزارة الخارجية ان تذهب ابعد من ذلك بكثير وخاصة في انتقاداتها لتركيا وسريلانكا واندونيسيا ومصر. وفيما يتعلق بمصر تعتبر المنظمة ان «المحاكمات امام المحاكم العسكرية التي تؤدي الى اعدامات هي في الواقع اعدامات تعسفية».

ورأى اوديا ان الولايات المتحدة «اعطت ضوءا اخضر ضمنيا» لموسكو من اجل سحق الانفصال الشيشاني. واعرب عن ارتياحه من جهة اخرى لان واشنطن وجهت «انذارات» الى الحكومة المكسيكية منذ بدء عملياتها العسكرية ضد المتمردين الشياباس.

واشار كنيث روث المدير التنفيذي لمنظمة هيومن رايت ووتش من جهته الى ان «ليس هناك من تدبير ادى الى اضرار اكثر» من تجديد الافضليات التجارية للصين التي قررها كلينتون العام الماضي. وكان الرئيس الاميركي قرر حينها عدم الربط بين تطوير المبادلات التجارية مع الصين وتحسين احترام حقوق الانسان في هذا البلد.

واضاف روث ان كلينتون حرم نفسه بذلك «من وسيلة مهمة للضغط واضر ضررا كبيرا بمصداقيته لدى الحكومة الصينية وحكومات اخرى تنتهك حقوق الانسان».

سيول وواشنطن تقللان من أهمية تهديد كوريا الشمالية بالتخلي عن اتفاقية نووية

سيول ـ رويتر ـ قلل مسؤولون كوريون جنوبيون واميركيون امس من اهمية تهديد كوريا الشمالية بالتخلي عن اتفاقية نووية تاريخية ووصفوه بانه تكتيك يهدف الى الحصول على مزيد من التنازلات.

وكانت كوريا الشمالية قد حذرت امس الاول من انها مستعدة للتخلي عن الاتفاقية اذا اجبرتها واشنطن على قبول المفاعلات النووية المصنوعة في كوريا الجنوبية.

وقال مساعد للرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام لرويتر «لا اعتقد ان كوريا الشمالية يمكنها التراجع بسهولة عن الاتفاقية . انها تريد للاتفاقية ان تنجح كما تريد تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة».

وقال مسؤولون في سيول ان كوريا الشمالية في تحرك مماثل لما قامت به خلال ازمة العام الماضي حول برنامجها النووي المشتبه به تعمل مرة اخرى نحو اتخاذ موقف تفاوضي متشدد قبل الموعد النهائي في ١٢ نيسان للتوقيع على اتفاقية تفصيلية بشأن امدادها بالمفاعلات النووية التي تعمل بالماء الخفيف.

وتدعو الاتفاقية التي وقعت بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية في جنيف في ٢١ تشرين الاول الى ان تقوم الولايات المتحدة بترتيب تسليم مفاعلات نووية تعمل بالماء الخفيف بديلة للطاقة بتكلفة تبلغ ٤٫٥ مليار دولار.

وقال مسؤولون اميركيون في واشنطن انهم لايأخذون التهديد الكوري الشمالي كعلامة على ان الاتفاقية النووية معرضة لخطر الانهيار قريبا.

وقالت كريستين شيلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية ان التهديد الكوري الشمالي «نوع من تمهيد الطريق للدخول في جولة المحادثات المقبلة» التي من المقرر عقدها في اذار.

واضافت ان «موقفنا مازال كما هو .. وهو ان النموذج الكوري الجنوبي يمثل الخيار الوحيد القابل للتطبيق».

فرنسا تختبر صاروخا نوويا جديدا

باريس / رويتر : قالت وزارة الدفاع ان غواصة نووية فرنسية اجرت امس اول تجربة لاطلاق الصاروخ طويل المدى الجديد من طراز م ٤٥ المصمم لحمل رؤوس حربية نووية.

وسيحل الصاروخ م ٤٥ محل الصاروخ م ٤ الذي تجهز به الغواصات الفرنسية حاليا. وتفيد التقارير بان الصاروخ الجديد يستطيع حمل رؤوس متعددة لمسافة تصل الى اربعة الاف كيلومتر.

ولم ترد انباء عن اداء الصاروخ او مدى نجاح التجربة التي لم تشمل اي تفجير نووي.

غير ان محطة تلفزيون ال. سي. اي قالت انه يعتقد ان الصاروخ اطلق من مكان بالقرب من ساحل مقاطعة بريتاني وسقط بعد ٢٣ دقيقة في المحيط الاطلسي قبالة سواحل جزر الهند الغربية الفرنسية على بعد نحو ٤٥٠٠ كيلومتر.

وقالت المحطة ان الصاروخ يزن عند اطلاقه ٣٥ طنا ويمكنه حمل ستة رؤوس نووية.

استمرار وقف اطلاق النار بين بيرو واكوادور

ليما ـ رويتر ـ قال رئيس بيرو البرتو فوجيموري ان وقف اطلاق النار الذي بدأ منذ يوم واحد فقط متماسك في منطقة حدودية متنازع عليها في غابات الامازون حيث دارت اشتباكات بين قوات بيرو والاكوادور منذ ٢٠ يوما.

وقال فوجيموري للصحفيين الذين رافقوه الى موقع حدودي تابع لبيرو على ضفاف نهر سينيبا ان «الجانب الاكوادوري يحترم وقف اطلاق النار».

وفي بيانات بثتها اذاعة بيرو قال فوجيموري ان المدفعية الاكوادورية ظلت تقصف مواقع بيرو حتى الساعة ٣٫٤٥ مساء يوم الثلاثاء. وبدأ سريان وقف اطلاق النار الذي اعلنته بيرو عند الظهر.

ولكنه قال انه ما زالت هناك حوادث اطلاق نار متفرقة من جانب جنود من الجانبين لم يعلموا بعد بوقف اطلاق النار. وشدد فوجيموري على ان بيرو طردت القوات الاكوادورية من ثلاث قواعد داخل اراضي بيرو.

وتزعم الاكوادور ان هذه القواعد ما زالت تحت سيطرة قواتها المسلحة.

اطلاق شحنة تموين لمحطة مير الروسية

موسكو ـ أ.ف.ب ـ ذكرت وكالة ايتار تاس ان وكالة الفضاء الروسية اطلقت امس الاول شحنة تموين باتجاه محطة مير تحمل مؤنا ومعدات للمحطة وروادها.

وتم اطلاق الشحنة على متن مركبة خاصة لهذه الغاية (بروغرس ام ٢٦) مساء امس الاول من موسكو وهي تحمل حوالي طنين من المؤن والمعدات بينها ١٠٠ كلغم من الاجهزة الاميركية مخصصة للتجارب التي سيقوم بها رائد الفضاء الاميركي نورمان تاغارد.

ومن المقرر ان ينطلق الرائد الاميركي الى المحطة في ١٤ اذار المقبل من محطة بايكونور على متن سويوز تي ام ٢١.

ويعمل على متن مير حاليا ثلاثة من رواد الفضاء الروس هم فاليري بولياكوف الذي يسعى لتحطيم الرقم القياسي للبقاء في الفضاء بعد ان امضى في المحطة حوالي ١٤ شهرا، كما يعمل في المحطة نفسها كل من الكسندر فيكتورنكو والينا كونداكوفو.

مبارك يحذر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

انتشار الاسلحة النووية. واكد على ان توقيع مصر على تجديد المعاهدة مرتبط بتوقيع اسرائيل عليها او بالتعهد بذلك خلال فترة زمنية محددة. وكان رئيس الوزراء اسحق رابين قد وصف السيد عمرو موسى بانه بمثابة الرياح الخبيثة التي تهب من مصر.

ورد الرئيس المصري على ذلك بقوله ان وزارة الخارجية المصرية لا تعمل كدولة منفصلة داخل مصر ولكنها تقوم فقط بتنفيذ سياسات الحكومة المصرية.

وكان شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي قد قال ان اللقاء الثلاثي على مستوى وزراء خارجية اميركا ومصر واسرائيل الذي تم في واشنطن يوم الاحد الماضي لمناقشة موضوع المعاهدة كان لقاء ساخنا وعاصفا ولنه تميز بالحدة والمواجهة بينه وبين موسى.

وتتهم تل ابيب القاهرة بانها تتخذ من رفض اسرائيل التوقيع على المعاهدة حجة لعرقلة تطوير العلاقات العربية مع اسرائيل. ووقف «تدافع» دول عربية لتطبيع علاقاتها مع اسرائيل. وتؤكد مصر من جانبها على قدرة اسرائيل النووية على بعد كيلومترات فقط من حدودها مما يشكل خطورة على الامن المصري والعربي.

ويرى مراقبون هنا ان القاهرة تشعر باستياء لما يبدو انه اصرار من جانب تل ابيب على التقليل من دور مصر التقليدي كقوة اساسية في المنطقة. وكانت اسرائيل تنظر لمصر لسنوات على انها «شريك» لا غنى عنه في اقناع بقية العرب باقامة سلام مع اسرائيل. اما الآن وقد اصبحت هذه المهمة في طريق الانجاز فان التعاون بين اسرائيل ومصر قد فتح المجال الان للتنافس بين البلدين.

وتتعرض مصر لضغوط من جانب اميركا في اطار حملتها للحصول على اصوات كافية حتى يتم تجديد المعاهدة الى الابد ودون التقيد بمدة زمنية محددة. وتخشى الولايات المتحدة حسبما يعتقد هؤلاء المراقبون بان تنسحب مصر والدول العربية من المعاهدة اذا تم تمديدها دون تقيد اسرائيل بها.

ويذكر ان ثلاث دول عربية فقط وهي :سلطنة [redacted] وجيبوتي ودولة الامارات العربية المتحدة لم توقع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية. ويرى مراقبون ان دولا عربية ربما «تنشق» عن الاجماع العربي وتجدد موقفها على المعاهدة ارضاء لاميركا وتفاديا «لغضبها».

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد اوضح عدة مرات في الآونة الاخيرة انه «كمواطن مصري يعارض ويرفض تجديد المعاهدة اذا لم تلتزم بها وتوقع عليها اسرائيل.

اسرائيل توافق الاولى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان رابين قد امر بالاغلاق يوم ٢٢ كانون الثاني الماضي بعد عملية نتانيا. وينظر الفلسطينيون الى هذ الاجراء على انه عقاب جماعي.

وقال رابين ان اسرائيل ومنظمة التحرير ستبدآن «محادثات مكثفة» لتنفيذ المرحلة التالية من اتفاق السلام المتعثر وهي الخطوة التي تتعلق باجراء انتخابات فلسطينية واعادة نشر القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

وقال رابين ان الجانب الفلسطيني لم يظهر حماسا كبيرا لاقتراحه منحهم سيطرة فورية على الشؤون البلدية والاقتصادية في جنين بالضفة الغربية دون انسحاب اسرائيلي أو تمركز شرطة فلسطينية.

وقال «لكن اقتراحنا مازال قائما». ووصف وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز المحادثات بانها كانت «جلسة عمل جيدة» وقال انه سيتبعها اجتماع اخر بين رابين وعرفات في غضون اربعة اسابيع.

وقال بيريز ان عرفات اوضح ان قوات الامن الفلسطينية منعت ست هجمات من جانب اسلاميين على اسرائيل. وقد طالبت الحكومة الاسرائيلية عرفات بشن حملة صارمة على الجماعات المتشددة كشرط لتوسيع الحكم الذاتي.

وقال احمد قريع مسؤول الاقتصاد بسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني «بالنسبة للاغلاق تم الاتفاق على انهاء الاغلاق الاسبوع القادم على عدة خطوات الاولى السماح لعشرة الاف عامل من القطاع وخمسة الاف من الضفة الغربية بالدخول للعمل في اسرائيل».

وقال قريع «اتفق على التسريع وتكثيف المفاوضات للوصول الى اتفاق انتقالي في اسرع وقت ممكن بجميع عناصره بما في ذلك اعادة الانتشار ونقل السلطات والانتخابات والامن وذلك في اسرع وقت ممكن».

واضاف قوله « وسيلتقي الرئيس عرفات مع شمعون بيريز بعد ثلاثة اسابيع لتقييم ذلك ثم سيلتقي مع رابين للغرض ذاته».

وقال قريع «انهم في الجانب الاسرائيلي ابدوا اهتمامهم بكل القضايا الامنية ورحبوا بالخطوات التي اتخذتها السلطة واعتبروها خطوات ايجابية وبذات الوقت ابدوا قلقهم حول الوضع الامني».

وفشل عرفات ورابين الاسبوع الماضي في التوصل الى اتفاق في أي من الموضوعات التي تم بحثها. وغادر عرفات الاجتماع دون أن يتحدث الى الصحفيين.

وقال قريع ان اجتماع امس كان افضل من اجتماع الاسبوع الماضي لكنه سلم بانه لم يحقق مطلب الفلسطينيين بشان تحديد موعد لبدء اعادة انتشار القوات الاسرائيلية الى خارج المراكز السكانية بالضفة الغربية.

وعندما سئل قريع عما اذا كانت محادثات امس قد نجحت في كسر الجمود رد بالايجاب.

وقال قريع ان عرفات ورابين اتفقا على تخفيف قيود انتقال الشاحنات الفلسطينية عبر نقاط العبور الدولية من منطقتي الحكم الذاتي في غزة واريحا الى مصر والاردن لتخفيف اثار الاغلاق.

وقال قريع انهما اتفقا ايضا على تنشيط لجنة وزارية لمراجعة الاجراءات للافراج عن نحو ستة الاف سجين فلسطيني تحتجزهم اسرائيل.

من ناحية ثانية اعلن مسؤول امني فلسطيني ان جنودا اسرائيليين لاحقوا امس فتى فلسطينيا في منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة واطلقوا عليه النار واصابوه في ساقه.

وقال العقيد ربحي عرفات من لجنة الارتباط الاسرائيلية الفلسطينية ان الحادث وقع عندما طلب جنود اسرائيليون يرابطون في مستوطنة غوش قطيف المجاورة لمدينة خان يونس من احد الفتيان كان يتواجد على ارض عائلته بالتوقف.

واوضح ان الفتى الذي كان يقود عربة يجرها حمار "خاف على ما يبدو واخذ في الهرب". واضاف ان الجنود لاحقوه و "عندما حاول قذفهم بحجر اطلقوا النار عليه واصابوه".

وقال المسؤول ان الجانب الفلسطيني "سيقدم شكوى بهذا الخصوص وان ما قام به الجنود الاسرائيليون مخالف للقانون والاتفاقية" المعقودة بين الطرفين.

مقتل شرطي واحد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ملايين عضو. وخصوصا نقابات الاطباء والمحامين والصيادلة والمهندسين. اما النقابات العمالية فتسيطر عليها الحكومة.

ولا يزال القانون الجديد ينتظر موافقة الرئيس المصري ليصبح نافذا. وقد دعت النقابات الرئيس المصري الى الغائه واعادته الى مجلس الشعب والى عدم «مناقشة قوانين اخرى تخص النقابات دون التنسيق معها».

ويعتبر النقابيون المعارضون ان القانون الجديد «يفتح المجال امام سيطرة الحكومة على النقابات بتدخلها في الانتخابات عن طريق اللجنة القضائية».

الوفد الصناعي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حلول شهر رمضان المبارك وتبلغ قيمتها حوالي ٢٥٠ الف دينار.

ويضم الوفد السادة خلدون ابو حسان رئيس مجلس ادارة الغرفة رئيسا. وعضوية [redacted] ومروان خرفان وجاك خياط واحمد الطاهر وزياد الحمصي اعضاء مجلس الادارة ووليد الخطيب مدير الغرفة وسعيد العواملة اضافة الى ممثلي اللجان القطاعية في الغرفة وهم السادة عدنان ابو الراغب عن الطباعة والورق وزيد البخيت وياسر العلمي عن الصناعات الهندسية وسالم ابو زيد عن قطاع البلاستيك وبسام البغدادي عن قطاع المحيكات.

وهذا الوفد هو الثالث الذي يقوم بزيارة الى بغداد في اقل من ثلاثة اشهر وكان وفد من اربعة وعشرين من رجال الاعمال قد زار بغداد في اواخر تشرين الثاني الماضي واجرى محادثات مع عدد من الوزراء العراقيين والمسؤولين في القطاعين الخاص والمختلط للتعاون المشترك وخاصة في مجالي الغذاء والدواء وبحث امكانية انشاء مجلس لرجال الاعمال في البلدين.

كما زار وفد صناعي اردني اخر مكون من ٤٥ عضوا بغداد [redacted] وبداية العام الحالي.

وعلمت «الدستور» من مصادر ان وصول الوفد الصناعي الاردني الى بغداد يأتي متزامنا مع موعد وصول وفد من رجال الاعمال البريطانيين في زيارة هي الاولى منذ انتهاء ازمة الخليج في عام ١٩٩١ ويضم ممثلين عن ٢٧ شركة بريطانية متخصصة في مجالات المجاري والمياه والصناعة وتجارة المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والادوية.

وقد وصل الى بغداد امس المنسق العام لمجموعة المصالح العراقية ـ البريطانية اموند سايكس للتحضير لزيارة الوفد البريطاني الى العراق.

العزام الاولى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وليس المشاركة في صنع القرارات التنفيذية ورسم السياسة العامة.

واضاف وبينما أناط الدستور صلاحيات الرقابة والتشريع بمجلس الامة والملك، فقد ترك مسؤولية النهوض بالقضاء وتطبيق القانون للهيئة القضائية دونما تجاوز عليها او التدخل بشؤونها من قبل أية هيئة أخرى، ولتحقيق التوازن بين السلطات الثلاث أكد الدستور حق مجلس النواب بسحب الثقة من الحكومة كونها مسؤولة مسؤولية مشتركة امام مجلس النواب الذي اعطاه الدستور ايضا حق الرقابة المالية على الحكومة.

وأشار الى ان مواد الدستور ٢٥، ٢٦، ٢٧ قد جاءت وغيرها من مواد اخرى مؤكدة على مبدأ سيادة القانون واستقلال السلطات الثلاث وتوازنها. فالنظام السياسي في الاردن شأنه شأن اي نظام برلماني آخر يقوم على مبدأ استقلال السلطات ولكنه استقلال قائم على مبدأ التعاون والاندماج لا على مبدأ الفصل المطلق بين السلطات مبينا أنه اذا ما تتبعنا مراحل تشريع القوانين منذ اقتراحها ولغاية نشرها في الجريدة الرسمية لتبين لنا بأن هناك ضرورة ماسة للتعاون بين السلطات الثلاث وخاصة التنفيذية والتشريعية، لأن عدم التعاون بينهما غالبا ما يؤدي الى ازمة سياسية كما أن الدستور أعطى الهيئة التنفيذية حق حل مجلس النواب وهذا في حالة ان يتوقف التعاون بين الهيئتين التشريعية والتنفيذية ويصل الامر الى وضع يعيق اعمالهما. وحق حل المجلس من قبل الهيئة التنفيذية جاء ليوازن حق الهيئة التشريعية بسحب الثقة من الحكومة ومن هنا برز موضوع التوازن بين السلطات.

وأوضح انه فيما يتعلق بتوجيهات الحكومة الحالية، وبناء على توجيهات صاحب الجلالة فانها جادة في تحقيق اكبر قدر من التعاون بين الهيئات الثلاث. وقد جاء هذا متمثلا باللقاءات والمشاورات والحوار الذي تم بين سيادة الشريف زيد بن شاكر وبين اعضاء من النواب وكتل برلمانية بما فيها المعارضة. وكما هو معروف عن سيادة رئيس الوزراء فانه يكن الاحترام لاعضاء مجلس الامة ويحرص على مشاورتهم في الشؤون العامة وأمور اخرى كثيرة وان وزارة الشؤون البرلمانية ستفعل كل امكانياتها لتكون حلقة وصل فاعلة بين اعضاء المجلس وبين الحكومة. فمن خلال اللجان البرلمانية الدائمة والمؤقتة يمكن الاطلاع ومعرفة أعمال الهيئة التنفيذية عن طريق اللقاءات المتكررة وتقديم الاقتراحات والآراء ومناقشة اي وجهة نظر محددة دون اعطاء فرصة لاي هامش مرونة، قد يؤدي الى برود في العلاقات بين الهيئتين التشريعية والتنفيذية وبرود العلاقة لا سمح الله، لا يخدم مصلحة الوطن والمواطن بل سيكون عبئا ثقيلا على المواطن ومصالحه.

السودان يعزز

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

تعد اساسية في حملة السودان على المتمردين الجنوبيين ومعظمهم من المسيحيين والوثنيين والذين يحاربون الحكومة الاسلامية في الخرطوم منذ عام ١٩٨٣ .

وهذه الميليشيات التي انشئت في عام ١٩٨٩ بعد ان اطاح البشير بالحكومة السودانية المنتخبة ليست جزءا من القوات المسلحة التي يزيد عددها عن ٨٢٥٠٠ مجند.

وقالت الصحيفة ان البشير اصدر امر التجنيد امس الاول عندما كان يلقي كلمة في حفل تخريج اكثر من ٦٠ الف مجند في قوة الدفاع الشعبي في كسلا في شرق السودان على الحدود مع اريتريا التي توترت علاقاتها مع السودان في الاونة الاخيرة.

ونقلت الصحيفة عن البشير قوله ان التجنيد لا يمثل اي عدوان تجاه الجيران ولكنه يستهدف الدفاع عن اراضي السودان وتخويف اعدائه.

موقف / بقية

المتواصل لم تشهدها اي صحيفة في شرق الوطن العربي ومغربه..

[redacted]

تعمل تحت سيطرة رسمية هي «الصحف القومية» ويحدث فيها بعض التغيير ولكن للحق تقول ان الحكومة المصرية تعين قيادات الصحف القومية من الجهاز الصحفي ومن المسجلين في النقابة ومن ذوي الخبرات الطويلة لذلك لا تنتج عن التغيير اية اثار سلبية على مسيرة الصحيفة..

الان وقد حدث ما حدث نرى ان من الضروري التشديد على ضمان [redacted] بل يجب ان تكون لهم اولوية التوظيف في اي مشروع بديل لان تشريد العاملين يعني تجويع عشرات الاسر الاردنية.

وتجربة «صوت الشعب» تؤكد ضرورة انسحاب المؤسسات الرسمية من الاستثمار في صحف القطاع الخاص قبل «خصخصة» المؤسسات الرسمية.. اليس كذلك..؟

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نعرب عن قدر مشروع من التفاؤل بامكانية حدوث تقدم اوسع مدى من ذي قبل على المسار الفلسطيني ـ الاسرائيلي الذي يحظى باهتمام سائر المتطلعين الى تحقيق السلام العادل والشامل في هذه المنطقة.

وليس من شك في ان التوقف عن معالجة المعضلات الموضوعية القائمة على ذلك المسار، بروح امنية وذهنية عسكرية، امر يؤدي الى تعميق البحث والحوارات، ومن ثم تحقيق تفاهم اوسع حول المسائل الخلافية. سيما وان مثل هذه المسائل ذات طابع سياسي، اكثر من كونها مسائل امنية.

ازاء ذلك كله فان من المأمول فيه ان تؤدي نتائج اجتماع عرفات ـ رابين يوم امس الى تسريع تطبيق المرحلة الثانية من اعلان اوسلو. بما في ذلك اعادة انتشار القوات الاسرائيلية واجراء الانتخابات الفلسطينية، وما الى ذلك من موضوعات تأخر تنفيذها عن المواعيد المقررة اصلا وفق ذلك الاتفاق الذي لا بديل عنه لدى سائر الاطراف.

اراء / بقية

يسهمون في تحقيق الاهداف الوطنية والقومية وذلك بانجاز الاعمال المخطط لها في نطاق البرامج وعمليات الرقابة والمتابعة والتقييم والتنسيق بين الاجهزة التي تقوم بالتنفيذ.

والانجاز السليم يستلزم تحديد معدلات الاداء الاقتصادي الجيد والابتكار والمبادأة والتجديد وخلق الافكار الجديدة وبناء قاعدة عريضة من الموظفين العاملين في قاعدة الهرم الوظيفي وكوادر مؤهلة ترأسها وقيادات قادرة على خلق صف ثان وصف ثالث وصف رابع في القاعدة.

ومن اهم واجبات القادة الاداريين المحافظة على قدسية القوانين والانظمة والالتزام بها نصا وروحا مع الاهتمام بوضع هيكل تنظيمي للوزارة والدوائر المرتبطة بها وتوضيح خطوط السلطة والمسؤولية والقدرة على تفويضها وتوزيع الاعمال بين الموظفين بعدل وانصاف مع مراعاة التخصص ومتطلبات الوظائف ومستلزماتها من مؤهلات في شاغليها وخبرات ومهارات ووجوب وضع لائحة عمل لكل موظف من موظفي الوزارة والدوائر المرتبطة بها تتضمن وصفا كاملا لكل وظيفة وتعديل تلك اللائحة وتطويرها كلما اقتضى الامر ذلك وتوجيه نشاط الدوائر والاقسام والفروع والوحدات العاملة بحيث تكون الاهداف التي تسعى لتحقيقها جزءا من الاهداف العامة للدولة ومكملة لها والعمل على تنمية العلاقات الانسانية وتطويرها نحو الاحسن وتقديم احسن الخدمات للمجتمع واسرعها وايسرها بلباقة ولطف ودقة وامانة وحق تصرف.

والمفروض في القادة الاداريين ان يكونوا قدوة حسنة لسائر الموظفين ولابناء المجتمع كافة في جميع تصرفاتهم الرسمية.

شبكة مراسلي الدستور في عواصم العالم

رسالة «الدستور» من القدس المحتلة

تمهيدا لادراجها على قائمة المدن التاريخية

«اليونسكو» توفد بعثة لاعداد دراسة تاريخية ومخططات لمدينة بيت لحم

القدس المحتلة — خاص بـ«الدستور» - من جودت مناع: بدا فريق مختص بمسح المدن التاريخية مؤخرا باعداد تقارير عن مدينة بيت لحم المحتلة لاول مرة تحت اشراف منظمة اليونسكو العالمية بهدف ادراج المدينة على قائمة المدن التاريخية من قبل اليونسكو.

ويضم الفريق الذي بدا ورشة عمل في بلدية بيت لحم تستغرق عشرة ايام مندوبين عن منظمة اليونسكو ومهندسين معماريين قدموا عن فرنسا وعدد اخر مماثل من طلبة جامعتي بيرزيت والنجاح الوطنية في الضفة الغربية في اجراء مسح تاريخي واعداد مخططات لمدينة بيت لحم ورفع تقرير عن مشاهداتهم الى منظمة اليونسكو.

وقال رئيس بلدية بيت لحم بالوكالة حنا ناصر ان مدينة بيت لحم تاريخية ومن الاهمية بمكان بدء عملية ترميم واعمار واسعة في البلدة القديمة للحفاظ على طابعها التاريخي.

واضاف السيد ناصر في كلمته امام المشاركين في الفريق اننا نتطلع لاعادة ترميم المباني الخاصة والعامة واقامة مرافق سياحية في المدينة كي نتمكن من استقبال اعداد كبيرة من السياح الوافدين لزيارة المدينة.

وتعتبر مدينة بيت لحم الثانية بعد مدينة القدس المحتلة في اهميتها التاريخية بين المدن الفلسطينية.

وقال حنا ناصر في تصريح خاص ان بلدية بيت لحم تقدمت بطلب الى منظمة اليونسكو منذ عدة سنوات لاعتماد مدينة بيت لحم كمدينة تاريخية وقد استجابت المنظمة لهذا الطلب ونامل ان يتوصل الباحثون في دراساتهم لصياغة تقرير مفصل حول المدينة واعتماد توصياتهم من قبل اليونسكو لتبني مدينة بيت لحم كمدينة تاريخية وتمويل مشروع ترميمها.

وتمنى ناصر على السلطة الوطنية الفلسطينية بان تولي هذا الموضوع اهمية ليشمل مدنا فلسطينية اخرى كما حث المهندسين المعماريين في فلسطين بان ياخذوا زمام المبادرة في هذا المضمار.

ويشارك مندوب عن وزارة السياحة والاثار في السلطة الوطنية الفلسطينية في ورشة العمل.

وقال باجس اسماعيل مدير عام الوزارة «ان الغرض من اجراء الدراسة هو اعداد تقرير عن مدينة بيت لحم لاعتماده من منظمة اليونسكو المسؤولة عن ادراج المدن التاريخية على لوائحها وانشاء صندوق لغرض حماية المدينة القديمة وتطويرها.

وقال مهندس بلدية بيت لحم الذي سيشارك الفريق في اعداد المخططات «اننا سنرفع المخططات الى منظمة اليونسكو لدراستها والنظر في طلب ادراج بيت لحم كمدينة تاريخية واذا ما تمت الموافقة على ذلك سيوفر الدعم المالي لاعادة ترميم المدينة.

وفي اليوم الاول لعمل الفريق قال مبعوث منظمة اليونسكو ان الفريق استعان بمعلومات متوفرة عن مدينة بيت لحم في المعرض الوطني الفرنسي بباريس.

وقال اننا نحاول التوصل لنتيجة عن تاريخ بيت لحم وهل سنستكمل الدراسة والمسح التاريخي للمدينة وماذا علينا عمله مع العمارة الحديثة في المدينة لان كل الدراسات تعتمد على نوعية المعلومات المتوفرة حول المدينة وستعرض بعض الوثائق المتوفرة على الطلاب المشاركين والتوصل الى استنتاجات من هذه الوثائق.

وقالت طالبة فرنسية مشاركة لقد اضطررنا لدراسة تاريخ مدينة بيت لحم منذ ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد وقد واجهنا صعوبات كثيرة لان الكتب احتوت على معلومات حول كنيسة المهد فقط وليس عن المدينة ونحن موجودون هنا للتعرف عليها.

ويحاول مهندس فرنسي تعريف الطلاب على الوضع الفلسطيني من خلال دراسة الاوضاع السياسية والاقتصادية للفلسطينيين بشكل عام لان تخطيط المدن لا يمكن اعداده الا بدراسة هذه الاوضاع.

واوضح المهندس الفرنسي ان الدراسات حول مدينة بيت لحم متواصلة خصوصا كنيسة المهد ومشكلة المستوطنات الاسرائيلية حولها واحصائيات السكان مع الاخذ بعين الاعتبار مشكلة المياه ومخيمات اللاجئين وعملية السلام الحالية لان ذلك يساعد في معرفة خلفية الاحداث المعاصرة التي من شانها ان تساعد المهندس المعماري على اعداد مخططات المدينة.

واستعان الفريق بخرائط لمدينة بيت لحم كانت اعدت منذ عهد الانتداب البريطاني وان المعلومات المتوفرة غير دقيقة.

ويحاول الباحثون تدقيق خرائط حول الوضع القائم حاليا واخرى تم اعدادها للتطور التاريخي لمدينة بيت لحم في عام ١٩٤٦ وتشمل طبيعة الصخور وطوبوغرافية المدينة.

كما تشمل الدراسات المخططات التي تم اعدادها عام ١٩٨٠ وصورا لبعض المباني الخاصة والعامة ومنها الدينية لمعرفة نوعية البناء المبين على هذه المخططات.

رسالة الدستور من الرياض

شيخ الازهر يفوز بجائزة الدراسات الاسلامية

اعلان اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة

الرياض / خاص بالدستور - من عماد درويش: اعلنت في الرياض الليلة قبل الماضية اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام في فروعها الخمسة لخدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم وحاز على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام شيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق في حين حجبت جائزة الملك فيصل في الدراسات الاسلامية والتي كان موضوعها التفسير الموضوعي للقرآن الكريم وياتي سبب الحجب حسب البيان الختامي للجنة الجائزة بأن الابحاث المقدمة لم ترق لمستوى الجائزة.

وتقاسم جائزة الملك فيصل العالمية للادب وموضوعها الدراسات التي تتناول اعلام الادب العربي الحديث ثلاثة ادباء بينهم سيدة لتكون ثالث سيدة تفوز بالجائزة والفائزون هم الدكتور حمدي سيد احمد سكوت من مصر والدكتور محمد ابو الانوار محمد علي من مصر والاديبة السورية سلمى لطفي الكزبري وهي اول سورية تفوز بها منذ نشاة الجائزة.

من جهة ثانية تقاسم جائزة الملك فيصل العالمية في مجال الطب وكان موضوعها لهذا العام المناعة الجزيئية ثلاثة علماء بريطاني وامريكي وكندي وهم الدكتور جريجوري بول وينتر والدكتور مارك ديفيد والكندي الدكتور تاك واه ماك اما جائزة الملك فيصل للعلوم فقد فاز بها منفردا الامريكي الدكتور «باري شار بلس».

وفي مؤتمر صحفي عقده الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس هيئة الجائزة اعلن رفع قيمة الجائزة من ثلاثمائة وخمسين الف ريال سعودي الى سبعمائة وخمسين الف ريال. وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي تحجب فيها جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية منذ بداية انطلاقتها عام ١٩٨٣م. ويجدر بالذكر ان موضوعات الجائزة لهذا العام في فروعها الخمسة تتناول في مجال الدراسات الاسلامية الدراسات التي عنيت بالتفسير الموضوعي للقرآن الكريم اما في الادب العربي فقد كان موضوع الجائزة لهذا العام الدراسات التي تتناول اعلام الادب العربي الحديث.

وفي الطب كان موضوع الجائزة المناعة الجزيئية وفي العلوم كان موضوع الجائزة الكيمياء. وقد انشئت مؤسسة الملك فيصل الخيرية وهي الجهة التي تنتمي اليها الجائزة عام ١٩٧٦. ومن بين الشخصيات العربية والاسلامية البارزة التي فازت بجوائزها الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش في مجال خدمة الاسلام وفي الادب من بين الفائزين الدكتور شوقي ضيف والدكتورة عائشة عبد الرحمن والدكتورة وداد القاضي. وسيتم تسليم الجوائز للفائزين بعد شهر من الآن حسب نظام الجائزة والذي ينص على ان يتم تسليم الجوائز للفائزين بعد شهر من اعلان الاسماء وسيقام لهذا الحدث حفل خاص لم يحدد موعده وحددت لجنة الجائزة موضوعاتها للعام القادم في الدراسات الاسلامية حول الدراسات التي عنيت بالسيرة النبوية وفي مجال الادب ادب الرحلات في التراث العربي تحقيقا او دراسة وفي مجال الطب العناية بالرضيع الخديج وفي العلوم علم الحياة «البيولوجيا».

رسالة «الدستور» من استوكهولم

لبحث حربي الشيشان والبوسنة

وزيرا خارجية بريطانيا وروسيا يلتقيان في السويد

استوكهولم — خاص بـ«الدستور» — من علي طالب — استقبلت الاسبوع الماضي وزيري خارجية بريطانيا وروسيا: دوغلاس هيرد واندريه كوزيريف اللذين اجريا اضافة الى محادثات منفصلة مع كبار مسؤولي الدولة المضيفة مباحثات فيما بينهما عقدت في مقر اقامة السفير البريطاني في استوكهولم وتناولت في المقام الاول حربي الشيشان والبوسنة اضافة الى مسائل اخرى تتعلق بحلف شمال الاطلسي.

الجانبان البريطاني والروسي عضوان في مجموعة الاتصال الدولية التي تهدف الى ايجاد خطة للسلام في البوسنة والهرسك وفي هذا الصدد اتفق الطرفان على خطة كيفية سيتم الشروع بها من خلال عقد لقاء في وقت لاحق على ان يحضره رؤساء كل من البوسنة وكرواتيا والصرب.

وفيما يتعلق بحرب الشيشان قال الوزير البريطاني قال: ان تلك الحرب اثرت سلبا على عملية التعاون ما بين روسيا والغرب وان العلاقات بين الجانبين ستتضرر اكثر اذا لم تتوقف تلك الحرب. ولكنه مع ذلك قال: ان موقفنا لا يزال يتمثل في المقام الاول في دعم روسيا وعملية الاصلاحات الجارية هناك».

وزير الخارجية الروسي وعد من جانبه بوقف اعمال قصف تلك الجمهورية التي اعلنت استقلالها من جانب واحد كما صرح بان بلاده لن تمنع وصول المساعدات الدولية الى الشيشان. واعرب كوزيريف عن اعتقاده بأنه وبعد حالة الحرب يبدأ الآن ما اسماه بعمليات مدنية لاعادة البناء وتوقع حدوث تطبيع كامل للوضع داخل البلاد قبل نهاية هذا العام واشار الى ان الحل السياسي هو الطريق الوحيد المعقول لتلك المشكلة. ومن جهة اخرى كشف الوزير الروسي النقاب عن قيام رئيس وزراء السويد انغفار كارلسون بزيارة رسمية لموسكو لم يتحدد موعدها بعد ولكن من المعتقد ان تتحقق خلال هذا الربيع (خلال نيسان او ايار القادمين) وستكون هذه الزيارة هي الثانية من نوعها يقوم بها كارلسون لموسكو بعد زيارته الاولى والتي تمت عام ١٩٨٦ بعد وقت قصير من مقتل رئيس الوزراء السويدي الاسبق اولوف بالمه.

وزيرة خارجية السويد لينا فالين استقبلت خلال الاسبوع ايضا وزير خارجية تركيا كلايالجين، الذي جاءت زيارته في اطار جهود بلاده للاقتراب اكثر من الاتحاد الاوروبي. وركزت الزيارة على طلب الدعم للاتحاد الجمركي بين تركيا والاتحاد الاوروبي. فعلى الرغم من التوصل الى مثل هذا الاتفاق الا ان البرلمان الاوروبي يعارض بشدة هذا الاتفاق ويهدد باستخدام حق النقض (الفيتو) ضده.

وبهذا الصدد اشارت مصادر من البرلمان الاوروبي انه اذا لم تحقق تركيا تغييرات فيما يتعلق بحقوق الانسان والديمقراطية فان البرلمان لن يؤيد ذلك الاتفاق كما انه سيعارض اي تقارب ما بين الجانبين.

والمسائل التي تدان فيها تركيا بهذا الصدد تتعلق بمشكلة قبرص والمسالة الكردية واشاعة الديمقراطية واحترام حقوق الانسان. وقد وردت انباء من تركيا مؤخرا تشير الى قرب صياغة دستور جديد للبلاد يتضمن قوانين اكثر ديمقراطية كما انه سيبين الاساليب السابقة في التعامل مع الحريات العامة.

وفيما يتعلق بهذا الموضوع بعث فريق من البرلمانيين السويديين قبل ايام برسالة الى الحكومة التركية احتجوا فيها على مقتل ما يزيد عن (٥٠) شخصا في الأونة الاخيرة في تركيا على يد رجال الشرطة هناك. وطالب الفريق المذكور بتعيين لجنة محايدة للتحقيق في حوادث القتل تلك.

وعلى صعيد النشاط الدبلوماسي على الساحة السويدية ايضا زار العاصمة نائب وزير خارجية بلغاريا لالقاء محاضرة حول سياسة بلاده داخل منطقة البلقان.

رسالة «الدستور» من باريس

في اطار المساعي الهادفة الى اعادة تدريجية للعلاقات

تنظيم ايام اقتصادية عراقية فرنسية في بغداد

باريس - خاص بـ«الدستور» من عدنان نصراوين: في اطار المساعي الفرنسية الهادفة لاعادة مسيرة العلاقات الفرنسية العراقية تدريجيا الى طبيعتها فقد اعلن جيل مونيه الامين العام للجمعية الفرنسية العراقية للتعاون الاقتصادي التي تم تاسيسها في شهر آب الماضي في باريس ان الجمعية بصدد التحضير لتنظيم ايام اقتصادية عراقية فرنسية في بغداد وذلك اثر الزيارة التي قام بها لبغداد في شهر كانون الاول (ديسمبر) الماضي والتقى خلالها مع عدد من كبار المسؤولين العراقيين الذين ابدوا ارتياحهم واستعدادهم لتسهيل عقد مثل هذه الايام بمشاركة رجال اعمال وصناعيين من فرنسا والعراق بحيث تكون اول مظاهرة اقتصادية يشارك فيها رجال اعمال وصناعيون من دولة اوروبية في بغداد منذ ازمة الخليج في شهر اب ١٩٩٠.

واوضح مونيه في تصريحات للدستور في باريس انه سيتم ترتيب زيارة تحضيرية لبغداد تشارك فيها مؤسسات صناعية فرنسية تريد اعادة الاتصالات مع المؤسسات العراقية او تلك التي تريد تعزيز الاتصالات التي كانت قد بداتها مع الحكومة والشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية في بغداد.

وقال بان هذه الزيارة التحضيرية ستتم خلال شهر شباط الحالي وبعد اللقاءات مع المسؤولين العراقيين سيتم حينها التحضير للموعد الرسمي للايام الدراسية الاقتصادية الفرنسية العراقية في مطلع شهر اذار القادم.

توطيد العلاقات

واوضح الامين العام للجمعية الفرنسية العراقية انه يعمل منذ ١٥ سنة لتوطيد اركان العلاقات العراقية الفرنسية وانه قد قام منذ شهر اب ١٩٩١ ثماني مرات بزيارات الى بغداد وذلك بمهمة مساعدة مؤسسات فرنسية على حفظ اتصالاتها مع حلفائها في العراق. وقال بان الوفود الفرنسية التي قادها الى بغداد خلال الاعوام ١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ وضمت مسؤولين من قطاعات الصناعات الغذائية والزراعية والطبية قد التقت في بغداد مع السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية العراقية ووزراء التجارة والصحة والزراعة ومدراء الدوائر والشركات الوطنية العراقية المتخصصة.

وقال بان هناك عدة شخصيات فرنسية رسمية وبيلوماسية اعلنت تاييدها لتاسيس دور الجمعية الفرنسية العراقية للتعاون الاقتصادي ومن ابرز هذه الشخصيات السيدة روزالين باشلو رئيسة المجموعة البرلمانية في فرنسا للصداقة مع العراق التي تاسست عام ١٩٩٣ في البرلمان الفرنسي بهدف تنشيط الحوار والتقارب بين فرنسا والعراق في المجالات السياسية والاقتصادية كما وتضم الجمعية الفرنسية العراقية للتعاون الاقتصادي عددا من البرلمانيين وفي عضويتها اخر خمسة سفراء لفرنسا لدى العراق.

واشار مونيه في تصريحاته «للدستور» ان قرار فرنسا بايفاد جان مشيل فود ينون وهو في درجة سفير ليتولى الاشراف على فتح بعثة لرعاية المصالح الفرنسية تحت مظلة السفارة الرومانية في بغداد يشير الى مدى الاهمية التي توليها فرنسا لدفع مسيرة هذه العلاقات تدريجيا والعودة بها الى طبيعتها.

بالطبع مع تاكيدات المسؤولين الفرنسيين على ان تكون هناك مقارنة بين مستقبل تطبيع العلاقات تدريجيا والتزام العراق بتنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة.

التقارب مع العراق

وردا على سؤال حول وجود لوبي عراقي في فرنسا قال رئيس الجمعية الفرنسية العراقية للتعاون الاقتصادي انه لم يكن هناك ابدا اي وجود لما يسمى باللوبي الموالي للعراق في فرنسا وبالمقابل كانت هناك جمعيات ومؤسسات رسمية كانت تعمل وتدعو المسؤولين من ذوي الارادة الطيبة للعمل من اجل رفع الحظر الدولي المفروض على العراق.

وهناك شخصيات حكومية ورسمية فرنسية ساهمت في مثل هذا التقارب مع العراق واود ان اشير هنا الى ان شارل بسكوا وزير الداخلية الفرنسي كان قد وضع كل ثقله من اجل دعوة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي للقيام بزيارة لباريس في شهر تشرين الاول عام ١٩٩٣ للمرة الاولى والزيارة الرسمية الثانية التي قام بها عزيز لباريس في مطلع شهر كانون الثاني (يناير) الماضي.

واستطرد يقول اضافة الى ذلك فان العديد من مدراء ومسؤولي الشركات والمؤسسات الصناعية والبترولية الفرنسية قاموا بدور فعال ومهم من جانبهم وذلك لافهام المسؤولين الفرنسيين باهمية وحيوية العلاقات الاقتصادية بين فرنسا والعراق وكل هذه المبادرات هي التي لعبت دورا مهما في فتح باب الحوار بين العراق وفرنسا والذي توجه بالزيارة الرسمية التي قام بها نائب رئيس الوزراء العراقي لباريس في شهر كانون الثاني الماضي ولقاءاته مع المسؤولين الفرنسيين.

وردا على سؤال حول ابعاد زيارة السيد طارق عزيز لباريس على مستقبل العلاقات الفرنسية العراقية..

خطوة تاريخية

قال جيل مونيه بالطبع فان هذه الزيارة تشكل خطوة تاريخية على مسار ومستقبل العلاقات بين بارس وبغداد وقد اكد هذه الحقيقة طارق عزيز نفسه عندما اعلن بعد مباحثاته في العاصمة الفرنسية بأن فرنسا التي كانت دوما حليفة العراق الرئيسي ستحتفظ بنفس مكانتها هذه فور رفع العقوبات المفروضة حاليا على العراق حيث ان العراق سيعمل كما قال عزيز في تعزيز تعاونه مع فرنسا في مجالات البترول والطيران المدني والبناء وفي مجالات تعاون اخرى كثيرة.

والواقع انه منذ قرار فتح البعثة الدبلوماسية الفرنسية في العراق منذ الاول من شهر شباط الحالي فان ذلك سيسهل ذهاب مسؤولي المصانع والشركات والمؤسسات الفرنسية الى بغداد للتباحث مع نظرائهم هناك في وضع اتفاقيات للتعاون انتظارا لقرار رفع الحظر الدولي او اي قرار تتخذه الحكومة الفرنسية بشان مستقبل التعاون الفرنسي العراقي.

من ناحية اخرى اعلن سيرج تشورك رئيس شركة «توتال» الفرنسية للبترول ان شركته مثل باقي الشركات البترولية العالمية تجري حاليا مفاوضات مع العراق لوضع اسس التعاون معه في المجال البترولي.

وقال في تصريح لصحيفة «لوموند» الفرنسية اننا نتمنى ان نوقع اتفاقيات تعاون مع العراق من الان حتى ولو تم البدء بتنفيذ مثل هذه الاتفاقيات بعد رفع الحظر الدولي عن العراق.

الدورية على الخيل

○ جنديان يعملان ضمن قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في كرواتيا يقومان باعمال الدورية على حصانيهما في قرية يسكنها حوالي ١٠٠ كرواتي عرقي. (رويتر)

رسالة الدستور من واشنطن

مدير وكالة ضبط الاسلحة ونزع السلاح الاميركية

التصديق على معاهدة الاسلحة الكيميائية يمثل الاولوية في نظر كلينتون

واشنطن — خاص بـ«الدستور» قال كبير العاملين على تحقيق السيطرة على الاسلحة امام فريق من المحامين في واشنطن في ٧ شباط انه يمكن لمعاهدة الاسلحة الكيميائية التي تحث حكومة كلينتون مجلس الشيوخ الامريكي على اقرارها ان تصبح سارية المفعول بحلول نهاية هذا العام ووصف هذه المعاهدة بانها «ابعد نظم السيطرة على الاسلحة مدى واكثرها طموحا ابدا».

ووصف جون هولام، مدير وكالة ضبط الاسلحة ونزع السلاح الامريكية اهمية المعاهدة فاوضح انها «تستهدف الاستبعاد الكامل» لنظم الاسلحة بعكس معظم معاهدات الاسلحة السابقة التي تكتفي بالحد من عدد النظم المسموح به.

واضاف قائلا: انها «ترسي قواعد جديدة لا من حيث اتساع الحظر (الذي تفرضه) على الاسلحة الكيميائية ولكن ايضا من حيث اتساع التحقق من ذلك».

وقال هولام ان المعاهدة «ترمي الى التخلص من بلاء تسلط على العالم معظم هذا القرن» وذلك باعادة «عفريت الاسلحة الكيميائية الى القمقم» وحرق ما به. ووفقا لشروط المعاهدة التي وقعتها ١٥٩ دولة، ينبغي على الاطراف ان تدمر مخزونها من الاسلحة الكيميائية ومرافق انتاجها خلال عشر سنوات بعد سريان مفعول المعاهدة، وقال هولام انه ما ان يتم التخلص من جميع المخزون الحالي، «ينبغي مراقبة مواقع الصناعات الكيميائية للتاكد من عدم انتاج الاسلحة الكيميائية او حيازتها ابدا».

ويشتبه في ان نحو ٢٥ دولة تقوم بتخزين الاسلحة الكيميائية او حيازة القدرة على انتاجها واشار هولام قائلا «مما له مغزى ان نحو ثلاثة ارباع هذه الدول من موقعي المعاهدة».

عنصر مركزي

وحث الرئيس كلينتون مجلس الشيوخ على اقرار المعاهدة كما جاء في رسالة خطاب حالة الاتحاد التي القاها مؤخرا وبعث ايضا برسالة الى اعضاء المجلس يشجع اقرار المعاهدة باعتبار ان الاقرار يمثل «عنصرا مركزيا» لسياسة عدم الانتشار الامريكية.

وقال هولام ان حكومتي ريغان وبوش قامتا بالتفاوض على المعاهدة وتوقيعها كما قامت حكومة كلينتون باقرارها وتحويلها الى مجلس الشيوخ لاقرارها باعتبار انها «رمز طبق المرام لمشاركة الحزبين (في شؤون البلاد) وهو ما اتسمت به سياسة الامن القومي والسياسة الخارجية على احسن صورها».

وقد وقعت ٢٢ دولة على المعاهدة حتى الان بعد ان طرحت للتوقيع في كانون الثاني عام ١٩٩٣. وما ان يسري مفعول المعاهدة فسيكون من شانها ان تحرم على الاطراف نقل الاسلحة الكيميائية الى اطراف اخرى او المساعدة في اي نشاط متصل بالاسلحة الكيميائية تحظره المعاهدة.

ومن قبيل الحث على الاشتراك في المعاهدة تحظر التجارة في مواد كيميائية معينة — لكثير منها تطبيقات تجارية مشروعة — مع دول لا تنضم الى المعاهدة.

ويدعم المعاهدة ما اسماه هولام «اوسع نظام ابدا للتحقق كان موضع مفاوضات» وستجعل المعاهدة الاسلحة الكيميائية امرا غير مشروع وقال هولام ان المعاهدة «ستزيد التكاليف المالية والسياسية لحيازة الاسلحة الكيميائية او الاحتفاظ بها». واضاف انها تتضمن ايضا الية للتوصية بفرض عقوبات جماعية «بما في ذلك الاستعانة بمجلس الامن».

وقال هولام ان اقرار المعاهدة هو افضل سبيل للتخلص من القلق تجاه النشاطات الروسية في مجال الاسلحة الكيميائية. وقال ان الحكومة الروسية ابلغته هذا الشهر بان اقرار المعاهدة يمثل «اسمى اولويات ضبط السلاح في هيئتها التشريعية».

وفضلا عن الاقرار سيكون على كل من اطراف المعاهدة ان يسن تشريعات لتطبيقها. وقد طرحت حكومة كلينتون تشريعها المقترح امام الكونغرس في العام الماضي. وسينبغي على التشريع نيل موافقة مجلسي الشيوخ والنواب.

وقال هولام انه في حين اقرت المعاهدة ٢٢ دولة. الا انه هناك ٤٠ دولة اخرى بصدد ذلك كما ان من المتوقع ان تستكمل ٢٠ دولة اخرى او اكثر تلك العملية في ايار.

وقال «عندما نتحرك قدما فاننا نتوقع ان نستجمع الاقرارات الضرورية التي يبلغ عددها ٦٥ اقرارا بسرعة، وربما خلال مدة تبلغ في قصرها ٩٠ يوما تعقب الاقرار. وبذلك يصبح مقدورا سريان مفعولها بحلول نهاية هذا العام. وهو الهدف الذي حدده مؤخرا الامين العام للامم المتحدة».

هكذا من الأجل

هكذا من الأهل

مؤكدا ان قمة الاسكندرية لم تتطرق الى وقف التطبيع وان «الرباعية» استهدفت انقاذ السلام

مبارك: العلاقات المصرية - الاسرائيلية تزداد توترا وتعقيدا

تل ابيب تهاجمنا لانها لا تريد اتفاقا بشأن الحظر النووي

القاهرة - ا.ف.ب: قال الرئيس المصري حسني مبارك امس ان الاسرائيليين بدأوا "هجوما على مصر" لانهم لا يريدون ان يجروا مباحثات معها للتوصل الى اتفاق بشأن مسألة الحظر النووي.

وقال الرئيس المصري خلال لقاء صحافي في مقر رئاسة الجمهورية "كنت اتوقع ان يتم البحث بين مصر واسرائيل للتوصل الى معادلة (بشأن معاهدة حظر الانتشار النووي) لكنهم بدأوا الهجوم باكرا وهو دليل على انهم لا يريدون الخوض في شيء كهذا".

واضاف مبارك ان رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين "اتهم مصر امام الكنيست بانها تسعى الى منع اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل وتنزانيا متهما وزارة الخارجية بانها تنتهج خطا معاديا لاسرائيل".

وقال مبارك "لماذا لا يتاكد (رابين) من مصدر معلوماته. نحن لا نلعب هذه الالاعيب. انهم يريدون ان يثبتوا بكل السبل ان مصر في خط معاد لاسرائيل. انا اقول له ان ما قاله لا علاقة له بالحقيقة وارجو منه توخي الدقة بدل تعقيد العلاقات بيننا وبينه. فليس كل مرة يكون هناك خلاف في الراي بيننا يقولون اننا ننتهج خطا معاديا لاسرائيل".

وكان رابين قال يوم الثلاثاء الماضي خلال اجتماع للجنة الدفاع في الكنيست ان "رائحة كريهة تنبعث من وزارة الخارجية المصرية وهناك نزاع حاد بيننا وبين وزير الخارجية المصري (عمرو موسى) الذي يقود خطا معاديا لاسرائيل".

وقال الرئيس المصري "اني اتساءل ما اذا كانت التصريحات التي صدرت هذه الايام عن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تاتي في اطار حملات يحاولون اثارتها او القيام بها (ضد مصر) ونحن لا نزال نترقب".

واضاف: اذا كانت اسرائيل ستسير "بهذا التعامل وبهذا المنطق فان المسائل سوف تتعقد".

وقال مبارك من جهة ثانية ان قمة الاسكندرية التي عقدت في نهاية كانون الاول الماضي "لم تتطرق الى اي شيء عن وقف التطبيع (بين الدول العربية واسرائيل) او استمراره او اي شيء من هذا لكننا كنا نتحدث عن دفع عملية السلام وربما ان البند الاول في هذه القمة هو عملية السلام وليس التطبيع".

وقد اكدت القمة التي ضمت الرئيس المصري والعاهل السعودي الملك فهد والرئيس السوري حافظ الاسد تاييدها للموقف السوري في عملية السلام ودعت الى عودة التضامن العربي.

وقال مبارك "لقد بحثنا عملية السلام ولا اعرف لماذا تصدر هذه التصريحات المخالفة للواقع في اسرائيل هذه الايام" حول قمة الاسكندرية.

وقد اكد مبارك امس ان "هدف مصر الاول ان توافق اسرائيل على التوقيع على المعاهدة لان اسرائيل جارة لنا (وسنكون مهددين) في حال حدوث اي تسرب نووي او خطأ ما يهدد الامن القومي لبلدنا. وانا هنا لا اتحدث باسم الدول العربية واتحدث عن مصر ويمكنني القول ان مصر لاتشعر بالامن من وجود مثل هذه الترسانة النووية في اسرائيل. ولذلك لا يجوز بقاء الاسلحة النووية من دون تفتيش".

وقال الرئيس المصري من جهة ثانية ان القمة الرباعية التي ضمت الاردن ومصر واسرائيل والفلسطينيين في اوائل الشهر الحالي في القاهرة "جاءت لانقاذ عملية السلام وخاصة المشكلة الفلسطينية التي نعتبرها قلب مشكلة الشرق الاوسط" واضاف ان المسار الفلسطيني من عملية السلام "تحرك الى حد ما ولكن ما زال مشوار السلام معقدا وطويلا".

في بون، ربط وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس تجديد التزام مصر بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية بالتزام اسرائيل بالانضمام الى هذه المعاهدة.

واعلن موسى في ختام ساعتين من المحادثات مع نظيره الالماني كلاوس كينكل "لا يمكننا قطع اي تعهد بشأن معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية اذا لم يكن هناك تعهد مماثل من قبل اسرائيل".

ودعا اسرائيل الى "التعاون في المفاوضات والجهود التي تبذل من اجل منع الانتشار" لانه "اذا كان هناك استثناء فانه سيكون دعوة للاخرين الى الافلات".

واشار موسى الى ان اسرائيل تقوم بتنفيذ مشروع نووي سري قرب الحدود المصرية.

واضاف ان "هذا البرنامج النووي يخلق توترات في المنطقة" ولكن "توجد فرصة وما يكفي من الوقت لاجراء مفاوضات والحصول على ضمانات بشأن التزامات متساوية لدول المنطقة بدون استثناء او اعفاء وخاصة لاسرائيل".

ودعا كينكل من جهته نظيره المصري الى "بذل كل ما بوسعه" من اجل ان تجدد مصر في نيسان انضمامها الى المعاهدة. وفي رد على سؤال عن امكانية مبادرة من بون او الاتحاد الاوروبي لدى اسرائيل اعلن كينكل ان الترويكا الاوروبية (فرنسا والمانيا واسبانيا) توجهت الاسبوع الماضي الى اسرائيل التي "عرضت نظرتها الى الامور".

ورد موسى ايضا على تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي اتهمه في صحيفة اسرائيلية بانه يسلك حاليا "خطا معاديا لاسرائيل". وقال وزير الخارجية المصري "اننا لم نغير موقفنا من عملية السلام. ونحن ندعو الطرفين اسرائيل والفلسطينيين الى الاستمرار في التفاوض".

عبد المجيد.. الدول العربية لن توقع معاهدة الحظر النووي.. دون اسرائيل

ابوظبي - رويتر: نسب الى الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد امس قوله ان دولا عربية لن توقع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية عندما يحل موعد تجديدها في نيسان ما لم تنضم اسرائيل الى المعاهدة.

وقال عبد المجيد لصحيفة الاتحاد التي تصدر في ابوظبي في مقابلة اجرتها معه في سوريا انه اذا اعترضت اسرائيل على توقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية فسترفض دول عربية التوقيع بدورها.

واضاف ان عدة دول عربية اعلنت انها لن توقع المعاهدة ما لم توقعها اسرائيل.

وناقش عبد المجيد في سوريا وجهة نظرها التي تدعو العرب الى عدم التوقيع على المعاهدة دون اسرائيل.

ومن المتوقع ان يكون موضوع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية الموضوع الرئيسي في اجتماع المجلس الوزاري للجامعة العربية الذي يعقد في القاهرة يوم ٢٢ اذار المقبل.

وتمارس مصر وامانة الجامعة العربية ومقرها القاهرة ضغوطا على اسرائيل لتكشف عن اسرارها النووية ووضعت مصر مشروع معاهدة لجعل الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل.

وقدمت المعاهدة الى اجتماع على مستوى الممثلين الدائمين للجامعة العربية عقد في القاهرة يوم الثلاثاء وهي تقوم على اساس انضمام اسرائيل وايران بالاضافة الى اعضاء الجامعة العربية الاثنين والعشرين. وقال الامين العام المساعد للجامعة العربية عدنان عمران ان الممثلين الدائمين اختتموا مناقشتهم للمعاهدة وسيحيلون توصياتهم الى المجلس الوزاري لاتخاذ قرار نهائي.

واضاف انهم انهوا // القراءة الاولى لمشروع الاتفاقية العربية وهناك تفهم كامل وروح ايجابية سيتم الرجوع فيهما الى العواصم العربية على ان تكون جاهزة لتقديمها الى مجلس الجامعة في ٢٢ اذار.

وقال للصحفيين //انا اتمنى ان يكون هناك تجاوب من جميع دول المنطقة بما فيها ايران واسرائيل واذا لم تقبل فستكون المسؤولية مسؤوليتهم.

وقال عمران انه بعد عرض الاتفاقية على مجلس الجامعة وموافقته عليها ستقدم الى مجلس الامن والامم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

واضاف ان المندوبين الدائمين ناقشوا ايضا موضوع تجديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

وتابع: لذلك ليس هناك من اشكال فهذا موضوع جاهز بموقف عربي واحد متفق عليه تماما دون اي رؤية مختلفة.. والدول العربية اكدت حسن نيتها بشأن التوقيع على الاتفاقية... ومضى ٢٧ عاما ولم توقع اسرائيل مما خلق حالة لم يمكن قبول استمرارها تحت اي ظرف من الظروف.

وقال اذا كانت اسرائيل جاهزة ان تكون شريكا في السلام عليها ان تبرهن على ذلك اما اذا ظلت على موقفها او على ترسانتها النووية فذلك يعني ان لغة الحرب وعقلية الحرب لا زالت تلعب في عقول جنرالات اسرائيل ونتمنى ان تقوم امريكا وبعض الدول الكبرى بالضغط عليها كي توقع.

منتقدة دعوتها الى معاهدة اقترحتها مصر

ايران تطالب بالضغط على اسرائيل لحملها على الانضمام الى معاهدة الحظر النووي

نيقوسيا - رويتر - قال راديو طهران ان ايران دعت الدول العربية امس لممارسة ضغوط على اسرائيل وليس على ايران لتنضم الى معاهدة تحظر اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط قائلة انها ارادت دائما ان تكون المنطقة خالية من الاسلحة النووية.

ونقل الراديو عن المتحدث باسم وزارة الخارجية محمود محمدي قوله ان ايران «اقترحت قبل كل الدول الاخرى جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية وانضمت الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية».

وقال «بينما النظام الصهيوني لم يرفض بوضوح توقيع معاهدة حظر الانتشار النووي فحسب بل ويهدد السلام وارواح البشر في الشرق الاوسط ايضا بزيادة قدرته النووية».

وكان يشير الى دعوة لايران واسرائيل للانضمام الى معاهدة اقترحتها مصر لحظر اسلحة الدمار الشامل سواء اكانت نووية او كيماوية او بيولوجية في الشرق الاوسط.

واعتبر محمدي ان العرب يعطون اسرائيل الفرصة للاستمرار في رفض توقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية والتغطية على تفوقها العسكري في المنطقة بتسميتهم ايران جنبا الى جنب معها.

وقال ان الولايات المتحدة حاولت التقليل لاقل حد ممكن من «ارهاب الدولة /الاسرائيلي/ ورفضها توقيع معاهدة حظر الانتشار النووي».

وقالت ايران انها ستظل من الدول الموقعة على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية المقرر تجديدها في نيسان لانها لا تريد ان تقارن باسرائيل.

وتقول اسرائيل انها لن توقع المعاهدة الى ان تتاكد من ان دولا مثل ايران والعراق وليبيا لا تشكل خطرا على وجودها.

روسيا ستواصل تعاونها النووي مع ايران...

موسكو: ا.ف.ب نقلت وكالة انباء ايتارتاس عن غيورغي كاوروف المتحدث باسم وزارة الطاقة النووية الروسية قوله ان روسيا ستواصل تعاونها النووي مع ايران لاغراض مدنية.

وقال المتحدث اثر التصريحات الامريكية التي اعربت عن قلقها لنتائج بيع موسكو معدات نووية الى طهران «ليس هناك اي سبب للتخوف من ان نتائج عسكرية ستترتب عن معاهدة التعاون الروسية - الايرانية في مجال الطاقة النووية». واضاف المتحدث الروسي ان «روسيا تتوقع مواصلة تطوير تعاونها مع ايران في ميدان الطاقة النووية المستخدمة لاغراض مدنية».

واكد كاوروف انه «من غير الممكن استخدام المفاعل النووي الذي سيتم بناؤه في ايران بمساعدة الخبراء الروس لاغراض عسكرية اذ ان انواعا اخرى من المعدات تستخدم لانتاج الاسلحة النووية».

وكانت روسيا اكدت عزمها على انهاء اعمال بناء المفاعل النووي في بوشهر التي بدأتها المانيا ثم توقفت بعد الثورة الاسلامية في ايران في العام ١٩٧٩.

رغم اعلان الخليل منطقة عسكرية

المستوطنون يحيون ذكرى مقتل السفاح غولدشتاين

ابن كاهانا المسجد هو المكان المثالي لقتل اعداء اسرائيل!!

مستعمرة كريات اربع/ الضفة الغربية المحتلة - احيا حوالي ٤٠٠ مستوطن يهودي امس ذكرى مقتل باروخ غولدشتاين المستوطن الاسرائيلي الذي ارتكب مجزرة الخليل في شباط ١٩٩٤ والذي يعتبرونه "قديسا".

وتلا المستوطنون التراتيل والصلوات على القبر الذي اقيم لغولدشتاين في مستوطنة كريات اربع معقل اليهود المتطرفين في ضاحية الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

وقال المستوطنون في صلاتهم "باروخ ابن اسرائيل قدم روحه من اجل سلام اسرائيل".

وكان فلسطينيون قتلوا غولدشتاين في ٢٥ شباط ١٩٩٤ بعد ان ارتكب مجزرة ذهب ضحيتها ٢٩ فلسطينيا كانوا يصلون في الحرم الابراهيمي في الخليل.

وحضر الاحتفال عدد كبير من قادة اليهود المتطرفين على الرغم من فرض الاقامة الجبرية عليهم وخاصة مسؤولون من حركة كاخ العنصرية المعادية للعرب والمحظورة.

وقال نوام فيدرمان احد مسؤولي حركة كاخ التي كان غولدشتاين ينتمي اليها "سنظهر لمن كانوا يعتقدون ان غولدشتاين كان حالة معزولة بانهم مخطئون وان القسم الاكبر من السكان يسير خلفنا".

وقال بنيامين كاهانا (٢٨ عاما) ابن مؤسس حركة كاخ الحاخام مئير كاهانا الذي اغتيل في نيويورك في ١٩٩٠ "يجب ان نواصل الطريق التي رسمها غولدشتاين. انه مثال علينا ان نقتدي به". واضاف ان "المسجد هو المكان المثالي لقتل اعداء اسرائيل".

وقد توقفت سيارات الشرطة عند مدخل مستوطنة كريات اربع وقام حرس الحدود الاسرائيليون بدوريات في داخلها الا ان قوات الامن لم تتدخل.

وكان الجيش الاسرائيلي اعلن منطقة الخليل "منطقة عسكرية مغلقة" طوال اليوم حتى لا يدخلها غير المقيمين فيها. الا ان عددا كبيرا من المتطرفين اليهود استبقوا الامر ووصلوا اليها منذ مساء اول امس.

وبهذه المناسبة علقت صور غولدشتاين في اجنحة اقيمت خصيصا في المستوطنة حيث كانت تباع كتب وصور "لباروخ القديس".

وقد اثار هذا الاحتفال استياء عدد من المسؤولين الاسرائيليين. ورأت وزيرة الاتصالات شولاميت الوني ان الذين شاركوا فيه لا يختلفون عن مجموعة عز الدين القسام" الجناح المسلح لحركة المقاومة الاسلامية (حماس).

وطالب وزير التربية امنون روبنشتاين الجيش بدون جدوى بان يمنع هذا التجمع "المرعب والمنافي للقيم اليهودية".

ميتران يستقبل عرفات الاثنين المقبل

باريس - أ.ف.ب - اعلن الجهاز الصحفي للرئاسة الفرنسية امس ان الرئيس فرانسوا ميتران سيجتمع مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بعد ظهر يوم الاثنين المقبل في قصر الاليزيه. وسيشارك عرفات من ١٨ الى ٢٠ شباط الجاري في ندوة تقام في مقر منظمة اليونيسكو في باريس حول مستقبل السلام في الشرق الاوسط. وسيلقي كل من وزير الخارجية المصري عمرو موسى ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ورئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور كلمة في هذه الندوة.

وفد تجاري بريطاني يزور العراق اليوم

بغداد - بترا - تبدأ اليوم الجمعة زيارة وفد رجال الاعمال البريطانيين الى العراق والتي تتم بالتعاون مع مجموعة المصالح البريطانية العراقية.

ويضم الوفد ممثلين عن ٢٧ شركة بريطانية متخصصة في مجالات المجاري والماء والصناعة وتجارة المواد الغذائية والادوية والمستلزمات الطبية.

يلتسين يندد بخطط حلف الاطلسي للتوسع بضم دول اوروبا الشرقية

موسكو - رويتر - ندد الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس بخطط حلف شمال الاطلسي للتوسع بضم اوروبا الشرقية.

وقال يلتسين في خطاب عام القاه امام مجلسي البرلمان ان خطط الحلف الغربي «للتوسع المتسرع» تضر بامكان بناء نظام امني حقيقي في شتى انحاء اوروبا.

وقال يلتسين «نحن لا نخفي حقيقة ان هذا التصور لا يناسبنا وان هذا هو السبب في اعتراضنا عليه».

واضاف «هذه القارة .. افرزت بالفعل كارثتين عسكريتين عالميتين ولا نريد لاوروبا والعالم العودة الى خطوط تقسيم قديمة او جديدة».

وكان وزير الخارجية اندريه كوزيريف قد قال امس الاول ان روسيا مستعدة لاعادة العلاقات مع حلف شمال الاطلسي الى الوضع الذي كانت عليه في كانون الاول الماضي قبل ان ترفض موسكو توقيع اتفاق للتعاون مع الحلف المؤلف من ١٦ دولة.

لكنه اضاف ان روسيا تريد اولا اجابة عن سؤالها لماذا حول الحلفاء الغربيون «تركيزهم من المشاركة الى توسيع الحلف».

ونقلت وكالة الاعلام الروسي امس عن ديمتري ريوريكوف وهو مستشار ليلتسين في الشؤون الخارجية قوله ان مسألة توسع حلف الاطلسي هي اصعب مشكلة في علاقات روسيا مع الولايات المتحدة والغرب.

واشنطن تقدم عربات إسعاف للخدمات الطبية الفلسطينية

غزة - رويتر : قدمت الولايات المتحدة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية في قطاع غزة خمس عربات اسعاف امس في اطار مساعدات لتطوير الخدمات الطبية قيمتها ٢٥٠ الف دولار.

وشكر رياض الزعنون مسؤول الصحة في السلطة الفلسطينية القنصل العام الامريكي ادوارد ابينجتون في حفل اقيم في غزة.

وقال الزعنون ان الولايات المتحدة تتفهم احتياجات السلطة الفلسطينية ووجه الشكر على هذه الهدية الرمزية وقال ان السلطة الفلسطينية في حاجة ماسة الى عربات الاسعاف وعربات الطوارئ. وتضمنت المساعدات الامريكية خمس سيارات اسعاف وست سيارات طوارئ.

وقال القنصل الامريكي «نحن سعداء لتمكننا من تقديم هذه المساعدة ونحن واثقون من انها ستستخدم استخداما جيدا. انه شيء رمزي تقدمه الولايات المتحدة للفلسطينيين».

وقال ابينجتون ان الولايات المتحدة قدمت للشرطة الفلسطينية ٢٠٠ عربة وتنوي اعطاءها ٢٠٠ عربة اخرى.

بغداد تنفي تقريرا لـ «نيويورك تايمز» عن عمليات سرية لبيع النفط العراقي

لندن - رويتر: نفت مصادر نفطية ودبلوماسية عراقية امس تقريرا صحفيا بان بغداد اقامت نظاما سريا لتصدير النفط الخام ومنتجات التكرير في انتهاك لعقوبات الامم المتحدة.

ونفت المصادر التقرير الذي نشر في صحيفة نيويورك تايمز وقالت لرويتر انه اذا وجدت بعض اعمال تهريب النفط عبر الحدود فان الحكومة العراقية ليست هي التي تنظمها.

وقال مصدر في بغداد «التقرير لا يضيف جديدا. اذا كان هذا يحدث فانه ليس بشيء منظم».

وقال دبلوماسي عراقي ان مثل هذه التقارير تظهر دائما قبل موعد مراجعة مجلس الامن للعقوبات والذي يحين كل ٦٠ يوما.

وقال الدبلوماسي «انها القصة القديمة نفسها التي تعاود الظهور في كل مرة تستعد فيها الامم المتحدة لاعادة النظر في العقوبات».

ومن المقرر مبدئيا ان تكون المراجعة التالية في ٣١ اذار المقبل.

ومن المقرر ايضا ان يكون رولف ايكيوس مفتش الامم المتحدة قد وصل الى بغداد الليلة الماضية.

وقال مسؤول في الامم المتحدة اخيرا ان خبراء الامم المتحدة ليسوا مستعدين بعد للشهادة بالتزام عراقي كامل بشروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

وقال جوران والن مدير مركز مراقبة الامم المتحدة في بغداد ان المناقشات مستمرة مع العراق للحصول على صورة اشمل عن نشاطات التسلح السابقة وخاصة في مجال الاسلحة البيولوجية.

ولكنه اضاف انه مازال على العراق اتخاذ المزيد من الخطوات قبل ان تعلن اللجنة الخاصة بنزع سلاح العراق وفقا لشروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج عام ١٩٩١ التزام بغداد الكامل.

وقال مسؤول تنفيذي في قطاع النفط العراقي ان العراق لا يصدر سوى كمية محدودة من النفط تقدر بنحو ٧٠ الف برميل يوميا عن طريق الاردن.

ولم تعترض الامم المتحدة على شراء الاردن النفط العراقي لان الصفقات لا تشمل تبادلات نقدية.

وقال المسؤول «رسميا لا تتجاوز صادرتنا من النفط هذه الكمية. لو تجاوزتها لكنا اصبحنا قادرين على تغذية شعبنا وليس الموقف الذي نعيشه الان».

ونقلت صحيفة نيويورك تايمز امس عن مسؤولين كبار في صناعة النفط الغربية وتجار قولهم ان عائدات المبيعات غير القانونية التي يقوم بها العراق تراوحت بين ٧٠٠ مليون دولار و٨٠٠ مليون دولار.

وقالت ان مئات الشاحنات تحمل النفط عبر الاراضي الكردية في شمال العراق الى تركيا ثم ايران قبل ان يعاد تصديره.

وقال تجار ان العراق باع النفط بسعر ثمانية دولارات للبرميل بالمقارنة مع سعره الحالي في السوق والذي يبلغ نحو ١٨ دولارا للبرميل له نفس النوع.

وقالت الصحيفة ان بغداد تسمح للاكراد في شمال العراق بالحصول على ضريبة على كل شاحنة تمر عبر المنطقة التي يسيطرون عليها مع تحويلهم معظم العائدات الى الزعماء السياسيين الاكراد الذين قاتلوا من قبل الجيش العراقي.

واضافت الصحيفة ان للحكومة الايرانية صلات مالية بكثيرين من الوسطاء الذين يعملون على امتداد الحدود الايرانية مع العراق.

وقالت الصحيفة ان عشرات من ناقلات النفط الصغيرة ابحرت من ميناء ام قصر العراقي في جنوبي البصرة وبالقرب من الحدود الكويتية الى منطقة الخليج بالقرب من دبي حيث يعاد تحميل النفط الى ناقلات اخرى متجهة الى الاسواق في الشرق الاوسط.

وقال التجار للصحيفة ان الارباح التي يحققها التجار تفوق بكثير خطر اعتراض سفن الامم المتحدة للناقلات في الخليج.

فتوى ايرانية
أكل سمك القرش حلال

طهران - ق.ن.أ - افادت فتوى اصدرها الزعيم الايراني آية الله علي خامنئي ان اكل لحم سمك القرش مسموح به دينيا.

وردا على استفسار طرحته مؤسسة مصايد الاسماك الايرانية حول مشروعية اكل لحم القرش قال اية الله في فتواه التي نقلت مضمونها وكالة الانباء الايرانية «انه ليست هناك مشكلة في اكل لحم القرش اذ اكد خبراء موثوقون ان القرش يندرج تحت قائمة الاسماك الغضروفية».

الصحاف: لا تحفظ لدينا ازاء اقامة علاقات متينة مع اي دولة عربية

■ هناك محاولات مقصودة لتعليق مشاكل الاخرين على مشجب العراق

■ قضية الاسرى الكويتيين كذبة تافهة... ولنا عشرات الالاف من المفقودين

■ اميركا وبريطانيا لا تريدان رفع الحظر... ليتسنى دفع فواتير عقود التسلح بعشرات المليارات

لندن - ا.ف.ب: اكد وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف في مقابلة اجرتها معه صحيفة القدس العربي ان العراق ليس لديه "اي تحفظ ازاء اقامة علاقات متينة" مع اي دولة عربية "باتجاه يتفق عليه الجميع ويصب في خدمة الجميع".

وفي المقابلة التي اجرتها معه الصحيفة اثناء زيارته الاخيرة للرباط الاحد والاثنين الماضيين ونشرتها في عددها الذي صدر امس قال الصحاف ان العراق "لا ينظر للعلاقات العربية العربية على اساس تكتيكي بل يعتقد بضرورة ان تكون هناك افضل العلاقات وباتجاه يتفق عليه الجميع ويصب في خدمة الجميع".

واكد ان العراق "ليس لديه اي تحفظ ازاء اقامة علاقات متينة مع سوريا او الكويت او مصر او اليمن او اي قطر عربي".

وردا على سؤال عن العلاقات مع سوريا نفى الوزير العراقي وجود اي "اتصال سوري عراقي سوى التنسيق الثلاثي السوري التركي العراقي حول مياه نهر الفرات على مستوى المهندسين وثنائيا اتصالات بين وزارتي الداخلية (في البلدين) على مستوى موظفين صغار لحل مشاكل حدودية انسانية". واتهم الجانب السوري باستخدام "الورقة العراقية كلما دخل بازمة او كان بحاجة لشيء ما مع هذا الطرف".

وفي هذا السياق اكد الوزير العراقي ان بلاده "لم تبلغ اطلاقا" بنتائج قمة الاسكندرية التي عقدت في نهاية كانون الاول بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الاسد والعاهل السعودي الملك فهد. واشار الى ان "الورقة العراقية استخدمت بطريقة شاذة" في هذه القمة وقال "نحن لا نلجأ الى هذه التكتيكات. نحن ندعو لعلاقات طبيعية منطلقها قومي واساسها مصالح العرب المشتركة".

ويذكر ان البيان الذي صدر في ختام قمة الاسكندرية دعا العراق الى تطبيق كل قرارات مجلس الامن الدولي بعد اعترافه بسيادة الكويت من اجل التخفيف من معاناة الشعب العراقي وايجاد جو ملائم للامن والاستقرار في العالم العربي.

وحول العلاقات مع مصر اكد الصحاف للصحيفة التي تصدر في لندن انه يلتقي بنظيره المصري عمرو موسى على هامش الاجتماعات والمؤتمرات التي تعقدها الجامعة العربية في مصر "لنتبادل الرأي ونحاول ان نجد كيف نستطيع ان نبلور الخطى للتطبيع".

واكد الصحاف مجددا عدم وجود اسرى كويتيين في العراق وقال ان "هذه الكذبة الكويتية التافهة" لا علاقة لها باستمرار الحظر المفروض على بغداد.

وقال الوزير العراقي ان "هناك قضية المفقودين (...) وللعراق عشرات الالاف من المفقودين وسنقدم قوائم باسمائهم وسنطالب بالبحث عن مصيرهم".

وعن العلاقات مع دول مجلس التعاون الخليجي قال الصحاف ان العلاقات مع البحرين والامارات "ليست فيها سلبيات كثيرة وتتحسن بسرعة". واكد ان العلاقات مع الامارات "ليست مقطوعة" وعبر عن ثقته بعودة "الامور لحالتها الطبيعية قريبا".

ويذكر ان سلطنة عمان ابقت على علاقاتها مع العراق منذ أزمة الخليج بينما عملت قطر على تنشيط علاقاتها مع بغداد منذ ١٩٩٢ بينما قطعت العلاقات بين العراق والسعودية اثناء حرب الخليج في شباط ١٩٩١ بمبادرة من بغداد.

ونفى الصحاف ان يكون العراق سببا في عدم انعقاد قمة عربية شاملة ورأى ان "هناك محاولات مقصودة لتعليق مشاكل الاخرين على مشجب العراق". وقال ان القمة لا تعقد بسبب "المأزق الذي تعيشه اقلية تؤمن ان العدوان الذي وقع على العراق ادى الى مأزق للاخرين".

ورفض الوزير العراقي الرد على سؤال عن موقفه من عملية السلام في الشرق الاوسط وتطبيع العلاقات العربية الاسرائيلية. ونفى من جهة ثانية الانباء التي تحدثت مؤخرا عن اتصالات بين العراق واسرائيل ووصفها بانها "كاذبة ولا أساس لها من الصحة".

وردا على سؤال عن رأيه في موقف مصر من موضوع معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية قال الصحاف ان "طريقة الابتزاز النووي تهدد الوطن العربي والمنطقة ككل ولا يجوز التستر على استراتيجية الابتزاز النووي من قبل الكيان الصهيوني ضد العرب".

من جهة ثانية اكد الصحاف ان العراق "متجه بوضوح الى ان يقوم مجلس الامن الدولي بتنفيذ التزاماته تجاه العراق واولى هذه الالتزامات ان ينفذ الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ بعد ان وفت" بلاده "بالتزاماتها" المتعلقة باسلحة الدمار الشامل.

واتهم الولايات المتحدة وبريطانيا بلعب "دور الشقي في العالم". وقال ان الولايات المتحدة لا تريد رفع الحظر عن النفط العراقي "لأن حصة العراق من الانتاج العالمي للنفط تنتجها منذ ١٩٩٠ الكويت والسعودية وتريد واشنطن الاستمرار في هذا الوضع حتى يتسنى للكويت والسعودية دفع فواتير عقود التسلح بعشرات المليارات".

واكد الصحاف ان العراق "يحرص ان يذهب الى نيويورك بوفد برئاسة طارق عزيز" ليركز في محادثاته على "العمل الذي ينبغي القيام به من اجل تنفيذ الفقرة ٢٢" من القرار ٦٨٧ الذي يتضمن شروط وقف اطلاق النار.

واكد الصحاف ان العراق "يحرص على العمل المشترك مع اعضاء مجلس الامن الذين ليس لديهم المنهج الخفي ضد العراق الذي تتبناه امريكا".

ويشار الى ان الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن تختلف في مواقفها من رفع العقوبات عن العراق. ففرنسا وروسيا والصين تدعو الى تخفيف هذه العقوبات المفروضة منذ آب ١٩٩٠ في حين تعارض الولايات المتحدة وبريطانيا ذلك.

وحول العلاقات مع فرنسا قال الصحاف ان "علاقاتنا مع فرنسا متشعبة جدا وتتطور بشكل جيد". وقال ان "العراق مستمر بالعمل بشكل موضوعي وحماية لمصالحه مع كل الدول خارج وداخل مجلس الامن" الدولي.

كما عبر الصحاف عن امله في اقامة علاقات دبلوماسية مع ايطاليا وبريطانيا "في المستقبل القريب". ويذكر ان العلاقات بين العراق وبريطانيا وايطاليا قطعت بمبادرة من العراق في شباط ١٩٩١.

وقال الوزير العراقي ان موضوع الاكراد العراقيين "موضوع داخلي صرف" واكد من جديد ان "شعبنا الكردي سيعود الى الاطار الذي اختاره ومتمسك به وهو الحكم الذاتي".

وحول العلاقات مع تركيا التي زارها مؤخرا قال الصحاف انها "متينة".

وفيما يتعلق بالعلاقات مع ايران قال الصحاف انه وجه دعوة لوزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي لزيارة العراق الا انه "لاسباب لا نعرفها ولم نبلغ بها اجل زيارته الى بغداد خمس مرات".

الصحاف

حملة قتل في الجزائر تستهدف المشاهير

*اغتيال ٤ اشخاص ورئيسة جمعية نسائية بمنطقة القبائل

تونس، الجزائر ــ وكالات الانباء: قال دبلوماسيون وصحف امس ان المسلحين من الاسلاميين الاصوليين في الجزائر يستهدفون شخصيات كبيرة لكي تحظى هذه العمليات باكبر دعاية ممكنة.

وقالت الصحف ان عشرة مدنيين جزائريين على الاقل بينهم مدير المسرح القومي قتلوا في موجة من اعمال العنف ضد اهداف «سهلة» هذا الاسبوع.

وقالت صحيفة تريبيون الجزائرية امس انه من خلال قتل مدنيين يتغلب الاسلاميون على الرقابة التي يفرضها الجيش بالتعتيم على تقارير تتناول عملياتهم ضد قوات الامن.

وقال صحيفة تريبيون ان «الحركات الاسلامية العنيفة تضاعف من عمليات القتل التي تقوم بها للالتفاف على الحظر المفروض على التقارير الخاصة برجال الامن والتي تضمن مرور عمليات قتل افراد قوات الامن في صمت من خلال استهدافها بانتظام شخصيات يمكن استخدامها اعلاميا».

وقال دبلوماسيون في الجزائر العاصمة ان السلطات تسمح بنشر تقارير عن قتل شخصيات كبيرة لانه من المستحيل حجب هذه الاخبار ويعتقدون ان التقارير تشوه صورة خصومهم.

واعلنت الصحف الجزائرية امس انه تم اغتيال اربعة اشخاص على الاقل بين الاثنين والاربعاء الماضيين على ايدي مجموعات اسلامية مسلحة.

وقالت صحيفة "الوطن" ان عناصر مسلحة قتلت صباح الاربعاء في بوزريعة معلمة لم يكشف عن هويتها.

واضاف المصدر ذاته ان طالبا في معهد بن عكنون للحقوق (الجزائر العاصمة) قتل في بوفريق (على بعد نحو ثلاثين كلم من الجزائر) مساء الثلاثاء في احد المقاهي. ولم تعط الصحيفة اي معلومات عن هوية الضحية ولا ظروف الوفاة.

واعلنت صحيفة "الخبر" من جهتها ان مسؤولا في حركة النهضة الاسلامية عمر حبيش (٢٩ عاما) اغتيل مساء الثلاثاء في بير بن عابد.

واغتيل حبيش وهو موظف في بلدية بير بن عابد عند خروجه من المسجد.

واوردت بعض الصحف نبا اغتيال محمد وغنون (٣٤ عاما) وهو عنصر من حركة التحدي مساء الاثنين الماضي على ايدي مجموعة مسلحة في بلدية سي مصطفي. وكان موظفا في بلدية سي مصطفي.

وقتلت رئيسة احدى الجمعيات النسائية نبيلة دياهنين صباح الثلاثاء برصاص اطلقه رجلان من سيارة في تيزي اوزو (منطقة القبائل).

من جهة ثانية تظاهر اول امس في تيزي اوزو الالاف من المعلمين الذين يقاطعون التدريس منذ حوالي ستة اشهر احتجاجا على مذكرة وزارية تقضي بتخفيض رواتبهم بنسبة ستين بالمئة حسب ما ذكرت وكالة الانباء الجزائرية.

وجرت هذه التظاهرة التي تهدف ايضا الى الاحتجاج ايضا على قرار وزارة التربية اخضاع المدرسين لدورات اعادة تاهيل تلبية لنداء وجهته النقابة المستقلة للعاملين في مجالي التربية والتاهيل.

وطالب المتظاهرون بدعم من الحركة الثقافية البربرية واتحاد اهالي التلاميذ بالاعتراف رسميا باللغة البربرية (الامازيغ).

قطر ترسل شحنة سكر الى العراق

دبي ــ رويتر: قالت وكالة الانباء العراقية امس ان سفينة تحمل شحنة سكر وزنها ٢٥٠٠ طن غادرت البلاد في طريقها الى العراق في اطار الجهود التي تبذلها قطر للتخفيف من معاناة الشعب العراقي.

وقالت الوكالة ان السفينة (الزرقاء) غادرت ميناء الدوحة قاصدة ميناء ام قصر العراقي تمشيا مع ارشادات السلطات العليا بتقديم مساعدات انسانية قطرية لشعب العراق. وذكرت الوكالة ان قطر قررت الاسبوع الماضي ارسال شحنة السكر الى العراق لتخفيف الظروف المعيشية الصعبة التي يعاني منها شعب العراق نتيجة للعقوبات الاقتصادية. وقال الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية القطري لتلفزيون الدوحة يوم السبت الماضي انه يجب ان تكون هناك معاملات مع العراق الآن بشكل انساني حتى يعود الى الصف العربي وايضا الى المجتمع الدولي.

البحرين ترحب بدعوة قطر لوساطة سعودية في نزاعهما الحدودي

المنامة ــ رويتر: رحبت البحرين امس بدعوة قطر لاي وساطة لحل نزاع الحدود بين البلدين وجددت رغبتها في حل اخوي.

وقال الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين يسرني ان اعرب عن سعادتي بما جاء في كلمة اخي صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد بدولة قطر الشقيقة التي اكد فيها الرغبة في استمرار المساعي الحميدة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة بشان الخلاف البحريني القطري.

واضاف يقول كما يسرني التاكيد على رغبتنا الصادقة في الوصول الى حل اخوي مقبول لدى الطرفين والترحيب بالدعوة لاستئناف المساعي الحميدة وذلك من خلال اجتماع يتم في اسرع وقت ممكن.

ودعا الشيخ حمد في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج الى اجتماع يضم المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين يتم خلاله وضع الاطار التنفيذي لاستئناف المباحثات للوصول الى الحل الاخوي الشامل.

وكان ولي عهد قطر ووزير الدفاع الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني قد رحب اليوم الخميس باي وساطة لحل خلاف الحدود مع البحرين حول جزر يحتمل وجود الغاز والنفط بها ومياه ضحلة وصخور وشعاب مرجانية.

وكانت قطر قد طلبت منفردة من محكمة العدل الدولية في لاهاي في عام ١٩٩١ حل النزاع القديم. وكسبت قطر اول جولة بعد اعلان المحكمة امس الاربعاء ان لديها الصلاحية لحل الخلاف.

ولكن البحرين التي قاطعت اجتماع المحكمة في لاهاي يوم الاربعاء تنازع ان المحكمة ليست مخولة بنظر القضية الا طبقا لطلب مشترك من الدولتين.

وكانت المحكمة قد رفضت طلب قطر السابق الذي قدمته عام ١٩٩١ لانه لم يتضمن جميع امور الخلاف بما فيها الزبارة وطلبت المحكمة من قطر والبحرين اعادة عرض نزاعهما عن طريق طلب مشترك او منفرد.

وقال ولي عهد البحرين انه اذا تعذر ذلك يحال النزاع الى قادة دول الخليج العربية خلال قمتهم المقبلة التي ستعقد في نهاية العام الحالي.

واضاف يقول ان لديه ثقة تامة في ان رعاية قادة السعودية وقطر والبحرين سيكون لها عظيم الاثر في دعم قواعد الاستقرار والرخاء لشعوب دول المجلس.

بغداد تندد بتحرك الكويت للابقاء على الحظر والعقوبات

بغداد ــ ا.ف.ب: نددت صحيفة "الثورة" العراقية بشدة في عددها الصادر امس بالحملة الدبلوماسية التي تشنها الكويت سعيا للابقاء على الحظر الدولي الذي فرضته الامم المتحدة على العراق للعام الخامس على التوالي.

ووصفت الصحيفة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في العراق التحرك الكويتي "بانه مهمة غير شريفة وخسيسة ودنيئة" وذلك في تعليق لها على الجولة التي يقوم بها حاليا وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح في اوروبا للتصدي للنداءات الداعية الى رفع العقوبات المفروضة على هذا البلد.

واضافت الصحيفة ان "هؤلاء لا يريدون ان يفهموا انه ليس بالرشوة والهبات تدار العلاقات الدولية" بعد ان "ايقنوا ان ثمة تحولا جذريا قد طرا على الموقف الدولي تجاه العراق".

واضاف المصدر ذاته انه "لا توجد في السياسة عداوات دائمة او صداقات دائمة وانما هناك مصالح دائمة" في اشارة الى استئناف الاتصالات بين العراق وعدة شركات غربية تسعى الى تامين حصة لها في الاسواق العراقية لفترة ما بعد رفع العقوبات.

ورات "الثورة" ان "رفع الحصار بات مسالة وقت ليس الا" محذرة المسؤولين الكويتيين من ان محاولاتهم لعرقلة مثل هذه الخطوة "مراهنة خاسرة".

في براغ، اعلن وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح اول امس ان الجمهورية التشيكية تؤيد الابقاء على العقوبات المفروضة على العراق.

وادلى الوزير الكويتي الذي يقوم بجولة اوروبية بهذا التصريح للصحافيين في ختام لقاء مع رئيس الوزراء التشيكي فاتسلاف كلاوس والرئيس فاتسلاف هافيل.

وصرح متحدث باسم وزير الخارجية التشيكي جوزيف زيلينيتش الذي استقبل ايضا الشيخ الصباح ان على بغداد ان تحترم كل قرارات الامم المتحدة قبل ان ترفع العقوبات المفروضة عليها بما في ذلك الحظر النفطي.

واجرى الوفد الكويتي محادثات في وزارة الدفاع التشيكية حول امكانية شراء الجيش الكويتي تكنولوجيا عسكرية تشيكية.

«الخلاف في الرأي يتركز في «٣» مسائل»

صالح متفائل بحل النزاع الحدودي مع السعودية

صنعاء ــ رويتر ــ اعرب الرئيس علي عبدالله صالح عن تفاؤله بشان تحقيق تقدم في محادثات حدودية بين اليمن والمملكة العربية السعودية مشيدا بتصريحات الملك فهد التي قال فيها ان بلاده تريد نهاية سلمية للنزاع.

وقال صالح في مقابلة مع الخدمة العربية لهيئة الاذاعة البريطانية اول امس ان اليمن واثق من ان نتيجة المحادثات ستكون ايجابية.

واقر صالح بانه لا يزال هناك خلاف في الرأي في ثلاث مسائل يجري المفاوضون السعوديون واليمنيون محادثات بشانها.

وكانت مصادر رسمية قالت في وقت سابق ان هذه المسائل هي طلب اليمن بان تعامل الحدود بين السعودية وكل من اليمن الشمالي واليمن الجنوبي سابقا كوحدة واحدة وليس مسالتين منفصلتين وقد توحد شطرا اليمن في العام ١٩٩٠.

واضافت المصادر ان المسالة الثانية هي ان تطبق اتفاقية الطائف لعام ١٩٣٤ بين اليمن الشمالي سابقا والسعودية بكل بنودها لتغطي مسائل الحدود والامن والاقتصاد اما القضية الثالثة فهي التحكيم.

وقال صالح ان الطرفين يتقدمان نحو حل اخوي وسلمي في اطار الحوار الثنائي وان المؤشرات ايجابية.

وكان العاهل السعودي الملك فهد اعلن يوم الاثنين الماضي ان بلاده تريد نهاية سلمية للنزاع معربا عن حرص بلاده على القضاء على اسباب النزاع.

واعرب صالح عن امله بان تنتهي الجولة الحالية من المحادثات التي دخلت اسبوعها الرابع بالتوصل الى مسودة مذكرة تفاهم على تسوية النزاع الذي يعود الى ٦٠ عاما مضت.

وقالت مصادر يمنية في الرياض ان الوفدين سيتوجهان الى مكة المكرمة في مطلع الاسبوع.

وكان راديو صنعاء ذكر ان صالح اكد في رسالة الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون اول امس ان بلاده تسعى الى حل سلمي للنزاع الحدودي مع السعودية.

وذكر الراديو ان صالح اكد من جديد في رسالته حرص اليمن على حل مشكلة الحدود مع الاشقاء في السعودية من خلال المفاوضات والحوار السلمي والابتعاد عن استخدام القوة.

الجيش الاسرائيلي يبدأ حملة تفتيش عن جندي مفقود

القدس المحتلة ــ أ.ف.ب ــ ذكر مصدر عسكري ان قوات الجيش والشرطة الاسرائيلية بدأت امس حملة واسعة بحثا عن جندي اختفى منذ يومين في منطقة القدس.

واوضح المصدر ان الجندي المظلي دانيال روكمان ٢٠ عاما شوهد لآخر مرة الثلاثاء فيما كان يغادر منزله في القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل. وكان يرتدي بزته العسكرية ويحمل سلاحه وهو بندقية ام ١٦ في طريقه للالتحاق بوحدته في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية.

وتجوب منطقة القدس دوريات من الجيش والشرطة مع كلاب بوليسية وتشارك في عمليات البحث مروحية عسكرية. وقد وجهت الشرطة نداءات بالراديو الى الشعب للمساعدة.

تنحية محامي احد المتهمين بقضية تفجيرات نيويورك لانه يهودي

نيويورك / رويتر: قال المحامي الذي عينته المحكمة للدفاع عن الاسلامي المتشدد رمزي احمد يوسف المتهم بتدبير الانفجار الذي وقع في مركز التجارة العالمي انه نحي عن القضية بسبب ما وصفه بانه تعارض محتمل للمصالح.

وقال افراهام موسكوفيتش للصحفيين المتجمهرين خارج قاعة المحكمة امس الاول «احتمال تعارض (المصالح) موجود في المستقبل واردنا ازالة هذا الخطر من البداية».

وحين تعرض موسكوفيتش وهو مدع اتحادي سابق لمزيد من الضغط من جانب الصحفيين حول ما اذا كان سبب تنحيته هو انه يهودي اجاب قائلا «هذا قول سليم».

ونحي المحامي من القضية بعد ١٥ دقيقة من بدء الجلسة برئاسة قاضي المحكمة الجزئية كيفين داقي الذي قال انه قد يكون من غير «اللائق» ان يدافع موسكوفيتش عن يوسف.

وقال القاضي «قد تثور بعض الشكوك .. بعض التلميحات انه قد لا يعطي كل خبرته المهنية ولا اريد ان اغامر بذلك».

ولم يقدم داقي مزيدا من التفصيلات حول الاسباب التي جعلته يعتقد انه من الافضل الا يتولى موسكوفيتش الدفاع عن يوسف، وقال القاضي ان المحكمة اقرت باقي المحامين المكلفين بالدفاع عن المتهمين.

ومن المقرر ان تعقد المحكمة جلستها المقبلة يوم الاربعاء المقبل.

وكان يوسف (٢٧ عاما) العراقي المولد قد اعتقل في اسلام اباد يوم الثلاثاء الماضي وسلم الى السلطات الاميركية التي رحلته سرا الى نيويورك قبل اسبوع لمحاكمته في قضية الانفجار الذي وقع في مركز التجارة العالمي.

وقالت مصادر ان يوسف الذي يعتقد ان له صلات عراقية يستطلع امكانية التعاون مع الحكومة الاميركية. ونفى محاميه تلك الاقوال لكنه قال انه لو تم التوصل الى اتفاق فانه قد يقود السلطات الى اشخاص اخرين في شتى انحاء العالم.

ايران تحذر باكستان من هجوم على شيعة كابول

حركة طالبان تستعد للهجوم على العاصمة الافغانية والقوات الرئاسية تنسحب من مواقع استراتيجية

كابول ــ ا.ف.ب: ذكرت مصادر افغانية ان حركة طالبان وصلت امس على بعد ١٥ كلم من كابول بعد ان اجبرت القوات الرئاسية على الانسحاب من مواقع استراتيجية عدة في محيطها وفازت بالتالي بالجولة الاولى من معركة كابول.

وقد انسحبت القوات الموالية للرئيس الافغاني برهان الدين رباني التي تسيطر على القسم الاكبر من كابول من دون قتال الليل قبل الماضي من ثلاثة مواقع استراتيجية تقع على بعد ٢٠ كلم تقريبا جنوب العاصمة. وقد تمركزت قوات طالبان مكانها.

وقد اصبحت حركة طالبان (طلاب الدين) في غضون اشهر قليلة قوة عسكرية تحدت بنجاح الفصائل المتناحرة التي تتنازع السلطة في افغانستان منذ سنوات عدة.

وصرح احد قادة جبهة القتال لوكالة فرانس برس "لقد انسحبنا سلميا بعد ان تلقينا امرا من وزارة الدفاع".

واصبحت حركة طالبان على بعد ١٥ كلم تقريبا من كابول.

وكانت قوات طالبان حققت انتصارات عدة على قوات الحزب الاسلامي بقيادة قلب الدين حكمتيار المناهض لرباني. وكان انسحاب الحزب الاسلامي من مواقعه في جنوب العاصمة الافغانية ولا سيما من مقره العام في شاراسياب ليل الاثنين الثلاثاء ادى الى تقدم خاطف للقوات الموالية للرئيس الافغاني.

لكن حركة طالبان وجهت انذارا الى القوات الرئاسية لتعود الى مواقعها الاساسية.

وافادت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان اذعان القوات الموالية لرباني ولاحمد شاه مسعود القائد العسكري في المعسكر الرئاسي من دون مقاومة لانذار حركة طالبان يعتبر مؤشرا اضافيا لحالة التفكك التي تضرب المجاهدين. ويعتبر شاه مسعود بطل الحرب ضد الجيش السوفياتي وهو يقاوم منذ سنتين ونصف السنة الهجمات التي تشنها الفصائل المتنافسة في العاصمة الافغانية المحاصرة.

وقد يكون مسؤولون في الجماعة الاسلامية اجروا اتصالات مع حركة طالبان للتفاوض بشان انضوائهم تحت لوائها.

وافاد المصدر ذاته ان قادة من الحزب الاسلامي رفضوا محاربة الطالبان وكان هذا من الاسباب التي ادت الى الانسحاب السريع من شاراسياب من دون مقاومة.

وقد حققت حركة "طالبان" واعضاؤها هم في الاساس طلاب دين تلقوا دروسهم في مدارس قرآنية في باكستان انتصارات كبيرة وباتوا يسيطرون على ثلث افغانستان واصبحوا على مشارف كابول.

ويعود هذا الظهور المفاجيء لحركة طالبان الى انعدام الثقة بالمجاهدين الذين يتواجهون في معارك دامية منذ انهيار النظام الشيوعي في نيسان ١٩٩٢ ودعم السكان العام لهم.

وافادت مصادر افغانية متطابقة ان حركة طالبان حققت مساء امس الاول انتصارا جديدا عندما طردت الحزب الاسلامي من مدينة خوست (شرق) واستولت على القاعدة العسكرية التي كانت تتدرب فيها قوات حكمتيار بالاضافة الى مخزن كبير للاسلحة.

وقد بدا الفصيلان الرئيسيان الاخران في كابول وهما فصيل الوحدة الشيعي الموالي لايران والاتحاد الاسلامي الموالي للسعودية بزعامة رسول سياف مفاوضات مع حركة طالبان.

من جهة اخرى، اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس ان باكستان اغلقت نقطة الحدود الرئيسية مع افغانستان بعد الانتصارات العسكرية الكبيرة التي حققتها حركة طالبان في هذا البلد.

وقال المتحدث ان الهدف من قرار اغلاق مركز توخان الحدودي في شمال غرب باكستان هو مراقبة التحركات على الحدود في الوقت الذي تستعد حركة طالبان لشن هجوم على كابول.

وقد المحت مصادر دبلوماسية خاصة الى ان باكستان والمملكة العربية السعودية تدعمان حركة طالبان.

وفي طهران حذرت صحيفة ايران نيوز التي تعتبر مقربة من الحكومة الايرانية امس باكستان من اي هجوم تشنه حركة الطالبان الافغان على شيعة كابول مؤكدة ان ذلك "سيكون غير مقبول بالنسبة الى ايران".

وختم المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية قائلا ان باكستان تدعم الجهود التي تبذلها الامم المتحدة من اجل اعادة السلام الى افغانستان.

مسؤول اميركي يزور تركيا في ٢٠ الجاري

انقرة ــ رويتر ــ قالت السفارة الاميركية في بيان امس ان ريتشارد هولبروك مساعد وزير الخارجية الاميركي سيزور انقرة في ٢٠ شباط الجاري ليوم واحد لاجراء محادثات مع الحكومة التركية.

وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة الشهر الماضي لمناقشة الازمة القبرصية الا انها تاجلت بعد اصابة طائرته بعطب في اثينا.

مقتل شرطي ومطلوب في اشتباك بشمال لبنان

بيروت ــ رويتر ــ قال مصدر امني ان اشتباكا بين قوة امنية ومطلوبين جرى صباح امس وادى الى مقتل رجل امن واحد المطلوبين.

وقال المصدر ان قوة امنية كانت تلاحق مطلوبين في منطقة وادي خالد في شمال لبنان بتهمة القتل وتهريب مخدرات تبادلت اطلاق النار معهما مما ادى الى مقتل احد المطلوبين ورجل امن.

ومضى المصدر يقول ان قوى الامن اعتقلت المطلوب الثاني.

ازدياد الاعمال المعادية لليهود في الولايات المتحدة

واشنطن ــ أ.ف.ب ــ جاء في تقرير لرابطة مكافحة التشهير نشرته امس الاول الاربعاء ان عدد الاعمال المعادية لليهود ارتفع اكثر من ١٠٪ في الولايات المتحدة في العام ١٩٩٤ بسبب مضاعفة التعديات العنصرية من قبل النازيين الجدد.

وقد ازداد عدد الاعمال التخريبية العنيفة ضد مقابر اليهود واحصت منظمة مكافحة العنصرية ٢٠٦٦ حادثا بما في ذلك مقتل شاب يهودي في حادث اطلاق نار على جسر بروكلين في نيويورك مقابل ١٨٦٧ في العام ١٩٩٣.

واعتبر المدير الوطني للرابطة ابراهام فوكسمان في بيان ان «استمرار ارتفاع هذه الحوادث المعادية للسامية امر مقلق للغاية».

رسول السلام لم يهزه الزلزال

● نجا من زلزال اليابان المدمر تمثال للسيد المسيح عليه السلام. ومما يذكر ان هذا التمثال موجود في مدينة كوبي التي دمرت عن بكرة ابيها في الزلزال الاخير وبقي هذا التمثال على حاله قرب كنيسة في المدينة.

(رويتر)

استوقفته أضرحة الضحايا في البوسنة

● هذا الرجل الذي يجلس على عربته التي تنقل الاخشاب تاثر بمشهد مقبرة كبيرة تضم آلاف القبور في سراييفو فتوقف ليلقي نظرة على ضحايا الحرب البشعة في البوسنة.

(رويتر)

في ذكرى معارك الحرب العالمية الثانية

● رجال المارينز الاميركيون يقومون بتنظيف النصب التذكاري الخاص بالعلم الاميركي على جبل سوريباشي في جزيرة ايووجيما اليابانية. وتستعد قوات المارينز الاميركية لاجراء مسيرة اليوم الجمعة في الذكرى الخمسين لواحدة من اكبر المعارك التي حصلت هناك اثناء الحرب العالمية الثانية.

(رويتر)

هكذا من الأصل

كلمة بسر

الصوت العالي والفعل الواطي

● مؤنس الرزاز

حين نتحدث عن اصحاب الصوت العالي والفعل الواطي، فانما نقصد ظاهرة وذهنية ونمطا متفشيا في مجتمعنا، ولا نقصد طبعا شخصا بعينه.

فاصحاب الصوت العالي والفعل الواطي موجودون في كل ركن من اركان مجتمعنا. في الحكومة والبرلمان والنقابات والاحزاب والجامعات. والهيئات والمؤسسات والصحف الخ.. واعتقد انها مستمدة تاريخيا من عقلية السلطان الديكتاتور الذي يرى ان ادارة حياة الناس والمجتمع مقتصرة عليه. وان الناس لا ينبغي ان يشاركوا في صياغة مصيرهم. فقد يقف عضو في حزب ما. ويلقي كلمة نارية ينتقد فيها كسل القيادة.

مثلا. ثم تكتشف ان هذا الحزبي لم يدفع اشتراكاته الحزبية منذ اعوام. وانه لم يشارك في اي اجتماع حزبي على اي صعيد منذ عام كامل. وانه جاء ليصب جام غضبه على «كسل» القيادة او على تقصيرها في الميدان الفلاني. مع انه مثل «غائب طوشة» لم يتردد على مكاتب الحزب ولم يطلع على نشاطاته منذ عام او عامين. وفي لاوعي عالي الصوت هذا ان نشاط حزبه فرض كفاية على القيادة لا فرض عين على كل حزبي.

ويطلع لك نقابي محتد. فيتهم قيادة النقابة بالتردد وعدم الحسم والحزم في معارضة القرار الرسمي الحكومي الفلاني. لتكتشف فيما بعد ان صاحب الصوت العالي هذا لم يشارك في الاعتصام الذي دعت اليه نقابته اعتراضا على الموقف الحكومي اياه، ولم يساهم في التظاهرة السلمية التي قامت بها النقابة احتجاجا على القرار الذي اشار اليه.

وفي مركز اجتماعي تطوعي ما يطلع عليك قطب جديد فيعلو صوته مطالبا بالمزيد من العمل. ومضاعفة النشاط ويشدد على اجراءات صارمة ضد كل من يظهر وهنا او كسلا ثم يغيب فلا يراه الاعضاء الا على شاشات التلفزيون.

ولقد اجتمعت يوما بمجموعة من النقابيين. فاشتكى بعضهم بلهجة لا تخلو من قسوة وحدة من عدم قيام النقابة الفلانية بفعاليات ثقافية كافية كالندوات، والمحاضرات. واذا بمسؤول النشاط الثقافي يخرج عن صمته ويفتح ملفا ويقول بصوت يرتعش غضبا:

- لقد قامت اللجنة الثقافية في الرابطة بثلاثين نشاطا ثقافيا خلال عشرين اسبوعا، وكان حجم الحضور مشينا.

اذ كان اقل من واحد بالمائة من اعضاء النقابة، مما احرجنا امام المحاضرين الذين وجهنا اليهم دعوات ملحة لالقاء المحاضرات او المشاركة في الندوات.

وفي بعض الاندية يشتكي عالي الصوت من عدم تردد اعضاء النادي على مقر النادي. ثم تكتشف انه رئيس لجنة معينة في النادي وانه لم يدع اعضاء لجنته للاجتماع منذ اعوام واعوام.

هذه الذهنية المتفشية في مجتمعنا تعكس عقلية تؤمن بان النشاط وبذل الجهد فرض كفاية لا فرض عين وان القيادة او القيادي الفرد ينبغي ان يحقق الوحدة والتحرير والتقدم بينما ينام الشعب ملء جفونه.

انها ذهنية الدكتاتورية معكوسة!!

آراء

مسؤوليات القادة الاداريين نحو التطوير والتنمية ونحو الموظفين

● ميخائيل جميعان

الانسان هو العنصر الاهم بين العناصر اللازمة للتطوير الاداري والتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وتعتمد فاعلية هذا العنصر على مدى كفايته ورغبته في العمل الجاد وتصميمه على تحقيق النجاح. ومن هذا المنطلق يصبح الانسان غاية التقدم ووسيلته.

وعمليات التطوير الاداري والتنمية الاقتصادية والاجتماعية تتطلب المثابرة من الامناء العامين ومديري الدوائر بصفتهم القادة الاداريين في مراكز اعمالهم كما تتطلب تضحيتهم بالجهد والوقت.

وقوام التطوير والتنمية افراد يؤمنون بالتطوير والتنمية ويفهمون اساليبهما وتقوم عملياتهما على اجهزة ادارية متخصصة وقادرة على بذل الجهد للاستفادة من الموارد البشرية والمادية والمالية المتاحة وتعبئتها واعدادها والاستفادة منها.

ولا بد من بروز بعض المعوقات والمشكلات التي بامكان القادة الاداريين اكتشافها في الحال ومواجهتها وحلها بحكمة وتعقل وبقلوب صافية وعقول مفكرة لانهم يتولون قيادة الناس وتخطيط سلوكهم ومعرفة انماط حياتهم.

وهنالك صفات شخصية اساسية للقادة الاداريين منها قدرتهم على كسب ثقة الآخرين وحفظ الوعود وتنفيذها باوقاتها وتقبل المسؤولية واستشارة من حولهم وتقرير ما تمليه عليهم عقولهم في النهاية. وهم الذين يتصفون بالشجاعة والقدرة على اتخاذ القرارات الحاسمة والمبادأة والادلاء بآرائهم وافكارهم بحرية في سبيل تطوير العمل ورفع مستوى الاداء. ويتميزون بالقدرة على الاصغاء والاستماع للآخرين والتخلص من الحجج الواهية غير المنتجة ويتجاهلون الكلام الخارج عن لب الموضوع ولديهم قدرة على الابتكار والتجديد وعلى وضع سياسات واضحة مكتوبة على الورق لأن السياسات الواضحة تحدد طرق العمل باستمرار وتساعد العاملين على تفهم الاهداف التي يعملون لتحقيقها والانتقال بها عمليا الى حيز التنفيذ بارتياح وثقة.

والقادة الاداريون يعرفون واجباتهم ومسؤولياتهم في نطاق الاهداف المحددة لهم والاحاطة بها ويلتزمون به ويدركون الاهداف الحاضرة والمستقبلية لأن المعرفة هي الاساس التي تبنى عليها عمليتا التطوير والتنمية وتبنى عليها القيادة وحيازة المهارات الاساسية في معاملة الناس التي تعتمد على العلاقات الانسانية الجيدة والدماثة في الخلق واللطف وحسن المعاملة والتصرف وهي الصفات المحببة المؤدية الى الاستفادة من قدرات العاملين برضى وتطوع والهادفة الى التغلب على التقصير في الاداء.

واحداث التطوير الاداري والتنمية الاقتصادية والاجتماعية يعتمد على احداث التغيير والايمان بالتغيير والرغبة فيه والقدرة على خلق الشعور في نفوس العاملين بأن التطوير والتنمية والتقدم هي العوامل التي تخدم مصلحة المجتمع ومصلحة العاملين في الوزارات والدوائر المرتبطة بها في آن واحد.

والتطوير والتنمية والتقدم هي العناصر التي تبنى بالبشر وليس بالآلات والمواد التي لا احساس لها ولا شعور فيها. ولا يكون بناء المجتمع الا بالبشر الذين لهم آمال وطموحات ومشاعر واحساسات واحتياجات ولا بد من اشعارهم بأن التطوير والتنمية والتقدم هي اهم مطالب المجتمع. ويمكن خلق الايمان بالتغيير والقدرة على التغيير والرغبة فيه في ظل ضمانات من العدل والامن والاستقرار مع توفير الحوافز الايجابية للعاملين والتعاون المثمر معهم.

واذا ما قام الامناء العامون ومديرو الدوائر بصفتهم القادة الاداريين بواجباتهم الاساسية وبتنفيذ خطط التطوير والتنمية بالتعاون مع العاملين على مختلف المستويات فانهم

البقية ص ٢٢



كلمات

مواقف.. تستحق التقدير!

● يوسف العظم

مثلما وقفت جريدة القبس الكويتية موقفا طيبا مشرفا من المواطن الاردني الذي رد بالكلمة الجريئة على باطل من نال من بلده او ابناء بلده فدافعت عنه، وقف كذلك وزير خارجية دولة قطر موقفا يشكر عليه ويذكر فيه بخير عندما اكد لتلفزيون بلده ان قطر لا تؤمن بالسياسة الرامية الى محاصرة العراق وايران، كما دعا بجراة وتفاؤل الى عودة العراق الى الصف العربي وعارض بقوة سياسة العزل التي تحاولها بعض القوى الدولية ضد الدولتين المجاورتين والبلدين المسلمين: العراق وايران، ثم اكد ان بلده والامة كلها لا تقبل باذلال الشعب العراقي لاسباب انسانية واستراتيجية على حد سواء!

ومثل هذه المواقف.. وهذه التصريحات تبعث فينا الامل بعد ان كاد يموت، ان في هذه الامة من يعلي صوته او يقول همسا على الاقل: لا.. فلقد طفح الكيل يا قوى الاستكبار.. وجيوش الظلام!

ولعلنا من باب التفاؤل نقول ان مثل هذه المواقف تعتبر بداية طيبة لمد الجسور وترميم ما تهدم من روابط واعادة الثقة بين الشعوب العربية بعد ان وصل فقدان الثقة بين الانظمة حدا لا يقبل به العقلاء المخلصون حتى تسرب الى بعض الشعوب التي تنابزت ألسنة دعاتها ومفكريها واقلامهم بالالقاب وتبادل حكامها اقسى انواع الاتهام.

فهل ينبري مزيد من الاقلام والصحف والالسن لعملية الترميم هذه فيضع لبنة في صرح القوة ويمد جسرا في مسيرة التواصل والعودة الى «احلام الوحدة والقوة» بدءا بالتواد فالتفاهم فالتنسيق عبر الكلمة الطيبة والرأي الرصين والحكم العقلاني الاخلاقي الصائب البعيد عن التشنج والحقد والاضغان؟

ترى هل تفك الاقلام الخيرة من اغلالها وتفك الكلمة الطيبة من عقالها لتدعو الى الاخذ بما فيه عزة امتنا وقوتها بعد تجاوز المواقف السلبية المتعددة ونسيان الاصرار السخيف على الاعتذار عن المواقف التي وقفتها هذه الدولة او تلك تجاه شقيقتها وفق قناعة توفرت لديها واسباب لا داعي للخوض فيها لتعدد الآراء واختلاف الاجتهاد.. لان اختلاف الرأي - كما يقولون - لا يفسد للود قضية!

خرج سالما من فرن حرارته ٢٤٠ درجة

صوفيا - (اف ب): ذكرت صحيفة "٢٤ تشاسا" البلغارية امس الخميس ان عاملا بلغاريا خرج سالما من فرن بلغت الحرارة داخله ٢٤٠ درجة مئوية بعد ان امضى فيه اربع دقائق يوم الثلاثاء الماضي.

وكان ستيفان ستويانوف (٤٤ عاما) العامل في مصنع الفولاذ في راكوفسكي (وسط الجنوب) دخل الى الفرن من دون بذلة واقية ليدرج اسمه في موسوعة غينيس للارقام القياسية. وقد تسارع نبضه بشكل ملحوظ داخل الفرن.

وكان ستويانوف دخل في السابق ثلاث مرات الى فرن بلغت حرارته ٢٠٠ درجة لاصلاح اسلاك كهربائية.

موقف

مأساة في شارع الصحافة

● محمد كعوش

حكاية جريدة «صوت الشعب» حكاية طويلة تحمل بين دفتيها قصة مركبة هي اقرب الى المزيج الدرامي (ملهاة ومأساة) في وقت واحد عشت بعض فصولها القصيرة وقد تكون الاقصر ضمن مشواري الطويل في مهنة المتاعب..

لذلك ازعم انني واحد من الذين عرفوا اسرارها بالتجربة العملية وعن قرب واعرف مواطن الضعف فيها واسباب تعثرها الدائم..

الحق الحق اقول لكم انها ضحية قرارات ورغبات حكومية متعاقبة لان الحكومات المتعاقبة كانت تعتبرها «الحيط الواطي» بين الصحف وتتدخل بشؤونها ويشجيـ...ـونها بشكل خلق للعاملين فيها القلق والتوتر وعدم الاستقرار المتواصل.

وسبب التدخل الرسمي بالشؤون الداخلية لهذه الصحيفة هو الاحساس بالملكية لان نصيب المؤسسات الرسمية يعادل ثلث الاسهم لذلك كانت الصحيفة حقل تجارب و«تكية» للمحظوظين فكل محظوظ تنتهي خدماته في المؤسسات الرسمية كانت تحيله الحكومة الى جريدة صوت الشعب في موقع قيادي بدل احالته على التقاعد وعلى اساس انه من المخلصين لمنع اي تجاوز ابداعي لا يرضي الحكومة.

حدث كل ذلك على حساب المستثمرين وعلى حساب اصحاب الخبرة والكفاءة من العاملين وعلى حساب مستقبل الصحيفة مع الاشارة هنا الى ان جهاز التحرير في الصحيفة كانت يبذل كل جهوده وطاقته لانقاذ الجريدة ودفعها الى الامام.. ولكن عملية الشد الى الخلف كان اقوى..

وهنا تمكن الاشارة الى ان «صوت الشعب» عاشت تجربة فريدة من التغيير

البقية ص ٢٢

آفاق

جدلية المقاومة الاسلامية والامن الصهيوني

● ياسر الزعاترة

يقول افرايم سنيه وزير الصحة الاسرائيلي «الامن هو الاعتبار المقدس بالنسبة لنا، وليس تواريخ اوسلو. نحن لن نتخذ خطوات تشكل في رأينا تهديدا للامن». ويعلق يوسي سريد وزير البيئة الصهيوني على الامر بالقول «كلما كان عرفات اكثر صرامة (مع المقاومة طبعا) كلما كنا اكثر ليونة».

اذن فعلى الطرف الاسرائيلي هناك اعتبار مقدس واحد هو الامن. واي تقدم في مسيرة تطبيق الاتفاق سيبقى مرهونا بقمع السلطة الفلسطينية للمقاومة الاسلامية. وملاحقة المشاركين او المحركين لها. بل ان مردخاي غور لا يجد حرجا في القول ان قمع السلطة للمقاومة يجب ان يكون جديا حتى لو ادى الى حرب اهلية!!.

اما على الطرف الفلسطيني فان السلطة لا تختلف كثيرا مع الاسرائيليين حول ضرورة وقف عمليات المقاومة، وان كان ثمة تيار داخلها لا يؤيد هذه النظرة ولكن هذه السلطة تدرك ان هذه العملية لن تكون سهلة وقد تؤدي الى حرب اهلية من جانب. ومن جانب آخر ستثير سخطا شعبيا هائلا، خاصة وانها تاتي في ظل عدم وجود اي تقدم على صعيد مصالح الناس الذين ساءت احوالهم منذ دخول السلطة وحتى الآن.

فالسلطة الفلسطينية تريد تحقيق جملة من المطالب قبل الشروع بشكل واضح في ضرب المعارضة وتحجيمها. ومن تلك المطالب اعادة انتشار الجيش الصهيوني في الضفة والافراج عن المعتقلين وتحسين الاوضاع الاقتصادية والوصول الى صيغة بشأن الانتخابات ووقف الاستيطان.

تلك كانت الجدلية التي حاولت اللقاءات والمؤتمرات الاخيرة حلها وخاصة لقاء واشنطن الخماسي الاخير فماذا كانت نتيجة هذه اللقاءات؟

المطلوب هو تشديد قبضة السلطة الفلسطينية وتعاونها مع الدولة العبرية لقمع المقاومة وذهب نبيل شعث يقدم كشوفا بالعمليات الاستشهادية التي احبطت على يدي السلطة وكأنها انجازات تستحق الفخر فضلا عن الكشف عن خطة منهجية للسلطة لتحجيم حركة «حماس» وضرب مؤسساتها وفي مقابل ذلك كان ثمة دعوة اقتصادية قدمها الطرف الامريكي لتشجيع السلطة على التحرك ضد المعارضة اما القضايا العالقة في مفاوضات اوسلو فمتروكة لمسلسل المماطلة الاسرائيلية والذي لن ينتهي الا بتوريط قيادة السلطة في حرب اهلية يخطط لها الصهاينة لكي لا يكون هناك مفاوضات بعد وليبقى ذلك الحكم الذاتي كما هو تحت الاحتلال. سواء اكان بقيادة ياسر عرفات او غيره، من الذين يبدون استعدادا غير محدود للتعاون مع الصهاينة.

يجب ان يتحرك التيار الفتحاوي الاصيل ومختلف القوى الفلسطينية ضد هذا التوجه بحيث تصبح مسألة قمع المعارضة والمقاومة خطا احمر تحت اي ظرف ومهما كان المقابل الذي يقدمه الصهاينة كحافز لذلك.

شرعية المقاومة لا يلغيها الا زوال الاحتلال وليس نبيل شعث هو المخول باعطاء هذه الشرعية او سحبها.

باسم الامن القومي

● طاهر العدوان

المشروع العربي لحظر الاسلحة الذرية لا يجب اعتباره مشروعا مصريا فقط بل هو مشروع الدول العربية كلها. لان المواجهة السياسية والدبلوماسية التي تقودها القاهرة لاجبار اسرائيل على توقيع معاهدة حظر الاسلحة النووية هي للدفاع عن مستقبل الامن القومي العربي وفي ظل هذا الهدف يجب اسقاط الاعذار والتبريرات التي تجعل اي عاصمة عربية تفكر بعدم دعم ومساندة المواجهة المصرية.

في اذار القادم سيجتمع وزراء الخارجية العرب لدراسة المشروع والتصويت عليه وذلك قبل ايام من تجديد التواقيع على معاهدة الحظر الدولية. ولان واشنطن كالعادة تساند اسرائيل في هذه المواجهة فمن المتوقع ان تقوم ادارة كلينتون بحملة ضغط سياسية قوية في العواصم العربية من اجل عزل الموقف المصري واسقاط المشروع من قبل العرب انفسهم وبامضاءات وزراء خارجيتهم.

واذا كان من المبكر معرفة ان كانت واشنطن ستنجح ام لا فان هذه المواجهة ستقرر المدى الذي وصلت اليه حالة التردي في الجامعة العربية. وفيما اذا كان المسؤولون العرب قد قرروا وضع الامن القومي في مهب الريح وتحت رحمة القدر الاسرائيلي. لان اول نتيجة لمثل هذا الموقف ان حصل هو تفاقم الخلافات العربية وتشوه حالة قسرية من التبعية لاسرائيل.

على اية حال تظهر المواجهة المصرية الاسرائيلية نوعية المواجهات الممكنة بين الدول العربية وبين اسرائيل في ظل عملية السلام، وهي مواجهات [illegible] تلك التي كانت تقع قبل كامب ديفيد وقبل المعاهدات والاتفاقات مع اسرائيل.

ان بامكان السياسة الرسمية العربية ان تختار الكثير من مواجهة مع اسرائيل وستجد فيها من المبررات والاسانيد ما هو كفيل بتحويلها الى مواجهة عادلة تلقى تأييد ومساندة المجتمع الدولي، ذلك لان المغالاة الامريكية في دعم اسرائيل، والمغالاة الاسرائيلية في قضايا الامن والاقتصاد والتسليح هي اكبر من ان تحتمل لان فيها تحديا لامن العرب وتحديا لوجودهم بل تحديا لكرامتهم.

السلام ليس صيغة من صيغ الاستسلام، والسلام بين الدول يجب ان يكون قائما على الاحترام المتبادل للحقوق، والعدالة في العلاقات والاوضاع. اما حكاية (السلام غرام) فهي جزء من سخرية ومرارة الوضع القائم.

أخبار غير سياسية

جسم الانسان في الف رقم

باريس - (ا ف ب): يحصي كتاب "الارقام القياسية للجسم" تاليف دومينيك ليوني والدكتور ريجي برتيه في الف رقم ما يفعله او يفرزه جسم الانسان.. فالقلب ينبض مائة الف مرة يوميا وهناك ١٢ الف شعرة تحت الابط ومليون شعرة على الرأس.

ويمارس كل رجل وامرأة الحب ٤٥٠٠ مرة في المتوسط على مدى العمر. ويستغرق ذلك ست دقائق في المتوسط.. وفي الحياة ٤٥٠ ساعة من السعادة اجمالا.

كما يقول الكتاب ان هناك ٤٠٠ متر مربع من الامعاء في الجسم وان القلب ينبض حوالي ثلاثة مليارات مرة طوال الحياة وان المخ الذي يزن ٤ر١ كلغ في المتوسط يحتوي على ١٤ مليار خلية عصبية.

وثمة فصول اخرى في الكتاب توضح ان الرجل يخرج ٣٩٠٠ كلغم من البراز طوال حياته والمرأة ٤٣٠٠ كلغم اي ما يعادل وزن الفيل. ويمضي الرجل في حياته ٣٦ يوما في التبول والمرأة ٤٠ يوما.

تعليم التانجو في مدارس الارجنتين

بوينس - رويتر: ايد الرئيس كارلوس منعم فكرة تعليم رقصة التانجو في مدارس الارجنتين التي خرج منها اشهر واكثر الرقصات اثارة.

وقال لوراسيو فيرير رئيس اكاديمية التانجو الوطنية بعد لقائه مع منعم امس الاربعاء / / تلقينا تأييدا كاملا من الحكومة. / /

وتلقى رقصة التانجو التي خرجت من الارجنتين في العشرينات لتجتاح اوروبا كلها شعبية كبيرة الان بين شبان اليابان وفنلندا اكثر من موطنها الاصلي الارجنتين التي يفضل شبانها موسيقى اكثر حداثة.

مذنب شوميكر يولد مركبات كيماوية جديدة بغلاف المشتري

لندن - رويتر: قال علماء فلك امس الخميس ان المذنب شوميكر ليفي الذي اصطدمت اجزاؤه بكوكب المشتري محدثة سلسلة من الانفجارات في تموز الماضي اطلق سلسلة من التفاعلات الكيماوية خلفت مواد جديدة في الغلاف الجوي للكوكب.

ودرس امانويل ليلوش من مرصد باريس مودون في فرنسا وزملاء له في اسبانيا والولايات المتحدة الاشعاعات المنبعثة من المشتري بعد الانفجارات واكتشفوا عددا من المركبات الكيماوية الجديدة في غلافه الجوي. وكتبوا في تقرير في مجلة نيتشر العلمية يقولون / / نسجل هنا ملاحظاتنا عن مواقع الانفجارات .. التي تكشف عن خطوط طيف قوية ترتبط باول اكسيد الكربون وكبريتيد الكربونيل واول كبريتيد الكربون. / / ان اول اكسيد الكربون الذي رصد بوفرة في الغلاف الجوي للمشتري كان في العادة قليلا للغاية اما كبريتيد الكربونيل واول كبريتيد الكربون فلم يتم رصدهما من قبل. / / واظهرت الملاحظات ايضا ان التصادم وهو من اكثر الاحداث الفلكية تعرضا للدرس من قبل الفلكيين ادى ايضا الى تغيير في درجة حرارة الغلاف الغازي للمشتري.

الشحاذون الاتراك يتدفقون على استانبول في رمضان

استانبول - رويتر: تدفق الشحاذون الاتراك على مدينة استانبول للاستفادة من الكرم الحاتمي للمسلمين خلال شهر رمضان.

وقال سلامي اوزون وهو مسؤول في بلدية استانبول لوكالة انباء الاناضول ان عدد المتسولين في شوارع المدينة زاد بنسبة ١٥٠ في المئة.

علاج تعويضي للنساء باستخدام الهرمونات

لندن - رويتر: يصف بعض الاطباء العلاج التعويضي باستعمال الهرمونات للنساء عند بلوغهن سن اليأس لتجنب المشاكل الصحية التي ترافق هذه المرحلة. وبينت دراسة نشرتها مجلة / وومن / البريطانية ان هذا العلاج يعطي عندما تتوقف المبايض عن افراز هرمون الاستروجين الضروري للمحافظة على قوة العظام وحماية القلب والمحافظة على الجلد مشدودا وبحالة جيدة كما انه ينظم حرارة الجسم ويساعد في التغلب على الاكتئاب.

ونصحت الدراسة بتناول هذا العلاج في هذه المرحلة لانه يحمي العظام اذ ان واحدة من بين كل ثلاث نساء تعاني من ترقق العظام وهشاشتها وكذلك للنساء اللواتي لا يلجأن الى استئصال الرحم.

دراسة: الرجال والنساء يتكلمون لغتين مختلفتين

لندن - رويتر: اظهرت دراسة اجراها علماء امريكيون في تقرير نشر امس الخميس ان الرجال والنساء يتحدثون لغتين مختلفتين وانه يمكن ارجاع الاختلافات عضويا الى اختلافات في تنظيم وظائف الدماغ.

واستخدم الاطباء خلال الدراسة التي اجريت في جامعة ييل التصوير بالرنين المغناطيسي في دراسة ادمغة رجال ونساء وهم يؤدون وظائف لغوية متنوعة ووجدوا اختلافات واضحة. واظهرت الدراسة ان الرجال يستخدمون اساسا قطاعا في احد جانبي المخ يعرف باسم التلفيف الجبهي الاسفل الايسر بينما تستخدم النساء عدة مناطق في جانبي المخ. وكتب الاطباء يقولون في مجلة نيتشر العلمية درسنا ٣٨ شخصا / ١٩ ذكرا و١٩ انثى / ممن يستخدمون اليد اليمنى اثناء تأديتهم لوظائف بصرية تقيس التعرف على الحروف والرموز المتماثلة في المقاطع اللفظية والتعرف على الاشكال المتطابقة.

ويقوم التصوير بالرنين المغناطيسي على استخدام المجال المغناطيسي وموجات الراديو في تكوين صورة لانسجة الجسم. ويمكن استخدامه في اظهار كيفية عمل الدماغ من خلال تتبع تدفق الدم والنشاط العصبي.

وقال الدكتور بنيت شافيتز الذي قاد فريق العلماء في الدراسة وباستخدام هذه الاستراتيجية اظهرنا وجود اختلافات واضحة في التنظيم الوظيفي لمركب محدد من مكونات اللغة وهو معالجة الاصوات الكلامية بين الرجال والنساء الطبيعيين.

وكتب يقول / / وتقدم بياناتنا دليلا واضحا على الاختلاف الجنسي في التنظيم الوظيفي للدماغ فيما يتعلق باللغة يشير الى ان هذه الاختلافات قائمة في مستوى معالجة الاصوات الكلامية.

واضاف / / وتشير نتائجنا الى انه اصبح من الممكن الآن عزل مكونات محددة للغة وفي الوقت نفسه لارجاع هذه العمليات اللغوية الى نماذج متمايزة للتنظيم الوظيفي في الدماغ في الافراد الاسوياء عصبيا.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

معرض وجوه في رواق البلقاء

يقوم الآن رواق البلقاء بالاعداد لمعرض بعنوان «وجوه» وهو معرض يشترك به عدة فنانين من عدة دول عربية ويعالج هذا المعرض فن تصوير البورتوريه رسم الوجه بأساليب ومواد مختلفة وتجارب لعدة فنانين عرب لهم خبرة طويلة في هذا المجال. ويعتبر هذا المعرض من اهم المعارض لانه يعالج موضوعا واحدا وهو الوجه وسيشارك بعض الفنانين بعدة لوحات مائية وزيتية ومواد مختلفة ومن الفنانين العرب الذين سكون لهم مشاركة في هذا المعرض والذي حدد موعده ١٣/٣/١٩٩٥ من مصر د. فرغلي عبدالحفيظ والفنان الكبير حسين بيكار وعبدالغفار شديد ومن سوريا الفنان نذير نبعه وحمود شنتوت ونزيه ابوعفش وفاتح المدرس وسعد يخن ومن العراق محمود العبيدي واسماعيل فتاح ومحمد مهر الدين ومن تونس الهادي التريكي ومن لبنان الفنان امين الباشا ومن الاردن الدعوة مفتوحة لغاية الآن وسيكون هنالك عدة ندوات ومحاضرات وعرض شرائح ملونة على هامش المعرض ورواق البلقاء يرحب باية اقتراحات لانه المعرض الاول من نوعه في الاردن وربما في المنطقة.

امسية موسيقية .. في الفينيق

ضمن موسمه الثقافي الرمضاني اقام غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية امسية موسيقية تراثية على آلة العود للعازف المعروف جلال الوندي مساء امس الخميس.

يذكر ان العازف محمد جبار يقدم عزفا يوميا مخصصا لآلة الكمان طوال شهر رمضان في غاليري الفينيق.

وزير الثقافة يكرم الطفلة بشرى حيدر

كرّم المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة، الطفلة بشرى حيدر رفقة تشجيعا لها على مؤلفاتها وكتاباتها (حيث قدم لها هدية رمزية باسم وزارة الثقافة) وذلك صباح يوم الخميس الماضي في مبنى وزارة الثقافة.

ويأتي تكريم وزارة الثقافة للطفلة بشرى ١٤ عاما كنوع من الدعم لهذه المواهب والابداعات، حيث تعد بشرى حيدر اصغر مؤلفة في الاردن بهذا المستوى، وصدر لها مجموعة من المؤلفات القصصية، كان اولها مجموعتها بعنوان السفر اضافة الى مجموعة سابقة عبارة عن حوارات بين الحيوانات والاطفال ومؤلفها الاخير بعنوان «حكايات من بلدي».

وقد شاركت الطفلة بشرى في معظم المسابقات الثقافية من ابرزها مسابقات وزارة التربية ومسابقة اوائل الطلبة على مستوى عمان حيث حصلت على المرتبة الثالثة ومسابقة مؤسسة شومان عام ١٩٩٢ ومسابقة لرابطة الكتاب الاردنيين لغير الاعضاء عام ١٩٩٤، وفي نهاية حفل التكريم اكد السيد الوزير استعداد وزارة الثقافة لتقديم كافة اشكال الدعم والمساعدة لهذه الكاتبة الناشئة والمبدعة والى استعداد الوزارة لطباعة ودعم مؤلفاتها المستقبلية.

اصدارات جديدة

وصدر عن مركز دراسات الشرق الاوسط كتاب الانعكاسات السياسية لاتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني غزة اريحا اولا

وقد جاءت الدراسة في ثلاثة فصول تناول الاول منها انعكاسات الاتفاق السياسي على اهم القضايا الجوهري والمصيرية الفلسطينية فيما تناول الفصل الثاني اهم الانعكاسات السياسية للاتفاق على الدول العربية المعنية بعملية السلام كما تناول انعكاسات الاتفاق على المستقبل العربي ودوره اي الاتفاق في تفعيل فكرة النظام الاقليمي والسوق الشرق اوسطية والتي ستكون اسرائيل احد اهم عناصرها الاساسية

واما الفصل الثالث فقد تناول قضية الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وانعكاسات هذا الاعتراف والاتفاق الذي تلاه على طرفي الصراع الشعب الفلسطيني واسرائيل على الصعيد الدولي

وقد ساهم في اعداد الدراسة فريق من الباحثين ويتألف الكتاب من ٣٠٦ صفحات من القطع المتوسط

الرقابة الادارية

وصدر عن دار حنين للنشر والتوزيع كتاب جديد بعنوان (الرقابة الادارية / مدخل كمي) لمؤلفيه الدكتور مهدي حسن زويلف استاذ ادارة الاعمال المشارك والدكتور احمد القطامين عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة مؤتة ويضم الكتاب الذي يقع في ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط كافة انشطة الرقابة الادارية في ادارة الاعمال بحقولها الاربعة (ادارة الانتاج والتسويق والادارة المالية وادارة القوى البشرية وفي اطار كمي.

وشم مهرجان في امريكا

من الان داود

بورتلاند - رويتر - تمتزج اغاني جيمي هندريكس مع ازيز ابر الوشم في قاعة ازدحمت بجمع متنوع من المتفرجين منهم مراهقون تحلوا بخزائم في انوفهم ونسوة في منتصف العمر يرتدين ملابس جلدية ضيقة.

مرحبا بكم في مهرجان ماد هاتر للفنون الشعبية الذي يستمر ثلاثة ايام ويجتذب فنانين وهواة للوشم من مختلف انحاء العالم.

قال بوب بهر الذي شمر عن احد ذراعيه ليكشف عن وشم متعدد الالوان يصور راس تنين «قررت ان اصبح جامع تحف. ولكن من نوع مختلف».

وانفق بهر (٣٥ سنة) الذي يعمل في نظافة البيئة في مدينة انفيلد اكثر من ١٥ الف دولار على وشوم تغطي ذراعيه وظهره.

ويشبه المهرجان الذي اقيم في مركز صغير للاجتماعات معرضا تجاريا صناعيا. عرض فنانون اعمالهم في صور ولوحات ليختار منها من يريد وشما بينما انهمك آخرون في تنفيذ هذه التصميمات على اجسام الزبائن.

وقالت فيونا لونج وهي فنانة من انجلترا تحضر مهرجان الوشم في مين للسنة الثالثة على التوالي «الزبائن هنا اظرف منهم في انجلترا. الجو هنا طيب ومريح».

وتسر هذه الملاحظة لو روبنز فنان الوشم الذي اسس هذا المهرجان عام ١٩٨٨ ليحقق ارباحا في فصل الشتاء الخامل ويساعد زملاءه الاوروبيين على التعريف باعمالهم في الولايات المتحدة.

وجاء الى المهرجان اكثر من ٤٠٠٠ شخص معظمهم من شمال شرق الولايات المتحدة بعضهم يتفرج والبعض الآخر يسلم جسمه لنحو ٤٨ فنان وشم من مختلف انحاء العالم ومنهم من جاء من اصقاع نائية مثل نيوزيلندا.

ويقول روبنز ومعاونوه ان الوشم وفنانيه يلقون قبولا اوسع بين الجمهور حاليا.

ويعطي زبائن اسبابا مختلفة لوشم اجسامهم. قالت كيت كيلي من ماشوسيتس «اريد وشما يتناسب مع اسمي الايرلندي».

وقال شون سكلدون من شسترفيلد بانجلترا «انني مسرور بهذا الوشم».

ولوحظ ان عددا كبيرا ممن حضروا مهرجان هذا العالم يزينون آذانهم وانوفهم باقراط. قال روبنز «الوشم فن. ولكن عمل ثقب في الجسم لا يمت الى الفن بصلة».

واعترف روبنز انه احيانا يتلقى مكالمات تليفونية من زبائن يريدون ازالة وشم من جسمهم لانهم ندموا على رسمه فيحيلهم الى جراح تجميل.

قال «اذا كنت تريد وشما فيجب ان تكون راغبا في ذلك وليس لان آخرين يتحلون به لانك ستندم في هذه الحالة».

ترشيح فيلم لثلاث عشرة جائزة اوسكار لاول مرة منذ عام ١٩٦٦







لوس انجليس - رويتر - انتقدت استديوهات السينما الامريكية لشن حملات دعائية لصالح افلامها المرشحة لجائزة اوسكار لافضل فيلم.

الاسماء المرشحة لجوائز افضل فيلم وممثل وممثلة ومخرج اعلنت يوم الثلاثاء. وسيقام حفل توزيع الجوائز في ٢٧ اذار ويتوقع ان يشاهد الحفل اكثر من مليار مشاهد عبر التلفزيون في العالم.

وهذه هي المرة الاولى التي يحصل فيها فيلم على ١٣ ترشيحا للاوسكار منذ عام ١٩٦٦ حين حاز فيلم «من يخاف فيرجينيا وولف» على هذا العدد.

ورشح فيلم «روح الغابة» لجوائز افضل فيلم وافضل ممثل توم هانكس وافضل مخرج روبرت زيميكس وافضل مساعد جاري سنيز وجوائز اخرى.

ويعتبر الفيلم من اقوى العروض في تاريخ الاوسكار وهو يروي قصة غريبة الاطوال لمغامرات تعترض انسانا ساذجا طيب القلب في طريقه للشهرة.

ورشح لجائزة افضل فيلم «لب الخيال» للمخرج كوينتين ترناتينو و «عرض الامتحان» للمخرج روبرت ردفورد و «تحرير سجن شاوشنك» و «اربع زيجات وجنازة» البريطاني الكوميدي.

اما جائزة احسن ممثل فرشح لها توم هانكس عن دوره في فيلم «روح الغابة» وهو حائز على جائزة اوسكار لافضل ممثل العام الماضي.. وجون ترافولتا عن دوره في «لب الخيال».. واسطورة السينما الممثل بول نيومان عن دوره في «لست مغفلا».. ومورجان فريمان عن «تحرير سجن شاوشنك» ونيجل هوثورن عن «جنون الملك جورج».

وبالنسبة لجائزة افضل ممثلة رشحت جودي فوستر عن فيلم «نيل» وجيسكا لانج عن «السماء الزرقاء» وهما حاصلتان على جائز اوسكار لافضل ممثلة من قبل.. ومريندا ريتشادرسون عن فيلم «توم وايف» ووينونا ريدر عن «امراة صغيرة» وسوزان سارندونعن «العميل».

ويتنافس على جائزة افضل مخرج روبرت زيميكس مخرج فيلم «روح الغابة» وكوينتين ترناتينو عن فيلم «لب الخيال» وروبرت ردفورد عن فيلم «عرض الامتحان» وودي الان عن «رصاصات في برودا وي» والمخرج البولندي كريزيزتزف كيسلوسكي عن «احمر».

اما جائزة افضل فيلم باللغة الاجنبية فتتنافس عليها افلام «قبل المطر» المقدوني.. و «احرقته الشمس» الروسي.. و «اكل واشرب.. رجلا وامرأة» التايواني.. و «فرينيلي ٢٠٠ كاستراتو» البلجيكي.

مسرح في شارع خلفي يجتذب نجوم التمثيل في لندن

لندن - رويتر - في احد شوارع لندن الخلفية يتصل تليفونيا مدير مسرح يدفع اجورا زهيدة للعاملين به بنجوم التمثيل يدعوهم للاشتراك في عروضه. والمذهل انهم يستجيبون على الفور بدون شروط.

ومقابل ١٩٨٠ جنيها استرلينيا (٢٩٥ دولار) فقط في الاسبوع قامت السيدة بيانا ريج ببطولة «ميديا» على مسرح الميدا. ثم انتقل العرض الى الويست اند في لندن وبرودواي في نيويورك حيث فازت المسرحية بعدة جوائز.

وتستمتع النجمة جليندا جاكسون الفائزة بجائزة اوسكار مرتين والتي تقوم بتغيير ملابسها في غرفة صغيرة بالميدا بالقيام ببطولة مسرحية «مشاهد من عملية اعدام».

كما كتب المؤلف البريطاني هارولد بينتر اول مسرحية كاملة له منذ ١٥ عاما وهي (ضوء القمر) ليقدمها على خشبة الميدا.

والسؤال: ما سبب ازدهار هذه الدار الصغيرة التي تعتبر قصة نجاح للمسرح البريطاني في التسعينات.

قال الممثل والمدير ايان مكديارميد الذي يقف مع زميله جوناثان كنت خلف نجاح الميدا «يجب ان تلهب المسرحيات خيالنا. علينا ان نبذل اقصى جهد لانجاحها. نحاول احضار احسن الممثلين. نتصل بهم تليفونيا ويوافقون».

ومكديارميد وكنت صديقان منذ اكثر من ٢٠ عاما عندما تقابلا لاول مرة في مسرح المواطنين بجلاسجو.

ويواجه الرفيقان موقفا ماليا حرجا.

يقول مكديارميد في لهجة سكوتلندية خفيفة «فشل مرتين متتاليتين يعني الضياع بالنسبة لنا. يسود اعتقاد باننا اثرياء لاننا ناجحون. ولكن الحقيقة غير ذلك».

يقول انهم يعتمدون على شباك التذاكر في تلبية ٥٠ في المئة من نفقاتهم و ٣٠ في المئة تأتي من منح تقدمها الدولة و ٢٠ في المئة تبرعات من مؤسسات خاصة.

وتدعم مسرح الميدا شخصيات مرموقة مثل الاميرة مارجريت والبارونة فيليبين دي روتشيلد والموديل جيري هول والروائية ايريس ميردوخ.

وتاريخ مسرح الميدا الذي افتتح عام ١٩٣٧ حافل ومتنوع. فيه ازيلت الاكفان عن اول مومياء فرعونية يتم احضارها من مصر. وفي اعوامه الاولى قدم الميدا حفلات موسيقية ومسابقات لصراع الديوك. ثم اصبح مقرا لمنظمة جيش الخلاص الخيرية مما اضفى عليه مزيدا من الاحترام.

وفي ١٩٨٩ تولى مكديارميد وكنت ادارة المسرح.

وينعي مكدياميد على الحكومة البريطانية انها لا تمنح دعما كافيا للفنون. قال «نبذل قصارى جهدنا ولكننا لا نستطيع الاعتماد كلية على ايراد شباك التذاكر. يجب على الحكومة ان تدعم الفن من اجل الفن»

ويستعد مكديارميد وكنت لعمل كبير بتقديم مسرحية هاملت بطولة رالف فنيس الذي حاز شهرة عالمية بفضل دوره في فيلم «قائمة شيندلر».

قال مكدرياميد «انه اكثر مشروعاتنا طموحا حتى الآن. ورالف لم يتردد بل اصر على القيام بهذا الدور. ولكنه بالتاكيد خائف».

ولان الميدا بمقاعده الثلاثمائة مسرح صغير امام ملحمة شكسبيرية مثل هاملت قرر مكدرياميد وكنت تقديم هاملت على مسرح هاكني امباير الذي يسع ١٠٠٠ مقعد في حي الايست اند بلندن.

قبل مئة عام

الاخوان لوميار يسجلان براءة اختراع فن السينما

باريس - أ.ف.ب - لم يتصور الاخوان لوميار وهما صناعيان فرنسيان في فن التصوير مقيمان في ليون انهما ابتكرا فنا جديدا الا وهو الفن السابع عندما سجلا براءة اختراعهما «السينما» في ١٣ شباط ١٨٩٥. وفي ٢٨ كانون الاول ١٩٩٥ بعد ١٠ اشهر على هذا الاختراع شاهد نحو ثلاثين شخصا من الفضوليين تجمعوا في احد المقاهي الباريسية اول عرض علني للصور المتحركة على الشاشة.

وفي اليوم التالي تجمع اكثر من مئة شخص لمشاهدة العرض الثاني. وبعد عدة اسابيع تجاوز عدد المشاهدين عدة الاف. وقد حقق فن التصوير قفزة لم يحققها خلال عشرين قرنا: صور من الحياة كانت تمر امام اعين المشاهدين.

وتم اكتشاف هذا الفن الجديد عندما بدا لوي لوميار وهو عالم فيزياء بالنظر في سبل تحريك الصور اذ ان روح الاختراع والتقدم التقني والاختبارات العلمية سيطرت على نهاية القرن التاسع عشر.

واشرك لوي شقيقه اوغوست في تجاربه وصنع آلة قادرة على طبع سلسلة من الحركات السريعة على الصور لاعطاء العين نوعا من الانطباع بالتحرك.

واستوحى هذا النظام من ذلك المعتمد في الات الحياكة. وعندما سجلا براءة اختراعهما وهو بمثابة آلة تصوير واداة لعرض الصور المتحركة على الشاشة في الوقت نفسه لم يتصور الاخوان لوميار انه سيكون لهذه الالة لبث الصور اي مستقبل تجاري او حتى فني.

غير ان لوي لم يخترع بين ليلة وضحاها مبدأ تسجيل الحركات على الصور ولا بث هذه الصور على الشاشة. فقد مهد توماس اديسون وجورج ديميني وآخرون الطريق لذلك عن طريق اجراء التجارب. ولم يساهم لوي لوميار الا في اتقان تجاربهم واستغلالها.

وتميزت اول الافلام القصيرة التي انتجها الاخوان لوميار بمسحة من الفكاهة والاعلان.

بون - أ.ف.ب - ذكرت مصادر متطابقة يوم الثلاثاء الماضي ان لوحتين للرسام والنحات الالماني البرشت دورير ونحو ٦٠ لوحة زيتية ومجموعات فنية قيمة سرقت من احد القصور الخاصة قرب نورمبرغ (جنوب غرب). وقدرت الشرطة القضائية قيمة المسروقات بمليوني مارك الماني (١.٣ مليون دولار تقريبا). ومن بين الاعمال الفنية المسروقة عدا اللوحات الزيتية ولوحتي دورير ٨٠ سنة محفورة تعود الى القرن الثامن عشر و ٢٧ كاسا من البندقية تعود الى القرنين السابع عشر والثامن عشر واسلحة ومجموعة كبيرة من الغلايين.

وتسلل السارقون الى داخل القصر على ما يبدو مستغلين عطلا في جهاز الانذار في خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي واستولوا على قطع صغيرة الحجم يسهل حملها. ولم يمس السارقون الاعمال الفنية الكبيرة ومن بينها لوحات قديمة.



مهرجان الليمون

في فرنسا.. يقام اضخم احتفال بعيد الليمون.. وقد قام اشخاص ممن يعدون للاحتفال بصنع هذا التمثال من ثمر الليمون واستخدموا في صنعه كمية بلغت ١٣٠ طنا.

وفاة الكاتب المسرحي الجزائري ولد عبدالرحمن عبدالقادر

الجزائر - أ.ف.ب - افادت وكالة الانباء الجزائرية ان الكاتب المسرحي الجزائري ولد عبدالرحمن عبدالقادر توفي في مستغانم (غرب) عن ٦١ عاما بعد مرض عضال.

دخل عبدالقادر الممثل والمؤلف والمخرج عالم المسرح في العالم ١٩٤٤ حين كان في العاشرة من عمره مشاركا في فرقة تابعة للكشاف المسلم الجزائري.

وفي العام ١٩٦٣ عين مديرا للمسرح الوطني في غرب الجزائر قبل ان يصبح بعد عامين اي في العام ١٩٦٥ مديرا فنيا للمسرح القومي الجزائري.

ومارس بعد ذلك التعليم في المعهد الوطني للفنون الجميلة والمسرح الاقليمي في وهران.

مع الحياة والناس

(وأنفقوا مما رزقناهم)

● أمين شنار

تُرى اي أمنية تلك التي كان (ابراهيم التيمي) يذكّر بها نفسه، مصبحا وممسيا. يناديها: (أنت في الدنيا، وفي الأمنية)؟؟. أهي شيء مما يمني به الناس أنفسهم، في كل مكان، من شهوة ومتاع؟. كلا. فلكم رأى في بواكير صباه، كيف كان أبوه ينأى بنفسه عن أن تاسره دنياه!. أما قال له، يوما، متهلل الوجه فخورا، وقد رآه يعود بعشرين ألف درهم ربحها من تجارة له: ليتك، يا أبت، تتجر بمثل هذه البضاعة كل عام، فتعود بمثل هذا الكسب الوفير!. فاذا أبوه (يزيد بن شريك التيمي) يرد عليه، معاتبا محزونا: (لم تقول هذا يا ولدي وكان المال منتهى أمانيك؟ والله ما فرحت بها حين أصبتها، ولا أحدث نفسي بأن أرجع فأصيب مثلها، لانني سمعت أبا ذر، رضي الله عنه، يقول: ان صاحب الدرهم، يوم القيامة، أخف حسابا من صاحب الدرهمين!). وتفهم ابراهيم ذلك الدرس جيدا، ووعاه.. وما كان له، من بعد، أن ينساه..

تراه، اذن، يتمنى ان يكون لاسمه بين الناس دوي لا يزيل صداه؟. كلا. فلكم بغض اليه (ابراهيم النخعي) العجب، وكم ذاده عنه، ونهاه!. أما كان يرى اليه — وقد صحبه سنينا — اذا سئل عن مسالة، كيف تظهر الكراهية على وجهه، خشية واشفاقا.. وكم من مرة قال لسائله: اما وجدت، فيما بيني وبينك، أحدا تسأله غيري؟. وما أكثر ما قال: (لو وجدت بدا من الكلام ما تكلمت، وان زمانا صرت فيه فقيها لزمان سوء!). ولقد حدثه عمن ادرك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: (كانوا يجلسون فيتذاكرون، ويرون ان افضلهم اطولهم سكوتا.. وكانوا اذا اتوا الرجل ليأخذوا عنه نظروا الى صلاته والى هديه، فقالوا: ان ضيع ذلك فهو اضيع لما عداه.. بل كانوا يكرهون اذا اجتمعوا ان يحدث الرجل باحسن حديثه، لئلا تصيبه منه فتنة!). ولقد بلغه عن ابراهيم النخعي قوله فيه، وقد بلغه أنه جلس الى الناس يحدثهم: (ما من أحد ممن يتكلم أحرى أن يطلب بكلامه وجه الله من إبراهيم التيمي، ولوددت انه انفلت منه كفافا!). فاني للعجب ان يغشاه، وانى يغدو الثناء له مطلبا، يتقصده ويتمناه؟. ما الذي يدور، إذن، في خلده، كلما خلا الى نفسه، يستثيرها ويناديها: (انت في الدنيا وفي الأمنية)؟.

ذاك أمر لا تنهد إليه النفس إلا اذا تجافت عن مضجعها، ولا تطاله إلا اذا مدت جيدها إلى الدار الآخرة في ابتغائه، فكان همها الوحيد الذي لا تعرف هما سواه.. هو ذا ابراهيم التيمي يمثل نفسه في النار: (أعالج أغلالها وسعيرها، فاقول: يا نفس أي شيء تشتهين؟ فتجيب: أن أرجع إلى الدنيا لأعمل عملا أنجو به من هذا العذاب!. وأمثل نفسي في الجنة، أنعم بما فيها، فاقول: يا نفسي أي شيء تشتهين؟ فتقول: أن ارجع الى الدنيا، فاعمل عملا ازداد به من هذا الثواب! فاقول: أنت في الدنيا وفي الأمنية!). فإذا استوعبت هذه الامنية النية حقا، وانتظمت خلجات النفس اقبالا وصدقا، لم تعد مجرد امنية، انما هي محض حياة.. وطريق نجاة.. واذا صاحبها لا يفصل بين علم وعمل، بل لا يتصور أن بينهما فرقا.. فهو في توجهه الى الله عز وجل، دائب العمل.. وهو يريده عملا يقوده الى غايته، امنا من الزلل.. وحسبه من علمه ان يحقق له ذلك المراد الجلل.. ويا له من علم، اذن.. لا يستغني عنه لحظة، ولا يعيش عنه بمعزل.. فهو آخذ بيد حياته، يسددها في ارتقائها.. فانى يتوارى او يضمحل؟؟. انه العلم الذي دعاه اليه (ابراهيم النخعي) قائلا: (من ابتغى شيئا من العلم يريد به وجه الله آتاه الله منه ما يكفيه). وهو العلم الذي يبارك فيه الله سبحانه، ويحببه الى كل قلب: (حتى ان الرجل قد يخطيء في كلام ينوي به الخير، فيلقي الله له العذر في قلوب الناس، يقولون: ما أراد بكلامه إلا الخير!). بهذا العلم يبلغ المرء اليقين، حتى ليكاد نبأ الغيب أن يغدو رأي عين.. فإذا لحظات العمر كلها، به تستضيء، وإليه تفضي.. فهي في تجدد وغبطة وارتقاء..

* * *

كم كان ابراهيم التيمي يخشى ان تزل به قدم، بعد ان ذاق حلاوة الاخلاص والنقاء!. يقول: (ما عرضت عملي على قولي إلا خشيت ان اكون مكذبا!). وكيف لا يخاف وقد سمع صاحبه النخعي يقول: (إني لأرى الشيء اكرهه، فما يمنعي ان أعيبه إلا مخافة أن ابتلى بمثله!) ورآه، مرة، يبكي، وقد سمع قول الله عز وجل: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون﴾، فسأله، فيم بكاؤه، فقال: ما ذكرت هذه الآية إلا ذكرت الماء البارد في اليوم القائظ!. ويشتد الخوف بالتيمي، فيفزع الى ربه ضارعا (اللهم اعصمني بكتابك وسنة نبيك صلى الله عليه وسلم، من اختلاف في الحق، ومن اتباع الهوى، ومن سبل الضلالة، ومن شبهات الأمور، ومن الزيغ والخصومات!). ويظله الرجاء وحب الخير للآخرين، حتى ليقول: (إن الرجل ليظلمني فأرحمه!) وتتارج كلماته ندى وطيوبا، كأنما هي سلالم من مودة وصفاء، ينادي إليها الناس أجمعين: (كم بينكم وبين من سبقوكم! أقبلت عليهم الدنيا فهربوا من غرورها، وأدبرت عنكم فاتبعتموها.. وأي حسرة أكبر على المرء من أن يؤتيه الله علما فلا يعمل به، ويسمعه منه غيره، فيعمل به، فيرى منفعته يوم القيامة لسواه!.) ويدعوهم الى ما كان الجيل الاول يأخذون به أنفسهم من خصال الخير.. وما أكثر ما حدثه ابراهيم النخعي بهاتيك الخصال: (كانوا اذا وجدوا فضلا من زاد أو مال، فعلى الأقارب، فان بقي فضل فعلى الجيران، فان بقي مزيد فها هنا وهناك.. وكانوا في اشفق الثياب واشفق القلوب!) ﴿إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور. ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله إنه غفور شكور﴾.

١٠٥ ملايين دولار صافي ارباح المؤسسة العربية المصرفية

عمان — الدستور - اعلنت المؤسسة العربية المصرفية (ش.م.ب) امس وهي الشركة الام للمجموعة العربية المصرفية الدولية التي تتخذ من البحرين مقرا لها، عن تحقيق ارباح صافية مجمعة مقدارها ١٠٥ ملايين دولار امريكي خلال العام المالي ١٩٩٤.

هذا وقد بلغت الارباح الصافية المجمعة خلال عام ١٩٩٣، ١٣٥ مليون دولار امريكي. وقد تراجعت الارباح التشغيلية قبل خصم الاحتياطي والضرائب وحقوق الاقلية على مستوى المجموعة لتبلغ ٢٢٥ مليون دولار امريكي مقارنة مع مبلغ ٣١٦ مليون دولار امريكي خلال عام ١٩٩٣م.

اما اجمالي موجودات مجموعة المؤسسة العربية المصرفية فقد ازداد ليبلغ ١٩,٥ بليون دولار امريكي مع نهاية شهر كانون الاول من عام ١٩٩٤م، مقارنة مع ١٨,٤ بليون دولار امريكي في نهاية العام السابق. كما ازداد اجمالي الودائع بما فيها شهادات الايداع حيث بلغ ١٦,٤ بليون دولار امريكي بنهاية عام ١٩٩٤ مقابل ١٥,٤ بليون دولار امريكي بنهاية عام ١٩٩٣م.

وقد قرر مجلس ادارة المؤسسة العربية المصرفية في اجتماعه المنعقد في ٣٠ كانون الثاني ١٩٩٥م التوصية بتوزيع ارباح عن عام ١٩٩٤م تساوي ٦٠ سنتا امريكيا للسهم او ٦٪ من القيمة الاسمية لاسهم المؤسسة، ليبلغ بذلك مجموع الارباح الموزعة ٦٠ مليون دولار امريكي. وسوف تنظر الجمعية العامة لمساهمي المؤسسة العربية المصرفية في هذه التوصية في اجتماعها العام السنوي المقرر عقده في ٩ نيسان من هذا العام.

ان الشركات الرئيسية التابعة للمؤسسة العربية المصرفية هي: بنكو اتلانتيكو اس. ايه. في اسبانيا، ومصرف المؤسسة العربية المصرفية الدولي بي. ال. س. في لندن، وانترناشيونال بنك اوف آشيا في هونج كونج، والمؤسسة العربية المصرفية — داوس اند كو جي ام بي اتش في فرانكفورت، والمؤسسة العربية المصرفية بانكو انترناشنال دي مونكو في مونت كارلو، وبنك المؤسسة العربية المصرفية — الاردن في عمان، والمؤسسة العربية المصرفية للاستثمار والخدمات (ش.م.ب.م) — في البحرين.

الحسن يعزي عشائر ضحايا حادث السير على الطريق الصحراوي ويطمئن على الجرحى

عمان - بترا — انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة محافظة الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر الشمايلة والفرا والطراونة والرهايفة والجراجرة بوفاة ابنائهم الذين ذهبوا ضحية حادث السير المروع الذي وقع على الطريق الصحراوي يوم امس الاول.

كما انتدب سموه مدير شرطة محافظة الكرك للاطمئنان على صحة جرحى الحادث.

الحسن يعزي السيد يوسف حمدان الجبر بوفاة عقيلته

عمان — بترا — انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد اللواء المتقاعد حاكم الخريشة لتقديم التعازي باسم سموه للسيد يوسف حمدان الجبر بوفاة المرحومة عقيلته.

محذرة من عواقب اخطر من الحرب والمحاولة الانفصالية

المعارضة اليمنية تدعو الى تنفيذ وثيقة عمان للمصالحة

«الجنوبيون يشعرون بانهم يعيشون تحت احتلال الشمال»

صنعاء - رويتر - قالت المعارضة اليمنية ان الجنوبيين يشعرون بانهم يعيشون تحت احتلال الشمال بعد فوزه في الحرب الاهلية في ١٩٩٤، ولكنها لا تعلق املا كبيرا على قبول صنعاء دعوتها الى تشكيل حكومة وحدة وطنية لرأب الصدع.

وقال متحدثون في ندوة للمعارضة الليلة قبل الماضية ان المحاولة الانفصالية الفاشلة في الجنوب والحرب التي استمرت شهرين خلفت تصدعات عميقة في الهيكل الاجتماعي للبلاد.

وقال محمد المقالة ان الجنوبيين يشعرون بانه تم ضمهم الى الشمال بينما ذكر عبدالكريم الخيواني انه يوجد شعور في الجنوب بعد الحرب بوجود نوع من الاحتلال والهيمنة القبلية الشمالية.

وحذر المتحدثون من عواقب اكثر خطورة من الحرب الاهلية اذا لم يتم التعامل مع هذه المشاعر.

وقال حاتم ابو حاتم امام الندوة ان ممارسات يومية ترسخ مفهوم الانفصال بين الشمال والجنوب وتعطي الانطباع بانها تاتي من قوة احتلال.

وقال متحدثون ان وثيقة اعدتها القوى السياسية اليمنية في كانون الثاني من العام الماضي ووقعتها في الاردن في الشهر التالي لا تزال تمثل اساسا للمصالحة.

ودعا عبدالله النيفاني الى تشكيل حكومة وحدة وطنية لتشرف على تنفيذ الوثيقة.

وقال انه لا يتوقع ان تستجيب صنعاء لتلك الدعوة مقرا بان المعارضة مجزاة وضعيفة واضاف ان احزاب المعارضة تفتقر الى الاتفاق على برنامج عمل واحد واساس العمل المشترك.

وكانت حكومة ائتلافية من حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يرأسه صالح وحزب التجمع اليمني للاصلاح الاسلامي برئاسة الشيخ عبدالله الاحمر رئيس البرلمان قد تشكلت بعد الحرب.

وبعد الحرب قال المؤتمر الشعبي والاصلاح وهما من الموقعين على الوثيقة انها اصبحت لاغية ووصفا الدعوات الى تشكيل حكومة وحدة وطنية بانها محاولة من المعارضة للمشاركة في السلطة.

وقال النيفاني ان الهدف من المصالحة يجب ان يكون اعادة بناء الدولة اليمنية الحديثة وانه يجب ان تشمل جميع اليمنيين بصرف النظر عن اتجاهاتهم السياسية.

وقال حمد العودي ان المحاولة الانفصالية تركت صدعا عميقا في الهيكل الاجتماعي للوحدة اليمنية والافتقار الى الثقة بين الشعب والسلطة.

وقال العودي انه تم الحفاظ على الوحدة في معناها العسكري وليس الاجتماعي وانه اذا لم يتم تصحيح هذا الهدف فقد تواجه البلاد عواقب اخطر من الحرب والمحاولة الانفصالية.

وشكك كثير من المتحدثين في قدرة المعارضة على فرض مطالبها نظرا لضعفها ولغياب مفهوم عملي ومشترك لكيفية حل مشاكل اليمن.

قرار الاغلاق لاسباب مالية فقط

السفير السويدي يعرب عن سعادته ... سفارة بلاده في عمان

عمان — بترا — عبر السيد كريستيان باوش السفير السويدي لدى البلاد الملكي الهاشمي عن سعادته لقرار حكومة بلاده العدول عن اغلاق سفارتها في عمان.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الحكومة السويدية التي تعاني من عجز مالي قررت تخفيض النفقات العامة وطلبت من وزارة الخارجية توفير / ٢٤ / مليون دولار خلال ثلاث سنوات مما دفع الوزارة الى اصدار قرار باغلاق / ١٥ / بعثة دبلوماسية في الخارج بما فيها الاردن.

واكد السيد السفير ان قرار الحكومة السويدية باغلاق بعثتها في عمان واعادة النظر بهذا القرار تم اتخاذه لاسباب مالية بحتة ولم تكن له اية دوافع سياسية على الاطلاق.

وقال ان الحكومة السويدية قررت منذ فترة تعزيز علاقاتها مع دول المنطقة بما فيها الاردن وزيادة نسبة مساهمتها في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية فيها.

من جهة اخرى صادقت الحكومة السويدية امس على خطة توفيرية في وزارة الخارجية تقضي باغلاق عدد من سفاراتها في الخارج ولكن لا تمس السفارة السويدية في عمان على عكس ما تناقلته وسائل الاعلام مؤخرا. ونقلت وكالة الانباء السويدية عن راغ كلاكنبرغ المتحدث بلسان وزارة الخارجية السويدية ان الخطة التوفيرية في الخارجية السويدية تنص في المرحلة الاولى على اغلاق سفاراتها في ليبيا وفي نيوزيلاندا وكذلك القنصليات العامة في لوس انجيلوس وميلانو مشيرا الى ان الوزارة نجحت في وضع خطة توفيرية بديلة تضمن استمرار العمل بسفارتيها في عمان وفي بيرو. وقال مسؤول الخارجية السويدية ان الخطة التوفيرية ستطال بعثات دبلوماسية سويدية اخرى مثل القنصلية العامة في جدة بالسعودية والقنصلية العامة في سدني باستراليا اللتين سيتم تحويلهما الى قنصليتين فخريتين فقط. وتقضي الخطة التوفيرية في الخارجية السويدية توفير مبلغ ١٨٥ مليون كرونة على مدى السنوات الثلاث القادمة.

الجزائر تشيع مدير مسرحها الوطني

● تم في الجزائر امس تشييع جثمان عزالدين مدير المسرح الوطني الجزائري الذي اغتيل من قبل مجهولين بينما كان خارج مبنى المسرح يوم الاثنين الماضي. ويبدو الممثل الجزائري مصطفى قصدرلي يعزي زوجة الفقيد امينة محجوبي. (رويتر)

استجابة ضعيفة لدعوة النقابات المصرية الى الاضراب

مقتل شرطي واحد زعماء الجهاد يعلن التوبة

المنيا (مصر) — ا.ف.ب: ذكر مصدر امني ان شرطيا قبطيا قتل صباح امس برصاص مسلحين في سوق مدينة ملوي بمحافظة المنيا في صعيد مصر.

وقال المصدر ان الشرطي القتيل ويدعى نبيل قسطنطين (٣٥ عاما) كان يتسوق في سوق المدينة الواقعة على بعد حوالي ٣٠٠ كيلومتر جنوب القاهرة بعد ان انهى خدمته عندما هاجمه مسلحون فتحوا عليه النار ولاذوا بالفرار.

افادت صحيفة "الاخبار" الحكومية المصرية امس الخميس ان امير تنظيم الجماعة الاسلامية المحظور في بلدة بني مزار في محافظة المنيا في صعيد مصر "اعلن توبته".

واكد صالح احمد امين للصحيفة انه اتخذ هذا القرار "بعد مواجهات داخلية بين اعضاء في الجماعة من محافظتي المنيا وبني سويف" الواقعتين على بعد ٢٥٠ و١٥٠ كيلومترا جنوب القاهرة. وقال امين ان عضوا في الجماعة قتل خلال هذه المواجهات التي جرت بسبب خلاف حول "مشروعية قتل كل الذين لا ينتمون الى الجماعة".

وقال انه ترك دراسته في العام ١٩٨٦ في كلية التجارة في جامعة المنيا للانضمام الى التنظيم.

ومن جهة ثانية ذكرت مجلة "صباح الخير" الحكومية ايضا امس ان المسؤول الامني عن محافظة المنيا اللواء محمد عبد الفتاح امر باعتقال "ارهابي" كان افرج عنه بعد اعلان "توبته".

وقالت الصحيفة ان رمضان علي حسن وهو من زعماء الجماعة في محافظة المنيا واصل اتصالاته باعضاء التنظيم المتطرف.

من جهة ثانية ذكرت مصادر نقابية ان الاضراب الذي دعت اليه النقابات المهنية المصرية التي يهيمن عليها الاخوان المسلمون احتجاجا على قانون نقابي جديد لقي استجابة ضعيفة امس.

وقال مسؤولون في المستشفيات العامة في القاهرة تم الاتصال بهم هاتفيا ومنهم سيد جلال واحمد ماهر ان «الاطباء توجهوا الى عملهم كالمعتاد امس ولم يسجل اي غياب غير عادي».

وقال مسؤول في نقابة المحامين ان «محامي بعض محاكم القاهرة والارياف اضربوا امس». واضاف ان اكثر من ٢٠ محاميا اعلنوا صباح امس امام قضاة محكمة الجيزة (جنوب) انهم مضربون احتجاجا على انتهاك الحريات النقابية».

اما الصيدليات فقد فتحت ابوابها امس كالمعتاد.

وينص القانون الجديد الذي اقر مجلس الشعب تعديلاته الاحد على تشكيل لجنة قضائية تشرف على الانتخابات النقابية ويمكنها «طلب مساعدة اجهزة ادارية».

ويهيمن الاخوان المسلمون على معظم النقابات المهنية البالغ عددها ٢١ نقابة والتي تضم حوالي ثلاثة

البقية ص ٢٢

عرفات يسمي اعضاء محكمة أمن الدولة

غزة — أ.ف.ب - اعلن ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية امس اسماء اعضاء محكمة امن الدولة التي كان قرر تشكيلها مؤخرا في منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في وقت متاخر من ليل امس الاول ان العميد عبدالفتاح رمضان الجعيدي سيكون على رأس هذه المحكمة التي ستضم ايضا العقيد سميح نصر والعقيد حمدي الريفي اضافة الى عضوي لاحتياط آخرين.

وتتشكل النيابة العامة لدى المحكمة من المقدم القاضي محمد نيب قرحان والرائد القاضي صالح ابوجزر والرائد القاضي احمد المبيض.

اختتام اجتماعات اللجنة الفنية الأردنية الفلسطينية للتبادل التجاري

عمان - بترا — اختتمت في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية الفلسطينية المنبثقة عن اتفاقية التعاون في مجال الشؤون التجارية التي وقعت في السادس والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي.

واشارت مصادر اللجنة الى انه تم بحث الخطوات المتعلقة بتنفيذ اتفاقية التعاون التجاري بين الجانبين اضافة الى الجوانب المتعلقة بشهادات المنشأ وقوائم السلع التي سيتم تبادلها بين الجانبين.

نقابة المحامين لا تسمح لاعضائها بأي اتصال مع الاسرائيليين

عمان - رويتر - قالت نقابة المحامين الاردنيين امس انها لن تسمح باي اتصال مع الاسرائيليين على الرغم من معاهدة السلام التي عقدها الاردن مع اسرائيل. وعرقلت معارضة نقابة المحامين الشديدة التي ادت الى الغاء فكرة لعقد مؤتمر اقليمي للمحامين في عمان في شهر نيسان بناء على طلب من الاتحاد الدولي للمحامين خطوات بناء الثقة بين العرب واسرائيل.

وقال كمال ناصر نقيب المحامين الاردنيين في مقابلة مع رويتر «رفضنا وما زلنا نرفض حضور اسرائيل واي مندوب عنها».

واضاف قائلا «والاجتماع تم تأجيله الى اجل غير مسمى... وهذا نوع من الالغاء المؤدب». واضاف ان الاتحاد الدولي اقترح اجندة للمؤتمر تدور حول شؤون قانونية تمس حقوق الانسان والمياه والمشاريع المشتركة... وهي امور تشجع على وجود أسس للتطبيع بين اسرائيل والعرب.

وتقول مصادر سياسية ان قرار مجلس النقابات بمنع الاعضاء من الاتصال مع الاسرائيليين او القيام بنشاطات مهنية معهم تحت طائلة مسؤولية الفصل هو قرار غير قانوني ويتعارض مع نص وروح قانون تطبيق المعاهدة الذي دخل حيز التنفيذ بعد ان اقره البرلمان قبل ثلاثة اشهر. وتضيف المصادر ان بامكان اي عضو يتعرض الى الفصل مستقبلا ان يرفع دعوى على النقابة المعنية لدى محكمة العدل العليا وعلى النقابة الالتزام بالقرار. وقال نقيب المحامين ان النقابة فصلت خمسة اعضاء لها في الضفة الغربية قبل شهر لانهم تعاملوا مع ضابط العدلية الاسرائيلي.

وللنقابة ٢٤٠ عضوا في الضفة الغربية وما زالوا مضربين عن العمل منذ الاحتلال.

«المارك قوي في كل مكان»

انخفاض الدولار في أميركا وسط قلق بشأن المكسيك

نيويورك — رويتر - انخفض الدولار عند الفتح في الولايات المتحدة امس وقال متعاملون ان السبب هو القلق المتزايد بشأن الوضع في المكسيك وارتفاع المارك. وقال متعاملون ان هبوط الدولار عن مستوى ١٫٥٠ مارك علامة على احتمال تدني العملة الامريكية من جديد.

وبلغ الدولار عند الفتح ١٫٤٩٥٢/١٫٤٩٥٧ مارك بانخفاض عن اغلاق اول امس عند ١٫٥٠٩٠/١٫٥١٠٠ مارك كما هبط الى ٩٧٫٦٣/٩٧٫٦٨ ين مقابل ٩٨٫٣٠/٩٨٫٤٠ ين اول امس.

وقال محلل «لا بد من توقع الان انخفاض الدولار الى ١٫٤٨٥٥ مارك وهو المستوى الذي تدنى اليه في تشرين الاول ١٩٩٤. ومن المرجح ان تشهد ارتفاع الين من جديد وهبوط الدولار». واضاف يقول «المارك قوي في كل مكان» مشيرا الى مواصلة صعود العملة الالمانية امام باقي العملات في الية ضبط اسعار الصرف الاوروبية. وقال متعاملون ان التجار سيواصلون ايضا التركيز على الوضع في المكسيك مع استمرار القلق بشأن ضعف عملتها البيزو والوضع المالي لعدد من الشركات المكسيكية. وقال محلل «هناك ايضا عامل اننا ابدينا بالفعل برنامج مساعدات للمكسيك ولكن الاوضاع هناك لم تعد الى الاستقرار بعد».

صحف دمشق: تصريحات كريستوفر تعكس القلق الاميركي على عملية السلام

دمشق — ا.ف.ب: اهتمت الصحف السورية امس بتصريحات وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الاخيرة امام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ التي اعلن فيها ان المفاوضات السورية - الاسرائيلية «دخلت في مرحلة حاسمة ووصلت الى لحظة صعبة». وقالت صحيفة «البعث» ان تصريح كريستوفر يعكس مدى القلق الامريكي على عملية السلام.

ورأت صحيفة «تشرين» الحكومية ان تصريح الوزير الامريكي «لا يضيف جديدا بقدر ما يؤكد حقيقة قائمة وواقعة وما عليه الا فهم الاسباب الجوهرية الكامنة وراء وصول المسار السوري الى لحظة صعبة».

واشارت تشرين الى «ان جوهر الصراع العربي - الاسرائيلي كان ولا يزال يرتكز على الاحتلال وان معالجة هذا الجوهر يكون اول ما يكون بازالة الاحتلال وتصفية متفرعاته من استيطان ومستوطنين وعلى هذا النحو لا يمكن للسلام ان يتحقق في ظل استمرار الاحتلال والقفز فوق جوهر الصراع».

اما صحيفة «الثورة» فقد قالت «ان سوريا تريد سلاما قابلا للحياة والاستمرار».

السودان يعزز قوة الميليشيا لتصل الى مليون رجل

الخرطوم — رويتر - أصدر السودان اوامر لحكام ولاياته بتصعيد حملة لزيادة حجم قوة الميليشيات الاسلامية السودانية الى مليون رجل.

وقالت صحيفة «الانقاذ الوطني» ان الرئيس عمر حسن البشير امر حكام ولايات السودان البالغ عددها ٢٦ ولاية هذا الاسبوع بان تقدم كل ولاية ٣٠ الف مجند لميليشيات قوة الدفاع الشعبي.

ولم تكشف الحكومة النقاب عن الحجم الحالي للميليشيات الشعبية التي

البقية ص ٢٢

الصفحة الاخيرة

نثق بوعد سيادة الشريف

● صالح القلاب

لنا امل كبير في الا يكون مصير وعد سيادة رئيس الوزراء بشن حرب على «الفساد والمفسدين» كمصير الوعود التي سمعناها من حكومات سابقة منذ بداية مرحلة الانفراج السياسي قبل نحو نيف وخمسة اعوام، وتبخرت تباعا ولم نر مفسدا واحدا يسقط رأسه، ولا حالة فساد واحدة من الحالات الجدية من طعنت في كبدها.

ليس لدينا اية وثائق او مستمسكات ولكننا نسمع كما يسمع الناس ونرى كما يرون، وهناك مثل يقول ان ايام الدول هي تلك التي تعرف عن نفسها من خلال التقارير الدولية وليس من خلال احاديث ابنائها، واحاديث ابناء الاردن مفعمة بالتذمر والشكوى والقصص التي لا نهاية ولا حدود لها.

في الامثال العربية مثل يقول:

فسارق الورد مذموم ومحتقر // وسارق الحقل يدعى الباسل البطلا!!

ومن المتداول شعبيا في بلادنا، ان الفقير والموظف البسيط «يغص» بنصف قرش «تعريفة» اما الحيتان الكبيرة فانها لا تغص بالملايين، ونحن بعد الوعد الذي قطعه رئيس الوزراء بشن حرب على الفساد والمفسدين وقد عودنا سيادته على البر بوعده نتوقع مواجهة جادة مع هذه الظاهرة التي طالما دمرت دولا وتسببت في انهيار حضارات كمواجهة الخضر مع التنين الشهير في الاسطورة المعروفة.

في مرات سابقة كانت تعلن الحرب على الفساد وكانت المعارك الحقيقية تخاض ضد الذين يسرقون الحقول فقد بقوا يسرحون ويمرحون، وبقيت «ملفاتهم» بعيدة عن التدقيق والمحاسبة فتمادوا بغيهم وزكمت الانوف روائحهم.

اننا هذه المرة وقد تعهد سيادته بما تعهد به، وقد عودنا على البر بوعده نتوقع ان تصل يد العدالة والنزاهة الى الملفات الكبيرة، وان لا يتم الالتفاف على القضايا الرئيسية التي يتحدث بها الناس واصبحت مجال تندر الشارع بتحويل بعض صغار الموظفين الى اكباش فداء وعبرة لمن اعتبر.

لا نستطيع توجيه الاتهام الى جهة محددة، ولكن هناك قضايا تحدثت عنها الصحافة بما فيه الكفاية ومضغها الشارع حتى شبع، والمتوقع ان يبتدىء رمح محاربة الفساد اول ما يمتد الى هذه القضايا وهنا فاننا نتمنى على سيادة رئيس الوزراء ان يرفع راية «من اين لك هذا» حتى يتبرأ البريء ويدان المدان وحتى يقطع دابر هذه الاحاديث والاقاويل التي نسمعها وغدت ظاهرة تجاوزت كل الحدود.

«الدولة الفلسطينية» تكلف اسرائيليا وظيفته

القدس المحتلة - رويتر - قال متحدث باسم بلدية القدس امس ان مستشارا لرئيس البلدية الاسرائيلي اليميني فقد وظيفته لاستخدامه تعبير «الدولة الفلسطينية» في كتيب اعلامي.

وقال المتحدث ان الى ملامد نائب مستشار رئيس البلدية ايهود اولمرت للشؤون العربية تقبل المسؤولية الشخصية «الخطأ الجسيم» في الكتيب المكتوب باللغة العربية لنحو ١٥٠ الف فلسطيني يعيشون في القدس.

وقال بيان رسمي، قرر رئيس البلدية اولمرت نقل نائب المستشار للشؤون العربية من منصبه الحالي الى منصب جديد في اطار البلدية».

وقالت متحدثة باسم البلدية ان المنصب الجديد لم يتحدد بعد.

وفاة مواطن في حادث مرور قرب جسر عين غزال

عمان — الدستور - وقع حادث تدهور للقلاب العمومي رقم ٥٣٦٥ يقوده المدعو محمد خضر خليل اردني الجنسية قرب جسر عين غزال على طريق اوتوستراد عمان - الزرقاء، ونتج عن الحادث وفاة المواطن ساجد محمد موسى (٢٧ سنة) واصابة السائق وعمره (٥٠ سنة) بجروح وكسور.

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
الرمز البريدي / الدستور
١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم - خطوط: TEL.: 664153 / TEL.: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين
[illegible]

الاعلانات
[illegible]
٦٣٤٢٢٨